الجمهورية العربية اليمنية
وزارة الأوقاف والإرشاد

فهرست
مخطوطات مكتبة الجامع الكبير
صنعاء

تقديم وإشراف
علي بن علي السمان
وزير الأوقاف والإرشاد

إعداد
أحمد عبد الرزاق الرقيحي
عبد الله محمد الحبشي
علي وهاب الآنسي

١

الجزء الرابع

١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م

الجمهورية العربية اليمنية
وزارة الاوقاف والارشاد

فهرست
مخطوطات مكتبة الجامع الكبير
صنعاء

تقديم واشراف
علي بن علي السمان
وزير الاوقاف والارشاد

اعداد

احمد عبد الرزاق الرقيحي   عبد الله محمد الحبشي
علي وهاب الآنسي

الجزء الرابع

* شرح الاشارات الكافية في علمي العروض والقافية

تاليـــف : الجزاز الزبيدي ٠
اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل من الشعر حكمة ومن البيان سحرا ٠
آخر المخطوط : على عروض الاستقامة قافيــة اعمارنــا واكتب لنــا حسن الخاتمة لنلحق بأخيارنا ٠
الخـــط : نسخي ٠
خ : الخميس ٥ ربيع الاول سنة ٩٩٤ هـ
ق : ٢٧ م : ٢٥ س : ٢٠×١٥
ملاحظـــات : من وقف محمد بن الحسن ٠ ١٦٤٩

* شرح الخزرجية (الرامزة في علمي العروض والقافية)

تاليـــف : محمد بن خليل البصروي
اول المخطوط : الحمد لله ذي الطول والنعمة ٠٠٠ فهذا تعليق لطيف على الرامزة في علم العروض ٠٠٠
آخر المخطوط : اتحافه أي ابراز ناظمها الخرزجي منه أي من مطالعها بالدعاء خير فجزاه الله خير الجزاء ٠٠٠
الناســـخ : أحمد بن الاسدي ٠٠
الخـــط : نسخي معتــاد ٠
خ : ٢٩ شعبان سنة ١٠٤٧ هـ
ق : ١ ـ ١٣ م : ٢٧ س : ٢١×١٦

١٦٤٧

* شرح الأندلسية في علم العروض

تاليـــف : محمد بن عمر بحرق الحضرمي ٠ المتوفى سنة ٩٣٠ هـ
اول المخطوط : باب الطويلَ وهو مركب من فعولن مفاعيلن ثمانيـــة أجزاء ٠٠
آخر المخطوط : بالراعي الحق شداته عنها شد الربع السحق قال المؤلف

رحمه الله وهذا آخر ما أردنا جمعه والحمد لله رب العالمين ٠

الخـــط : نسخي ٠

ق : ١٦٦ - ١٧٣ م : ٢٥ س : ٢١ × ١٤

ملاحظـــات : فواصـله بالحمـرة .

مجاميع
٨٨

* كتاب في العروض

تاليــف : ٠٠٠٠٠؟

اول المخطوط : الحمد لله حمد معترف بذنبه مقر بالوحدانية لربه ٠٠٠
اعلم ان العروض وضع لمعرفة اقدار شعر العرب ٠٠٠

آخر المخطوط : والضرب الرابع مقوي مكشوف ٠٠ مثله شـاهد النشر
مسك والوجوه دنانير وأطراف الاكف عنم ٠ ـ

ق : ١٠٤ م : ١٧ س : ١٨ × ١٣

ملاحظـــات : مبتور من آخره .

١٦٠٥

* لمحة التقريب في الأعاريض

تاليــف : أبو الحسن الاندلسي ٠

اول المخطوط : الحمد لله السميع المجيب وصلاته على النبي الحبيب ٠٠

آخر المخطوط : جاءنا عامر سالما غانما ٠٠ بعدما كان ما كان من عامر ٠

الخـــط : نسخي جميل ٠

ق : ١٨ ـ ٢٤ م : ١٦ س ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : بآخره نقل من نثر المدر حول معرفة أوزان الشـعر لعز الدين
جعفر بن أبي الفهم من ص ٢٦ ـ ٤٤ .

مجاميع
٢٠

* لمحة التقريب في علم العروض

تاليـــف : أبي الحسن الاندلسي ·

اول المخطوط : قال الشيخ الامام أبو الحسن الاندلسي رحمه الله تعالى اختصرت هذه المعاني سميتها لمحة التقريب في معرفة الاعاريض الاربع والثلاثين والضروب ·

آخر المخطوط : وسائر ما عدا علل طوال لها في الشعر أمكنة تخص ·

الخـــط : نسخي ·

ق : ١٦٣ ـ ١٦٦ م : ٤ س : ٢١ × ١٤

ملاحظـــات : الورقتان الاخريان مكتوبتان بالحمرة والاسود .

مجاميع
٨٨

* مختصر جامع في العروض

تاليـــف : أبي القاسم علي بن جعفر السعدي المعروف بابن القطاع المتوفى سنة ٥١٥ هـ

اول المخطوط : واعلم ان العروض علم وضع لمعرفة أوزان شعر العرب وبمعرفته يأمن الشاعر على نفسه من ادخال جنس ·

آخر المخطوط : مجتوى بالجيم أي مكروه من اجتوبت البلد اذا اكرهت المقام به وجملته أربعة كما عرف ·

الخـــط : نسخي ·

ق : ١٩٠ ـ ٢٠٢ م : ٢٤ س : ٢١ × ١٤

ملاحظـــات : المتن بالاحمر ، يليه وصية الشيخ جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن الجوزي وفوائد وقصائد من رقم ٢٢٢ ــ ٢٤١ .

مجاميع
٨٨

* المختصر الشافي في علمي العروض والقوافي

تاليـــف : محمد بن يحيى بهران المتوفى سنة ٩٧٣ هـ

اول المخطوط : أكمل الحمد لمستحقه ٠٠ أما بعد فهذا المختصر الشافي ٠٠
آخر المخطوط : لقيناهم كيف نغلبهم ٠٠٠ لو انه تقلص بيضا وهاما ٠
الخـــط : نسخي معتـــاد ٠
ق : ١٤ – ١٩ م : ٣١ س : ٢١ × ١٦

١٦٤٧

* ثانيــة

الخـــط : نسخي معتاد ٠
خ : ٢١ ربيع الآخر سنة ١٠٧١ هـ
ق : ١٢٧ – ١٣٧ م : ١٦ س : ٢٠ × ١٥
ملاحظـــات : بآخره فوائد منقولة من مقامات الحريري والهمذاني ونبـــذة في العروض من ص ١٣٨ – ١٤٤ .

مجاميع
٢٠

* ثالثـة

الخـــط : نسخي جميل
خ : سنة ١٠٧١ هـ
ق : ٤١ – ٥٣ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

١٦٤٨

* المقدمة في علم العروض

تاليـــف : أبو عبد الله الشهير بابن أبي الجيش الانصـــاري الأندلسي ٠
اول المخطوط : قال الشيخ الامام ٠٠٠ قصدت في هذا المختصر ان اذكـر علل الاعاريض ٠٠
آخر المخطوط : دارك القلب يطغى غراما نما ، اذ درين الهوى بالمعنا ٠
الناســـخ : محمد بن علي البصير ٠
الخـــط : نسخي جيد ٠

خ : سنة ١٠٥٩ هـ
ق : ٧٣ – ٧٥ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٥

٣٠٤٩

※ ثانيـــة

الخــــط : نسخي مهمل النقط أحيانا
خ : شهر جمادى الاولى سنة ١٠٩٥ هـ
ق : ١ – ٨ م : مختلفة س : ٢٠ × ١٤
ملاحظـــــات : ورد عنوان هذه المخطوطة باللمحة في علم العروض .

مجاميع
٨

※ ثالثـــة

الناســـــخ : محمد ابراهيم العيزري
الخــــط : نسخي معتـاد
خ : يوم الجمعة ١٦ شوال سنة ١٠٨٣ هـ
ق : ٣٢٣ – ٣٣٣ م : ٢١
ملاحظـــــات : يليه أبيات على حفظ العلل التي ذكرها صاحب اللمحة دوائر لها وشرح البردة من رقم ٣٣٣ – ٣٣٩ ، ورد عنوان المخطوطة بمختصر في العروض .

مجاميع
١٠٠

※ المقدمة الوافية في علم العروض

تأليـــــف : أحمد بن محمد بن عبد المعطي المكي .
اول المخطوط : الحمد لله ... وبعد فقد سألني من لا يسعني مخالفته .
وشذ له عروض من مجزوة ثلاثة أضرب مجزوه .
آخر المخطوط : ابراهيم بن علي المذحجي .
الخــــط : نسخي قديم . خ : سنة ٨٥١ هـ
ق : ٢٠٤ – ٢٠٦ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٣

١٦٤٥

* المقصد الوافي على كتاب الكافي في علمي العروض والقوافي

تاليــــف : عبد الله بن محمد الطبري

اول المخطوط : نحمدك اللهم يا كافي المهمات يوم الجزاء والميزان وباسط العطيات ...

آخر المخطوط : وهذا آخر ما أردنا تعليقه على هذا الكتاب والحمد لله الوهاب .

الخــــط : نسخي معتـــاد .

خ : سلخ رمضان سنة ١٠٦٠ هـ

ق : ٥٨ – ١٢٦ م : ١٦ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظــــات : ألفه لخزانة سلطان مكة الشريف ادريس بن حســـن بن أبـــي نمي بهجرة حبور .

مجاميع
٤٠

* منظومة الأعاريض العرفية

تاليــــف : سليمان بن أحمد بن علي

اول المخطوط : يقول عروضي القريض بن أحمد ...

آخر المخطوط : وأبحاث نحو ضمنيها غصونه ، وعلم قواف بالبراهين مؤيدي .

الناســـــخ : ابراهيم بن علي المذحجي

الخــــط : نسخي قديم .

خ : ٤ جمادى الاولى سنة ٨٥١ هـ

ق : ٢٠٧ – ٢١٦ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٣

ملاحظــــات : الفه برسم الخزانة الاشرفية . ١٦٤٥

الخــــط : نسخي مشكول .

ق : ٢٦ – ٤٦ م : ١٦ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظــــات : عليها تعاليق بالهامش أدبية .

مجاميع
٤٠

الأدب

* أبيات الاستشهاد

اول المخطوط : أبو المعالي خطاب اليد أقول وقد أومئت بالسلام ...

آخر المخطوط : واغتفر قلة الهدية مني ، ان جهد المقل غير قليل .

الخط : نسخي معتاد .

ق : ٦٤- ٨٠ م : ١٥ س : ٢٠×١٤

ملاحظات : مجموعة ابيات من عدة قصائد يستشهد بها كالامثال .

مجاميع
٢٧

* آخر

اول المخطوط : الله أنجح ما طلبت به ، والبر خير حقيقه الرجل ..

آخر المخطوط : اذ جاء موسى وألقى العصا ، فقد بطل السحر والساحر .

ق : ٦٩ – ٨٤ م : ١٦ س : ٢٠×١٥

ملاحظات : يسبقه صلاة العيد وخطبتا العيد من رقم ٦٥ – ٦٨ .

٢٢٠٣

* اتحاف النبلاء بأخبار الثقلاء

تاليف : عبد الرحمن السيوطي المتوفى ٩١١ هـ

اول المخطوط : روى الحافظ أبو محمد الحسين بن محمد الخلال ...

آخر المخطوط : أنت في المنظر انسان ، وفي (الميزان) فيل ....
الخـــط : نسخي جيد ...
ق : ١٥٥ ـ ١٥٦ م : ٣٣ س : ٣٢ × ٢٢

مجاميع
٩٧

* الاجوبة الزكية عن الالغاز السبكية

تاليــف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ
اول المخطوط : ورد على شيخنا الامام العالم المحقق المدقق ...
آخر المخطوط : والجواب عنهما كالذي قدمته والله أعلم .
الخـــط : نسخي جيد .
ق : ١٠١ ـ ١٠٥ م : ٣٣ س : ٣٢ × ٢٢

مجاميع
٩٧

* الاحصاء لما لم يذكر في المستقصى (في الامثال)

تاليــف : .....؟
اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين حمدا يفوق حمد الحامدين وصلواته وسلامه على رسوله سيدنا محمد خاتم النبيين ..
آخر المخطوط : يلطم وجهي ويقول لم تبكي يرى للشاهد ما لا يرى للغايب ، يحسد ان يفضل ويزهد أن أن تفضل تم الكتاب .
الناســخ : المؤلف .
الخـــط : نسخي
خ : نحو القرن التاسع
ق : ٢٤٣ ـ ٢٨١ م : ١٧ س : ٢٥ × ١٧

ملاحظـــات : الابواب بالمداد الاسـود والقلم الكبـير ، وفواصل المنظومـة بالاحمر ، ذكر بصفحة العنوان أن هذا الكتاب:(مختصر كتاب مجمع الامثال) للميداني وهو مرتب على حروف الهجاء .

١٤٠١

* الاختيار لما روي عن المفضل الضبي والاصمعي من أشــعار فصحاء العرب

اول المخطوط : قال طفيل بن عوف بن خلف بن ضبيسي ..

آخر المخطوط : أقتال تحكم وا لمقتال المتحكم في الاشياء .

الخــط : نسخي قديم .

خ : الخميس ١٩ رمضان سنة ٦١١ هـ

ق : ٤٤٧ م : ١٨ س : ٢٤×١٦

ملاحضـــات : كتب لخزانة المتوكل على الله عبد الله بن حمزة .

١٩٨٣

* أدب الحافظ في الحكم والمواعظ

تأليــف : ....؟

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين القائل في كتابه المبين وذكر فان الذكر تنفع المؤمنين ...

آخر المخطوط : أنعمي أم خالد ، ربّ ساع لقاعد .

الناســخ : عبد الرحمن بن محمد المؤيد

الخــط : نسخي معتاد .

خ : الاحد ٢٤ ربيع الآخر سنة ١٢٢٨ هـ

ق : ٧٤ـ ١٤٠ م : ٢٣ س : ٢١×١٥

ملاحظـــات : كتب بعناية عبد الله بن يحيى بن المؤيد .

١٩٩٧

* أصول الاماني بأصول التهاني

تاليف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ
اول المخطوط : وبعد فقد طال السؤال عما اعتاده الناس من التهنئة ..
آخر المخطوط : فان أخذنا يقول لهم كانت بدعة والا غضبوا علينا والله أعلم ..
الخط : نسخي جيد .
ق : ١٥٥ – ١٦٦ م : ٢٣ س : ٢٢ × ٣٢

مجاميع
٩٧

* الف باء

تاليف : أبي الحجاج يوسف بن محمد بن عبد الله البلوي المالكي المتوفى سنة ٦٠٦ هـ
اول المخطوط : قال الشيخ الفقيه المحدث الزاهد الحاج أبو الحجاج يوسف بن محمد البلوي عرف بابن الشيخ رضي الله عنه .
أول المخطوط : خرجت من شيء الى شيء ، أنشر ما عيب في الظبي والحمد لله وسبحانه ، من عالم مقتدر ، اللهم أهدنا سبل السلام ياذا الجلال والاكرام ..
الناسخ : محمد عمر صادق
الخط : نسخي جيد
خ : يوم الجمعة ١٤ ذي الحجة سنة ١١٤٦ هـ
ق : ٤٥٩ م : ٢٥ س : ٢١ × ١٥
ملاحظات : محجوب بخط أحمر ، الورقتان الاوليان مرقمتان وقد شرعتا في التمزق، بأوله خط العلامة محمد عابد السندي .

٢٣٣٥

* الأنموذج الفائق للنظم الفائق (ديوان الانسي الحكمي)

تاليـــف : عبد الرحمن بن يحيى الآنسي المتوفى ١٢٥٠ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي أطلع شموس البلاغة على العباد وأشرق بدور الفصاحة على جميع البلاد ....

آخر المخطوط : رحم الرحمن قبريكما ، رحمة تغتفر الخاطئة .

الناســـخ : العلامة عبد الله بن علي الجلال .

الخـــط : نسخي مشكول .

خ : الجمعة ٥ رمضان ١٢٢٥ هـ

ق : ١٩٤ م : ٢٥ س : ٢٩ × ٢١

ملاحظـــات : كتب برسم ناظمه الاديب الآنسي .

١٩٣٨

* بانت سعاد (قصيدة)

تاليـــف : كعب بن زهير .

اول المخطوط : بانت سعاد فقلبي اليوم مبتول ، متيم أثرها لم يفـد مكبول ....

آخر المخطوط : لا يقطع الطعن الا في نحورهم ، وما لهـم عـن حياض الموت تهليل .

الخـــط : نسخي جيد

ق : ١٥٥ ـ ١٥٦ م : ١٥ س : ٢٢ × ١٥

مجاميع
٩٩

* بديعية الاخوان في رياضة الصبيان (منظومة)

تاليـــف : أحمد بن أبي بكر الزميلي

اول المخطوط : الحمد لله ولي الحمد ، موفق الخلق لكل رشد ...

آخر المخطوط : ثم على أزواجه والتابع ، ما لاح برق في سحاب هامع .
الخـــط : نسخي معتاد
ق : ١٠٧ ـ ١٠٨ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥
مجاميع
١٢

✻ بديعية السيوطي

اول المخطوط : من العقيق ومن تذكار ذي سلم ، براعة في استهلالها بدم ....
آخر المخطوط : واكتب مدى الدهر في الدنيا لنا حسنا ، حتى أرى عند موتي حسن مختتم .
الخـــط : نسخي معتاد
ق : ١١٤ ـ ١١٧ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٥
مجاميع
٥٠

✻ بديعية الصفي الحلي

اول المخطوط : ان جئت سلعا فسل عن جيرة العلم ، واقرى السلام على عرب بذي سلم ...
آخر المخطوط : فان سعدت فمدحي فيك موجبه ، وان شقيت فذنبي موجب النقم .
الخـــط : نسخي معتاد
ق : ١١٠ ـ ١١٣ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٥
مجاميع
٥٠

* برد الاكباد في الاعداد

تأليف : أبي منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبي المتوفى سنة ٨٧٥ هـ

اول المخطوط : أما بعد حمداً الله على جميع آلائه والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله ....

آخر المخطوط : وصنع الاقفيه الشحيمة وحلق اللحى الطويلة العريضة .

الناسخ : عبد الرحمن بن محمد المؤيد .

الخط : نسخي معتاد

خ : سنة ١٢٢٨ هـ

ق : ٤٩ ـ ٦٥ م : ٢٣ س : ٢١ × ١٥

ملاحظات : يليه نبذة في معادن اليمن نقلا عن كتب الهمداني .

١٩٩٧

* بلغة الحافظ وبلاغة اللافظ

تأليف : محمد بن عبد الرحمن القناوي

اول المخطوط : الحمد لله الذي اخترع الخلائق بلطيف نعمته ...

آخر المخطوط : ويستجيب فيه صالح الدعاء تم الكلام على الأبواب باذن الملك الوهاب .

الناسخ : شمس الدين بن صلاح شرف الدين

الخط : نسخي

خ : سنة ١٠٣٤ هـ

ق : ١٠٤ ـ ١٢٢ م : ٢٣ س : ٣٠ × ٢٢

ملاحظات : عناوين بالمداد الاحمر، ضمنه ثلاثة عشر بابا منها في المكاتبات، بآخره أبيات فيما يستشهد به .

٤٣٧

* تحفة الزمان في مدح سيدي الماس عبد الرحمن

تاليـــف : يحيى بن عبد الله الخطابي (جامع)

اول المخطوط : وبعد فاني أحمد الله الذي جعل الكرم موردا تزدحم اليه الوفاد ...

آخر المخطوط : خذوها عروسة فكر لاصداق لهـا ، الا اعـوداد صفـا ذهني ....

الناســـخ : الجامع

الخـــط : نسخي معتاد

خ : نحو سنة ١١٦١ هـ

ق : ١ ـ ٤٠ م : ١٤ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : تضمن مدائح أحـد وزراء الدولـة في اليمـن خـلال القـرن الثاني عشـر .

٢٠٠٤

* تخميس قصيدة أبي الفتح البستي

تاليـــف : ...

اول المخطوط : أخي بربه روح وريحان ...

آخر المخطوط : وآله ثم أدعو الله من خلقا ، عفـوا وبرا وغفرا فهـو رحمان ...

الناســـخ : آدم بن موسى بن يوسف الورشكلي

الخـــط : نسخي قديم .

ق : ٨٢ ـ ٨٩ م : ١٨ س : ٣٠ × ٢٠

مجاميع

٥

* تخميس مقصورة بن دريـــد

تأليـــف : .... ؟

اول المخطوط : لما أبيح للحسين صونه ، لما بدا من المشيب صونه ..

آخر المخطوط : أو أن أرى مختضعا لنكبة ، أو لابتهاج فرحا أو مزدهي .

الخـــط : نسخي جميل

ق : ١٥٠ ـ ١٦٧ م : ٢٨ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظــــات : يتلوه المقامة العصفرية للحريري ثم قصيدة النابغة الذبيانـــي وقصيدة امرؤ القيس اللامية وقصيدة طرفة بن العبد ورابعة لزهير بن أبي سلمى وعنترة بن شداد وهي المعلقات .

١٨٣٠

* تذكـــرة الآداب ونزهـــة الأصحاب

تأليـــف : أبي السعود (؟)

أول المخطوط : الحمد لله ... وبعد فهذه نبذة من الاحاديث جمعتهـــا وفرائد تفردت في المجاميع فنظمتها ...

آخر المخطوط : فانظر لنفسك أودع بلوح أبي مسلم وأمثاله الذين بذلوا أنفسهم في النصح .

الناســـــخ : المؤلف .

الخـــط : فارسي دقيق

ق : ١١٥ م : ٣٧ س : ٢٤ × ١٥

ملاحظـــات : الكتاب عبارة عن سفينة أدبية ضمت فوائد متناثرة وهي بقلم مؤلفها وهو أحد تلامذة العلامة العصامي ، من وقف العجل .

٣٠٠١

* تسميط مقصورة بن دريـــد

الخـــط : نسخي معتـــاد .

اول المخطوط : لما ابيح للحسين صونه ، وخانه يوم الطعان عونه ...

آخر المخطوط : أو أن أرى مختضعا لنكبتـــه ، أو لابتهـــاج فرحا أو مزدهي ، تمت المقصورة بتسميطها والحمد لله

الناســـخ : علي بن يوسف بن علي محمد

الخـــط : نسخي

خ : يوم الاحد ٢٤ رمضان سنة ١٠٠٥ هـ

ق : ١٠ - ٣١ م ٢٠ س : ٢١ × ١٦

ملاحظـــات : عليه تعاليق ، يليه من رقم ٣٢ - ٣٣ فوائد متفرقة .

١٨١٦

* تمام المتون شرح رسالة بن زيدون (الجدية)

تأليـــف : صـلاح الدين بن ايبك الصفدي المتوفى ٧٦٤ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي الذي شرح صدورنا بالاسلام وطرح عنّا بالاستغفار أعباء الآثام ...

آخر المخطوط : رب وصل أتاك من بعد هجر ، وصباح مـن بعد ليـــل بهيم .

الخـــط : نسخي معتاد

خ : رمضان سنة ١٠٩١ هـ

ق : ٢٠١ م : ٢٤ س : ٢٣ × ١٢

ملاحظـــات : نسخة محجوبة ، وعليها خط الاديب اسماعيل بن محمد فايع وخط المهدي عباس ، من وقف الامام يحيى .

٢٠٠٠

* ثانيـــة

الناســـخ : أحمد بن يحيى بن اسماعيل الداعي

الخـــط : نسخي جيد

خ : يوم الخميس ٢٢ جمادى الاول سنة ١١٨١ هـ

ق : ١٣٦ م : ٢٥ س : ٣٢×٢٢

ملاحظات : كتب بعناية حسين بن يحيى القرشي العلفي محجوب بثلاثة خطوط بالاحمر ، فواصل الابيات الشعرية بالاحمر أيضا ، يسبقه ورقتان مشتملة على فوائد تصوفية متعددة من وقف البواب .

١٩٨١

* التنبيهات على السبع العلويات

تأليف : محمد بن الحسن بن أبي الرضى العلوي

أول المخطوط : بواجب الوجود أستعين وبارشاده سبيل الحق أستبين وأصلي وأسلم على النبي محمد وآله الطيبين الطاهرين

آخر المخطوط : هي دون مدح الله فيك وفوق ما ، مدح الورى وعلاك منها أكمل ، أجادوأحسن في كل ما قاله عظم الله تعالى أجره وحشره مع الائمة الطاهرين ٠

الناسخ : عاي بن ابراهيم بن علي المهدي

الخط : نسخي

خ : السبت ١٨ ذي القعدة سنة ١٢٢٠ هـ

ق : ٤٢ م : ٣٠ س : ٣٢ × ١١

ملاحظات : القصائد بالحمرة ، يليه عدة قصائد من رقم ٤٢ ــ ٤٤ من قول علي بن البصري تبدأ : قلبي نظير الجبل الصعب . . . وآخرها يبدأ : اسرجي مهري الكميت الاغرا ، ليس مثلي يوم الكريهة فرا ، وقال الناسخ ان هذه الابيات للشريف علي بن محمد بن أحمد بن عيسى ، كما يسبقه ورقتان مشتملة على ثلاث قصائد تبدأ بقصيدة لمحمد الحر العاملي مطلعها : وليلة جزنا في المسير الى منى، دجى لا يراقي جنحه موطن الابل ، وآخرها بيت بالفارسي : ألف برد لشيت بزاي زنم ، بتقدير هيرابه ودامتم ، من وقف مهدي معجبة .

٢٠١١

* ثانيـــة

الخـــط : نسخي معتاد

خ : الثلاثاء ٦ صفر سنة ١٢٤٤ هـ

ق . ١ ـ ٣٣ ٣٢ س : ٢٣ × ١٧

ملاحظـــات : بآخره قصيدة للاديب علي بن أحمد اسحق من وقف البواب.

مجاميع
٥٨

* ثالثـة

الناســـخ : محمد أحمد الحيمي

الخـــط : نسخي ضعيف

خ : ٢٠ جمادى الاولى سنة ١٢٩٤ هـ

ق : ٢٠ ـ ٥٣ م ٢٨ س : ٣٢ × ٢٣

١٩٧٧

* تنويـــر ســقط الزنـــد

تاليـــف : أبي العلاء المعري المتوفى سنة ٤٤٧ هـ

اول المخطوط : الحمد لله العزيز الجبار العلي القهار الذي قامت السموات والارض وما فيها من نيرات العبر والآثار ...

آخر المخطوط : وقال الشعر وهو ابن أحد عشر سنة تجاوز الله عنه وعنا وعن جميع المؤمنين ...

الناســـخ : حسين بن عبد الباقي الزاهر

الخـــط : نسخي مشكول .

خ : الثلاثاء ١٨ ذي القعدة سنة ٩٨٧ هـ

ق : ٢٢٣ م ٢٣ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : كتب برسم عبد الله بن الوجيه المحرقـي من وقـف العلامـة عبـد القادر بن عبـد الله .

١٩٣٩

* التوصل بالبديع الى التوسل بالشفيع

تأليـف : أبي الحسن علي بن داود الموصلي
أول المخطوط : براعة تستهل الدمع في العلم ، عبارة عن نداء المفرد العلم ٠
آخر المخطوط : فاجعل له مخلصا من قبح زلته ، في حسن مفتتح مـع حسن مختتم ، تمت والحمد لله رب العالمين ٠
الخـط : نسخي جيد
ق : ١٤٠ ـ ١٤٥ م : ١٥ س : ٢٢×١٥

مجاميع
٩٩

* جلب الزبون الى أكل البون (قصيدة)

تأليـف : حمزة بن علي الناشري المتوفى سنة ٩٢٦ هـ
أول المخطوط : أصرح باسم الله في البدء أولا ، مع الحمد لله الذي وحده علا ٠٠
آخر المخطوط : واختمها بالحمد الله دائما ، تفوح عبيرا ثم مسكا ومندلا
الخـط : نسخي معتـاد ٠
ق : ٨٦ ـ ٨٩ م : ١٩ س : ٢٠×١٥
ملاحظـات : يليه قصيدة لظافر الحداد وفوائـد ونبـذ أدبيـة وقصائـد منقولة من ديوان ابن المقري .

مجاميع
١٢

* جمهـــرة أشــعار العـــرب

تاليـــف : أبي زيد محمد بن خطاب القرشي

أول المخطوط : وبعد حمدا الله حق حمده والصلاة والسلام على سـيدنا محمد وآله هذه جمهرة أشـعار العـرب في الجاهليـة والاسلام ....

آخر المخطوط : تلك أحسابنا اذا اختبر الاصل ومد المدى مدى الاعراض

الناســـخ : حسين بر طاهر بن حسين البركاني .

الخـــط : نسخي .

خ : الثلاثاء ١٧ ذي القعدة سنة ٩٩٤ هـ

ق : ١ ـ ١١٩ م : ٢٤ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : اكمل أوله بخط متأخر ، آخر قصيدة ذي الرمه بدون شـرح من قوله كأنـه حبشي في حمائله ، ومـن معاشـر في آذانهـا الحرب ، يليـه ثلاث قصائد تبـدأ بقصيدة الاعشى وتنتهـي بقصيدة لم تعرف ومطلعها : الأصبرن على الضـراء والبؤس ، ولا احتفلت بمطعوم وملبوس من رقم ١٢٠ ـ ١٢٤ .

١٩٨٩

* الجواب الفائق الموضح حكمـة من منـــع وصـــل العــاتق (ســؤال وجوابـه)

تاليـــف : ....؟

أول المخطوط : ورد سؤال من السيد العلامة عبد الله بن علي (الوزير) أعلى الله قدره العلي في شأن الولد النبيه ...

آخر المخطوط : ويختتم لنا بالاحسان ويجمعنا في الجنان بجاه النبـي صلى الله عليه وسلم .

الناســـخ : المؤلف (ظنـًا)

الخـــط : نسخي جميل .

خ : رمضان سنة ١٠٧٦ هـ

ق : ١٧ م : ١٢ س : ٣٠×٢٠

ملاحظـــات : وهي رسالة أدبية يحث فيها على النكاح، عليها حجب وبآخرها نبذة من كتاب (النصائح) الزمخشري ، بأولها خط العلامة محمد بن صالح العصامي، من وقف أحمد بن الحسن وهو من الكتب المنقولة من مسجد (طلحة).

١٩٨٨

* جوارش الافراح وقوت الارواح (ديوان شعر)

تاليـــف : عبد الله بن علي الوزير المتوفى سنة ١١٤٧ هـ

اول المخطوط : حمدا لك لمن بحر احسانه طويل مديـــد وقوافي بـــره المتدارك مما ليس عليه مزيد ...

آخر المخطوط : وشاهد الاقبال تاريخه ، قد سعد البستان والمفرج .

الخـــط : نسخي جميل .

خ : نحو القرن الثاني عشر

ق : ١ ـ ٩٠ م : ١٥ س : ٣١ × ٢١

ملاحظـــات : نسخة خزائنية جميلة محجوبة ومزين أولها بالذهبة واللازورد وكذا العناوين، أدمجت بآخره بعض قصائد لبعض الادبـاء ، من الكتب المنقولة من مسجد (طلحة) .

١٩٥٦

* جوامـــع الادب (مختارات منـــه)

تاليـــف : ...؟

اول المخطوط : قول مسلم بن الوليد صريع الغواني ..

آخر المخطوط : ان تجدلي بحمد فيه ، فقد تم مجلسي .

الخـــط : نسخي قديم .

خ : نحو القرن السابع .

ق : ١٦ ـ ٣٩ م : ٢٠ س : ٢٥×١٨

ملاحظـــات : اشتمل على مجموعة أشعار لعدد من الادباء منهــم أبو تمــام والاخطل وابن أبي ربيعة وجرير وغيرهم .

١٩٥٥

* حدائق الازهار في مستحسن الاجوبة والاخبار

تاليـــف : شمس الخلافة جعفر بن أحمد المتوفى ٦٢٢ هـ

اول المخطوط : الحمد الله الذي نطقت بحمده صوادح الالسنة في ريــاض الافكــار ...

آخر المخطوط : وفي وسط البحر جزيرة وفي الجزيرة جبل شامخ ... وهو أخبر فكيف أراد معانيه فليقل له كيف شاء .

الناســـخ : عثمان بن عمر السمحي

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : الاحد ١٧ ذي القعدة سنة ١١٩٠ هـ

ق : ١٦٠ م : ١٣ س : ٢٢ × ١٧

ملاحظـــات : ادرج بالهوامش ديوان ابن نباتة .

٢٠٠٨

* حديث حصن الغراب . وقصة بلقيس (قصة)

تاليـــف : ...؟

اول المخطوط : حديث حصن الغراب روي عن النبي صلعم قـــال ابن عباس رضي الله عنه بينما النبي صلعـــم جالس في المحراب اذ هبط عليه الامين جبريل ...

آخر المخطوط : قال فما أقامت فاطمة بعد موت أبيها الا أربعين يوما وفارقت الحياة الدنيا رحمة الله عليها وعلى أبيها تــم

الخبر وخاب من كفر وصلاة الله وسلامه على محمد وآله خير البشر .

الخـــط : نسخي .

ق : ٤٠ - ٧٤ م : ٢٢ س : ٢٠ × ١٣

ملاحظــــات : يليه نبذة من كتاب (أسرار الملوك من حمير) من رقم ٧٥ - ٧٨ .

مجاميع
٧٢

* حديث الحمامة وابنة الملك (قصة)

تأليــف : ؟...

اول المخطوط : حدثنا حماد بن عبد الله البصري قال حدثنا سعيد بن ظريف قال دخلت ذات يوم مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم ...

آخر المخطوط : فعاشا جميعا في غبطة وسرور حتى أتى عليهما الموت رحمهما الله جميعا .

الخـــط : نسخي .

خ : الاحد ٧ جمادى الاولى سنة ١١٥١ هـ

ق : ١ - ١٣ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظــــات : محجوب بخط أسود .

٢٠١٣

* خريدة العرائس وبهجة المجالس (مقامة)

تأليــف : حسن بن أحمد بن عبد الله عاكش المتوفى سنة ١٢٨٩ هـ

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين الذي جعل التفكر في بدائع مصنوعاته جالبا للافراح ..

آخر المخطوط : وآله وصحبه نجوم الهداية صلاة وتسليما الى يـــوم الدين ٠

الخـــط : نسخي مشكول ٠

ق : ١ ـ ٥ م : ١٩ س : ٢٣ × ١٧

مجاميع

٣٥

* حكاية فضلون العابد مع بناته

تأليـــف : ؟٠٠٠

اول المخطوط : روي عن الثقات أن فضلون بن سعد العابد ٠٠٠

آخر المخطوط : فان لم تبصرك العين فقد أبصرك القلب ٠

ق : ١٥٧ ـ ١٦٩ م : ١٧ س : ٢٠×١٥

٢٠٥٦

* خزانـة الأدب

تأليـــف : أبي بكر بن علي ابن حجة المتوفى سنة ٨٣٧ هـ

اول المخطوط : الحمد لله البديع الرفيع الـــذي أحسن ابتداء خلقنـــا بصنعه ٠٠٠

آخر المخطوط : رسالة مجسدة مشتملة على ذلك جيدة راعت فيهـــا النظير لأجل الصدر من ٠٠٠٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

ق : ٢٢٢ م : ٣٥ س : ٣١ × ٢١

ملاحظـــات : مبتور من آخـره .

١٩٧٤

* دامغــة الدامغــة

تأليـــف : علي بن سليمان الفضلي الاسلمي

اول المخطوط : فخارنا بسيوف الهند يكفينا عن فخركم آل عدنـــان وتغنينا ...

آخر المخطوط : من رام غمز قناتي في جهالته لم يلق لا خورا ولا لينـا ، استغفر الله من كل الذنوب معــا ونسأل الله للتوفيـق يهدينا ، تمت القصيدة المباركة .

ق : ٨٤ ـ ٨٦ م : ٣١ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : يليه قصيدة لأبي فراس لسيف الدولة ابن حمـدان والاسناد الملقب بسلسلة الابريز والاكسـير العزيـز عن ذريـة سـيد المرسـلين .

١٩٤٣

* الدامغــة

تأليـــف : محمد ابن العليف

اول المخطوط : هذه الدامغة أنشأها محيا بن العليف النزاري العدناني يذكر بعض مفاخر عدنان ولا يتعرض لمساوىء غيرهم .

آخر المخطوط : طفنا السموات تأييدا بلا تعب فمن الى كل ســـام من يسامينا ، تمت القصيدة المباركة .

الناســـخ : أحمد بن صبى وعلي الجبري .

ق : ٨٣ ـ ٨٤ م : ٣١ س : ٣٠×٢١

ملاحظـــات : يتلوها جوابها للقاضي العلامة علي بـن الفضـلي الاسـلمي من رقم ٨٤ ـ ٨٥ .

١٩٤٣

* الدراري في أبناء السَّراري (رسالة)

تاليــــف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى ٩١١ هـ

أول المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ..

آخر المخطوط : أبو زكريا البخاري في (تاريخ بغداد) والله أعلم .

الخـــط : نسخي يميل الى الرقعة .

خ : نحو القرن الثاني عشر .

ق : ١ م : ٤٨ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــات : كتب بأول الجزء الثاني من (جمع الجوامع).

٤١٣

* درر الأصداف من شـــعر يحيـــى بـــن ابراهيم جحـــاف (ديـــوان شـــعر)

تاليـــف : يحيى بن ابراهيم جحاف المتوفى سنة ١١١٧ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي وشح السماء بالنجوم وجعلها مصـــابيح ومعالم ورجوم ...

آخر المخطوط : قد جـُزتَ الكواكب صاعدا الى الغاية القصوى فأيـــن تريد .

الخـــط : نسخي حديث .

خ : ٥ ربيع الثاني سنة ١٣٥٠ هـ

ق : ٨٩ – ١٢٦ م : ٢١ س : ١٧×٢٤

١٩٥٣

* درر النحور في مدح الملك المنصور

تاليـــف : عبد العزيز بن سرايا الحلي المتوفى سنة ٧٥٠ هـ

اول المخطوط : أبت الوصال مخافـــة الرقبـــاء ، وأتتك تحت مدارع الظلماء ..

آخر المخطوط : تبقى الهول لمنه طورا وطورا ، جوده مسعد لكل شقي ..

الناســـخ : محمد بن لطف الله بن صالح بن هادي .

الخـــط : نسخي جيد .

ق : ٢٥٥ - ٢٧٦ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : مبتور من آخره ، ومرتب على حروف المعجم يليـه قصـيدة للعلامة عبد الله شرف الدين ، مبتور أولها وأول الموجـود حبهم مازج روحي مثلما ، مازجت روحي عروقـي والعظاما ، وآخرها ما شـدا في الورق الأيك قمري وما ، صافحت ريـح الصبا روض الخزاما ، كما يـلي هذا مجموعة قصائد لشعراء متعددين تبـدأ بقصيدة القاضي محمد بن خليـل الاحسائي أولها : برزت في قناعها الابريـز ، وتثنت بقـدها المهـزوز ، وآخرها لأبي العلاء ماذا أردت الى شتمي ومنقصتي أم ما تعير من حمالة الحطب .

١٩٦٦

* ثانيــة

الخـــط : نسخي معتاد .

ق : ٣٧ - ٦٣ م : ١٥ س : ٢٠ × ١٤

مجاميع
٤٧

* درر النفائس تقريظ بهجة المجالس (مقامــة)

تاليـــف : عبد الرحمن بن أحمد البهكلي المتوفى سنة ١٢٤٨ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ..

آخر المخطوط : فان الحقير محل التقصير والكمال للعلي الكبير .

الخـــط : نسخي مشكول .

ق : ٥ - ٨ م : ١٩ س : ٢٣ × ١٧

ملاحظـــات : بآخره نبذة من كتاب في الناسـخ والمنسوخ

مجاميع
٣٥

* الدرر المجلية في تخميس القصيدة البازية

تاليـــف : محمد بن علي الهتاري

اول المخطوط : الحمد الله على ما سنح لنا من البيان وأزداد من حلاوة الفهم والتبيان ...

آخر المخطوط : وعم الآل في غرب وشرق ، كذا صحب لصبح والمغيب .

الناســخ : المؤلف .

خ : سنة ١٠٧٦ هـ

ق : ١٨٨ - ٢١١ م : ١٩ س : ٢٠×١٥

ملاحظـــات : خمس قصيدة الاديب الحسن بن علي بن بازي في مدح المتوكل اسماعيل ، كتب برسم صلاح بن يوسف .

٢٠٢٣

* در النظم المنير من فوائد البحر النمير (ديوان شعر)

تاليـــف : محمد بن اسماعيل الامير (جمعه) عبد الله بن محمد اسماعيل الامير .

اول المخطوط : أحمد من أحكم نظام العالم بحكمته وأقام دلائل وجوده ببدائع صنعته ..

آخر المخطوط : أفردوه حين ما رأوا له من مثيل ، هل لهم قال أفردوني .

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : نحو القرن الثالث عشر

ق : ٢٥٠ م : ١٨ س : ٢١×١٦

ملاحظـــات : رتبه على حروف الهجاء وبآخره الحاقات تتضمن مكاتبات

ومراسلات واشعار للناظم ، بأوله ترميم ومن وقف الامام يحيى .

١٩٩٠

* الدرة اليتيمة في الحكم القديمة

تاليف : عبد الله بن المقفع المتوفى سنة ١٤٢ هـ
اول المخطوط : الحمد لله ... قال عبد الله بن المقفع وجدنا الناس قبلنا كانوا أعظم حياء منا ...
آخر المخطوط : ولن تطيق ولكن أخذ القليل خير من ترك الجميل .
الخط : نسخي معتاد .
خ : نحو سنة ١٠٥١ هـ
ق : ١٢٨ – ١٥٧   م : ١٥   س : ٢٠ × ١٥
ملاحظات : يليه قصائد لجماعة من الادباء منهم لطف الله الغياث والمتوكل يحيى شرف الدين وابن الوردي وغيرهم .

٤٩

* الديباج الوضي في الكشف عن أسرار كلام الوصي

تاليف : الامام يحيى بن حمزة المتوفى سنة ٧٤٩ هـ
ج : الاول والثاني .
اول المخطوط : الحمد لله الحكيم الذي أنطق لسان الانسان فاصبح بوجوده وحقائق عرفانه ...
آخر المخطوط : لكنا أردنا الا تحكى أفعال أمير المؤمنين في ذلك عن سر مصلحة فلا جرم اقترحنا ما أرشدنا اليه لهذا الغرض والله الموفق وهذا حين وقع الانتهاء من شرح كلام امير المؤمنين .
الناسخ : صلاح بن عبد الله الحيي
الخط : نسخي معتاد .

خ : الاثنين ٨ ربيع الاول سنة ١٠٧٢ هـ

ق : ٤٧٢ م : ٣١ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظـــات : فرغ منه مؤلفــه في شهر ربيـــع الآخر سنة ٧١٨ هـ نســـخة محجوبة بأولها خط العلامة يحيى بن صــالح السحولي وخط العلامة اسماعيل بن محمد فائع .

١٩٧٦

❋ ديوان الامير = در النظم المنير

❋ ديوان الآنسي الحكمي = الانموذج الفائق

❋ ديوان الأرجاني أحمد بن محمد بن الحسين المتوفى سنة ٥٤٤هـ

اول المخطوط : قال رحمه الله سهام نواظر تصمى الرمايــــا وهن من الحواجب في الحنايا ...

آخر المخطوط : فهل لك عذر أن تبيت شؤما اذا كان حمدي يشتريه.. نجز ديوانه بحمد الله ومنه وحسبنا الله ونعم الوكيل .

الخـــط : نسخي جميل .

خ : نحو القرن الثامن .

ق : ١٨٦ م : ١٤ س : ٢٥ × ١٦

ملاحظـــات : مبتور من أوله وفيه بلل وترميم .

١٩٥٤

❋ ديوان الأعشى (نبــذة منــه)

أول المخطوط : كتاب فيه من أشعار الاعشى . قال الاعشى واسمه ميمون ...

آخر المخطوط : وقاتل القوم ان القتل مكرمة ، اذا تلوى بكف المعصم العزف ..

الخــــط : نسخي قديم .

خ : شوال سنة ٦١٠ هـ

ق : ١ ـ ٥٣ م : ٢١ س : ٢٥ × ١٧

ملاحظــــات : بآخرها اجازة للامير علي بن محمــد بن الناصــر من العلامــة عبد الله بن سليمان المتوكل بتاريخ سنة ٦٥٤ ، نسخ لخزانة الامير محمد بن عبد الله بن حمزة .

١٩٦١

* ديوان بـــدر الدين محمد بن رضـي الدين محمد الغــزي المتــوفى ســـــنة ٩٣٥ هـ

اول المخطوط : الحمد لله وسلامه على عباده الذين اصطفى .. قــــال القاضي .....

آخر المخطوط : وان ينفعك ما هو له يفعل في ملكه ما يشاء ...

الناســـــخ : المؤلف

ملاحظـــــات : يتخلله فوائد وأشعار للمؤلف ، بآخره اجــازة بقلــم المؤلف للعلامة داؤد بن شعبان الوصابي .

٢٠٠٢

* ديوان ابن فليته الحكمي

تاليــــف : أحمد بن محمد بن فليته المتوفى ٧٣٢هـ

اول المخطوط : ولما كان القاضي الاجل الفاضل الكامل اللبيب شــهاب الدين ... ممن سبق الاوائل ...

آخر المخطوط : عليك صلاة ربك كل يوم ، والف تحية مني اليك .

الخــــط : نسخي معتــاد .

ملاحظـــــات : مبتور من آخرها وعليهـــا حجب وبعض أوراقـــه مصبوغـــة بالازرق والاحمر .

١٩٧١

* ديوان ابن المقرب

تاليــــف : علي بن المقرب المتوفى سنة ٦٢٩ هـ
قافية الهمزة وقال رحمة الله عليه : كم ارجع الزفرات في
أول المخطوط : احشاء ...
آخر المخطوط : اذا جرى عند أهل السبق في طلق ، من البلاغة حـل عن محليها .
الناســـــخ : يحيى بن عبد الله الخطابي
الخـــط : نسخي معتاد
خ : جمادى الآخرة سنة ١١٦١ هـ
ق : ٤١ ـ ٧٦ م : ١٥ س : ٢٠ × ١٥

٢٠٠٤

* ديوان البها زهير (المتوفى سنة ٦٥٦ هـ)

أول المخطوط : الحمد لله الذي خص بالفضائل من شاء من العباد ..
آخر المخطوط : كدت بين الناس أن ألثمه ، آه لو أفعل ما كان علي .
الخـــط : نسخي معتاد .
خ : السبت ٥ ذي الحجة سنة ١١٣٩ هـ
ق : ١٢٦ م : ١٥ س : ٢٣ × ١٦
ملاحظـــات : نسخة خزائنيـة محجوبة كتبـت برسـم احمد بن جيـلان الحضرمي البرعي .

١٩٦٧

* ديوان أبي الطيب المتنبي المتوفى سنة ٣٥٤ هـ

أول المخطوط : قال أبو الطيب أحمد بن الحسين المتنبي لا عذل العواذل حل قلبي التائه ، وهو الأحبة منه في سودائه ...

آخر المخطوط : وجعلت هذا المختصر خفيفا للسفر والحضر والمتعلم والمتذكر ولم آل جهدا في جمع معانيه ٠

الخـــط : نسخي جميل

خ : ٢٥ رمضان سنة ١٠٣٧ هـ

ق : ٢١٥ م : ١٤ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظـــات : نسخة خزائنية جميلة محجوبة كتبت بعناية العلامة محمد بن الحسن ومن وقفه ، عليه تعاليق مختصرة منقولة من شرح ابن جني ٠

١٩٥٩

* ثانيــة

الخـــط : نسخي مشكول جيد ٠

ج : القرن الحادي عشر

ق : ١٦٣ م : ١٥ س : ٢٢ × ١٤

ملاحظـــات : الفواصل وأول أبيات الشعرية بالمداد الاحمر مبتور من أوله وآخره ٠

١٩٦٨

* ديوان أبي نواس المتوفي سنة ١٩٨

اول المخطوط : الباب الثاني من شعر أبي نواس في نقائضه مع الشعراء وأخباره معهم ٠٠٠

آخر المخطوط : زنبور فانظر هل الأهلك جعزم ، فلقد سمالك ضيغم قصقاص ٠

الخـــط : نسخي مشكول ٠

خ : القرن الحادي عشر ٠

ق : ٩٨ م : ٢٢ س: ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : رتبه جامعه على أبواب تبدأ من الباب الثاني وينتهي بالفصل السابع . في الهجو الفاحش ، مبتور من أوله وآخره .

١٩٧٠

* ديوان الحسين بن علي بن المتوكل المتوفى سنة ١١٤٩ هـ

أول المخطوط : رب أرجو رضاك قبل مماتي ، ودوامـــا وبســـطة في حياتي ...

آخر المخطوط : فأغثني بنظرة تنعش الحال ، سريعا وتطرح الهـــم طرحـــا .

الخـــط : نسخي جميل .

خ : نحو القرن الثاني عشر .

ق : ٩٥ – ١٠٨ م : ١٥ س : ٣١ × ٢١

ملاحظـــات : نسخة خزائنية جميـلة صبغت أوراقها باللون الازرق الداكن والاحمر الفاتح .

١٩٥٦

* ديوان صفي الدين الحلي

اول المخطوط : الحمد لله الذي علم الانسان البيان وحثه عليه والصلاة على نبيه محمد الذي مدح الشعر ودعا لناظمه ..

آخر المخطوط : يوسف نال الملك من بعده ، وعاش في عز وفي أمن .

الناســـخ : محمد بن لطف الله بن صالح بن هادي .

الخـــط : نسخي جيد .

خ : السبت ٢٨ جمادى الاخرة سنة ١٠٦٦ هـ

ق : ١ – ٢٥٣ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : محجوب بخطين أحمرين ، يليـه (درر النحـور في مدح الملك

المنصور) للشاعر المذكور من رقم ٢٥٥ ــ ٢٨٨ ، وهو قسم من أقسام الديوان .

١٩٦٦

* ديوان علي بن المتوكل على الله اسماعيل المتوفي سنة ١٠٩٦ هـ

تأليف : محمد بن الحسين بن أبي فاضل المرهبي (جامع)

اول المخطوط : الحمد لله الذي بهرت عقول العقلاء فصاحة كلماته وأخرست ألسن مصاقعة العرب العربا بلاغة آياته ...

آخر المخطوط : ويكشف ليل البعد فجر تواصل ، يزيل صدا قلبي الشجي ويجلوه ، انتهى .

الناسخ : أحمد بن حسن السمان .

الخط : نسخي

خ : الجمعة ٢٢ ربيع الثاني سنة ١٣٥٠ هـ

ق : ١ ــ ١٧ م : ٢١ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظات : كتبت بعناية البدر محمد بن الامام يحيى من وقف الامام يحيى .

١٩٥٤

* ديوان القاضي يحيى بن علي الحداد المتوفى سنة ١٣٧٥ هـ

اول المخطوط : يقول يحيى أحقر العباد بن علي الفاضل الحداد ..

آخر المخطوط : والصحب والاتباع بالاحسان هدي النبي المصطفى العدنان .

الخط : نسخي حديث .

ق : ٥ ــ ٤٠ م : ٢٣ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظات : بآخره تقاريظ لعدد من الادباء منهم القاضي عبد الدائم السادة والعلامة أبو بكر بن علي الحداد والعلامة يحيى بن محمد الارياني وغيرهم .

٢٣٤٣

* ديوان ... محمد بن الحسين المرهبي المتوفى سنة ١١١٣ هـ

أول المخطوط : حرف الهمزة يمدح الشريف سعد بن زيد عامل مكة :

آخر المخطوط : نزلت على حكمه كيف شاء ، أأحسن في فعله أم أساء ..
وهذه نفثة مقروح انتهى .

الناسخ : أحمد بن حسن السمان .

الخط : نسخي .

خ : نحو سنة ١٣٥٠ هـ

ق : ١٨ - ٧٣ م : ٢٣ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظات : بآخره ترجمة للشاعر منقولة من (نفحات العنبر) للحوثي .

١٩٥٤

* ديوان المنصور عبد الله بن حمزة المتوفى سنة ٦١٤ هـ

أول المخطوط : هذا ديوان شعر الامام ... مرتبا على ثمانية أبواب ..

آخر المخطوط : وجد لي بعفوك يا من يجل، من أن يحيط به من يصف.

الناسخ : مهدي بن محمد المهلا .

الخط : نسخي جميل .

خ : ١٥ شعبان سنة ١٠٥٧ هـ

ق : ٢٧٣ م : ٢٢ س : ٢٨ × ١٩

ملاحظات : نسخة خزائنية كتبت لخزانة العلامة محمد بن الحسن ومن وقفه .

١٩٥٨

* ثانية

الناسخ : حسين بن أحمد بن يحيى حنش

الخط : نسخي معتاد

خ : الخميس ٤ ذي القعدة سنة ١٠٨٥ هـ

ق : ٢١٥ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظــــات . من وقف القاضي محمد بن أحمد الحيمي .

١٩٧٢

* ديوان موسى بن يحيى بهران المتوفى سنة ٩٣٣ هـ

أول المخطوط : في مدح الامام المتوكل على الله شرف الدين بن شمس الدين بن الامام المهدي رضـــوان الله عليهم : لاحت علامات السرور المقبل ، وتبينت للناظر المتأمل ...

آخر المخطوط : ومن كنت يا خيرالخلائق تمنع من جيش المساغب والقر .

الناســـخ : أحمد بن عبد الله الصعدي

الخــط : نسخي جميل حديث

خ : ليلة الجمعة ٣ ليالي مضت من شهر جمادى الآخرة سنة ١٣٥٠ هـ

ق : ٧٤ - ١٦٧ م : ٢٨ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظـــات : محجوب بخطين أخضر وأحمر ، عنـوان القافيـة بالاخضـر والاحمـر .

١٩٥٢

* ديوان الهبـــل = قلائـد الجواهـر

* ديــوان يحيى بن ابراهيم جحاف المتوفى ســـنة ١١١٧هـ (القســم الحميني)

أول المخطوط : حبيبي من عبير مخلوق وعنبر ، ومن عود طيب الانفاس عندي ....

آخر المخطوط : فأنا أندم النادمين وأن يكن ترك أنابـــه فأنـا أول المنيبين .

الناســـخ : محمد بن أحمد الجديري ٠
الخـــط : نسخي معتــاد ٠
خ : الخميس ١٠ جمادى الاولى سنة ١٣٥٠ هـ
ق : ٣٢ ـ ٨٨ م : ١٨ س : ٢٤ × ١٧

١٩٥٣

* ذوب الذهــب الجــاري لمحاسن من شــاهدت بعصري من أهـــل الأدب

تاليـــف : محسن بن الحسن بن القاسم أبو طالب المتوفى ســـنة ١١٧٠ هـ
اول المخطوط : نحمد من أعان فأبان وأطلع في أفق الاحسان نجـــوم البيان ٠٠٠٠
آخر المخطوط : عليك سلام ربك ما توالت ، نسائم روضة بعد النبي ٠
الناســـخ : لعله المؤلف ٠
الخـــط : نسخي جيد ٠
خ : ١ محرم سنة ١١٤٦ هـ
ق : ١٧٨ م : ٢٧ س : ٣٢ × ٢١
ملاحظـــات : اكمل أوله بخط متأخر .

١٩٣٦

* رايـــة اللفـــظ والحـــظ ((انشـــاء))

تاليـــف : محمد بن عبد الله بن علي الكاتب
أول المخطوط : اما بعد فاني قرأت هذه كتب مصنفة في الفاظ الكتابيه فوجدتها غير مستقصاة ٠٠٠
آخر المخطوط : والمملوك يخدم ذلك الجلال الكريم بأذكى التحيـــة والتسليم ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠
خ : نحو سنة ١٠١٤ هـ
ق : ١ ـ ٤٠ ٥٦ ـ ٢٠٣ م : ١٧ س : ١٥×٢٠
ملاحظـــات : المؤلف أحد كتاب الانشاء للسلطان الرسولي عمر بن علي .
١٩٩٦

* ربيـــع الأبـــرار

الخـــط : محمود بن عمر الزمخشري المتوفى سنة ٥٣٧ هـ
ج : الاول
أول المخطوط : الحمد لله الذي استحمده الى عباده بموجبات المحامـــد ما أسبغ عليهم من نعمة البوادي للفوائد ٠٠٠
آخر المخطوط : قال قد أصبت يا أمير المؤمنين فاحتكم فضحك عبـــد الملك ثم قال حكمي عليك أن أصل هذه الابل بالقرد ينار واعجل سراحك وتم الجزء الاول ٠
الخـــط : نسخي ٠
خ : الخميس ١٠ ربيع الاول سنة ١٠٩٦ هـ
ق : ٢١٢ م : ٣٠ س : ٢٩ × ٢٠
ملاحظـــات : يســـبقه (لاميـــة العجـــم) في ورقتـــين والفهـــرس للكتـــاب ويليـــه (مقامات) للزمخشري ، من وقف النقيب الماس .
١٩٧٥

* رســالة ابن النساخ

أول المخطوط : السلام عليك أيتها المعالم المقدسة بالاكياس المطهرة من الادناس ٠٠٠
آخر المخطوط : لكم أرث الخلافة عن أبيكم ، لأنكم الاولى رشد ومجد٠
الناســـــخ : حسين بن أحمد بن يحيى حنش ٠

الخـــط : نسخي معتاد ·

خ : نحو سنة ١٠٨٥ هـ

ق : ٢١٨ - ٢٢١ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٥

١٩٧٢

* رسالة في الأمثال ·

تاليـــف : ·····؟

اول المخطوط : يقال في المثل بطل ايرابيه ينتطق به ···

آخر المخطوط : كما قيل وكل الصيد في جوف الفرا يضرب فيالواحد الذي يقوم مقام الكثير لعظمه ·

الخـــط : نسخي جميل ·

ق : ٢٣٣ - ٢٣٦ م : ٢٧ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــات : يتلوه قصيدة أبي ذؤيب الهذلي ·

١٨٣٠

* رسالة في مدح القـــات

تاليـــف : الشيخ برهان الدين ···؟

اول المخطوط : قيل والله أعلم أن السلطان المثيل الملكالجليل الناصر أحمد بن اسماعيل ···

آخر المخطوط : وهذا ما كان من الخير العجيب والله سبحانه وتعـــالى أعلم·

الناســـخ : محمد بن الامين الاهدل ·

خ : الخميس ٤ ذي القعدة سنة ٩٦٥ هـ

ق : ١١٨ - ١١٩ م : ٣١ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٦٩

* رسالة في مدح القلة وذم الكثرة

تاليـــف : (الامام) زيد بن علي المتوفى سنة ١٢٢

اول المخطوط : قدم علينا زيد بن علي ٠٠٠٠٠ الرصافة فبلغني فصاحته وكثرة علمه ٠٠٠

آخر المخطوط : « ولن تغني عنا فئتكم شيئا ولو كثرت » ٠٠٠

الخـــط : نسخي ضعيف ٠

ق : ٢١٦ – ٢٢٠ م : ٢٦ س : ٢٣ × ١٦

مجاميع

١٩

* ثانيـــة

الناســــخ : أحمد بن ناصر المخلافي

الخـــط : نسخي

خ : نحو ١٠٧٧ هـ

ق : ١٨ – ٢٨ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــات : بآخره كتاب في اسناد المذهب الزيدي. ورسالة أخرى منقولة من (أنوار اليقين) من ٣٤ – ٤١ ٠

مجاميع

٦٤

* رسالة محمد بن عبد الله شرف الدين الى ابن عمه محمد بن شمس الدين تتضمن حقوق القرابة والوشيجة

اول المخطوط : أعاتبه وهو المليك المكرم ، وقبل افتتاحي للعتاب سلم٠

آخر المخطوط : والمولى أولى من عاتب أخاه وقابله بالاصطفاء حسبنا الله وكفى ٠

الخـــط : نسخي ٠
خ : نحو ١٠١٤ هـ
ق : ٢٠٤ ـ ٢١١ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع

١٩٩٦

* رسالة محمد بن عبد الله شرف الدين الى والده

أول المخطوط : مطالعة المملوك طليعة باله ولسان حاله وترجمان ٠٠٠٠

آخر المخطوط : فاسرق من العمر أحيانا تبل بها ، غليل نفسك واللذات تسترق ٠

الخـــط : نسخي ٠

خ : نحو ١٠١٤ هـ

ق : ٢١١ ـ ٢١٥ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع

١٩٩٦

* رسالة نشوان بن سعيد الحميري ــ الى سعيد بن محمــد اللّحجي

أول المخطوط : وصل كتاب الشيخ مولاي وصله الله سبحانه بالمواهب السنية ٠٠٠

آخر المخطوط : ولكني أستغفر ربا كريما ومن يعمل سوء أو يظلم نفسه ثم يستغفر الله الآية ٠

الناســـخ : حسين بن أحمد بن يحيى حنش ٠

الخـــط . نسخي معتاد ٠

خ : نحو ١٠٨٥ هـ

ق : ٤٢١ - ٤٢٤ م : ٤١ س : ٤٠ × ١٥

١٩٧٢

* الــروض المزهـــوم

تاليــــف : محمد بن عبد الله شرف الدين المتوفى سنة ١٠١٦ هـ
جمعه : عيسى بن لطف الله بن المطهر .

اول المخطوط : الاعشى فأمره من خمرياتها ما سكر فيه وانتشا ...

آخر المخطوط : الهي فارزقني وعافني ، من الذنب وأمدد في رضـــاك حياتيا..

الخـــط : نسخي جميل

خ : نحو القرن الحادي عشر .

ق : ١٧٠ م : ١٥ س : ٢٢ × ١٥

ملاحظـــات : صدره بمقدمة تتضمن ترجمـة الناظم ويتخلل أوائل القصائد أخبار تتعلق بحياته ورتبه على حروف الهجاء نسخة محجوبة ومبتور من أولها قد رورقه . من وقف الامام يحيى .

١٩٧٣

* الريـــاض النظـرة

تاليــــف : جلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ

اول المخطوط : قال الخطيب أخبرنا محمد بن أحمد الخ ....

آخر المخطوط : والماء هو مما يحيي القلب ويجلو عن البصر الغشاوة .

الخـــط : نسخي جيد .

ق : ١٧٧ - ١٧٨ م : ٣٣ س : ٣٢ × ٢٢

مجاميع
٩٧

* السبع العلويات

تأليف : عبد الحميد بن هبة الله بن أبي الحديد المتوفى سنة ٦٥٦

اول المخطوط : ألا أنجد المجد أبيض ملحوظ ...

آخر المخطوط : وكعبة الدين لاهل الدين ..

الخط : نسخي ضعيف .

ق : ٩ – ٣٣ م : ٢٣ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظات : من وقف سام .

مجاميع

٥٩

* سجع المطوق

تأليف : محمد بن محمد بن نباته المتوفى ٧٦٨ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي أمر بشكر الاحسان وأمدنا بمعونة الكلم الحسان ...

آخر المخطوط : فالريح ريح المسك بادكما ، تسمعوا واللون لون الدم .

الناسخ : سعيد بن علي بن اسحاق الرقابي .

الخط : نسخي معتاد .

خ : ٢٤ ربيع الاول سنة ١١٩٢ هـ

ق : ١٤٦ – ٢٠٩ م : ١٥ س : ٢٠ × ١٥

١٩٩٤

* سفينة أدبية (مجموعة أشعار)

تبدأ بقصيدة البهلول وتخميسها للامير وأولها : عملي كله قشواش ، لكن شاحسن ظني وتنتهي بقصيدة

الاديب عبد الكريم بن ابراهيم الامير في مدح الامام يحيى ٠

الخط : نسخي معتاد ٠

ق : ٨٤ م : ١٣ س : ٢٧ × ١٩

١٩٦٣

* ثانية

تبدأ بقصيدة فائية أولها الله حسبي فيما قلته وكفى وتنتهي بقصيدة لبعض دعاة الاسماعيلية ٠

ق : ١٠٩ س : ٢١ × ١٦

ملاحظات : الكتاب عبارة عن مجموعة أوراق ملفقة من عدة كتب منها نبذة من (ديوان) المرهبي وتخميس « بديعية » الحلي واشعار حمينية وحكمية .

١٩٩٤

* سقط الزند

تأليف : أبي العلا احمد بن عبد الله بن سليمان المعري المتوفى سنة ٤٤٧ هـ

أول المخطوط : أما بعد فان الشعر كأفراس ٠٠٠

آخر المخطوط : ترى الكلبي اذا عرضت عليهم ، حذاري يظهرون لها العداوة ٠

الخط : نسخي جميل مشكول ٠

خ : نحو القرن الحادي عشر ٠

ق : ٣٢ ـ ١١٤ م : ١٨ س : ٢٣ × ١٣

ملاحظات : نسخة محجوبة مبتور من آخرها .

١٩٦٩

* سكردان السلطان

تاليـــف : أحمد بن يحيى التلمساني بن أبي حجلة المتوفى سنة ٧٧٦ هـ

أول المخطوط : الحمد لله الذي أنطق الطير بحكمته وأجرى البحـــار السبعة بقدرته وجعل مولانا السلطان سابع من جلس على سرير المملكة من اخوته ٠٠٠

آخر المخطوط : ما أحمر شفق الاصيل ، ودب سواد عارض الاســـمر الاصيل ٠

الخـــط : نسخي

خ : نحو القرن الحادي عشر

ق : ٨٤ م : ٢١ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظـــات : بأوله خط العلامة محمـد بن عبـد الملك الانسي ، من وقـف العلامة عبد القادر بن عبد الله .

٢٠١٤

* سلوان المطـاع في عدوان الأتباع

تاليـــف : محمد بن عبد الله بن ظفر الصقلي المتوفى سنة ٥٦٥ هـ

أول المخطوط : ان أشكر الله لأسنى الملابس الفاخرة ٠٠٠٠

آخر المخطوط : ثم نهض وخرج بابك من فوره فساح ولم يعلم أين طاح ٠

الناســـخ : عبد الرحمن بن محمد المؤيد ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

خ : سنة ١٢٢٨ هـ

ق : ١ ـ ٤٧ م : ٢٣ س : ٢١ × ١٥

١٩٩٧

* ثانيــة

الناســـخ : عبد الله بن محمد بن داؤد العثمي ٠

الخـــط : نسخي قديم ٠

خ : الاربعاء ٢٠ ذي الحجة سنة ٨٨٩ هـ

ق : ٩٥ م : ١٢ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــات : نسخة قديمة يتخللها خروم ، من وقف الامام يحيى ٠

٢٠٠٧

* شـــرح (بانت سعاد)

تاليــف : ؟٠٠٠

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين ٠٠ عرض في شرح قصيدة كعب الشهيرة ببانت سعاد ذكر معاني البيت أولا ٠٠٠٠

آخر المخطوط : ومضاف اليه متعلق بما بعده تهليل مبتدأ أو اسم مـا وهو مصدر هلل عن الشيء اذا فاته ٠

الخـــط : نسخي ٠

خ : جمادى الاولى سنة ١٠١٦ هـ

ق : ١٤٧ ـ ١٦٠ م : ٢٦ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : فرغ منه مؤلفه سنة ٩٤١ هـ ، بآخره نبذة منقولة من (كتاب الانبـاء في خـبر الانبيـاء) وفوائد متفرقة من عـدة كتـب وصور فتاوى في مسائل فقهية .

مجاميع
٣٠

* شـــرح بديعية ابن حجـة

تاليـــف : أبي بكر بن محمد بن حجة الحموي المتوفى سنة ٨٣٧ هـ

ج : الاول ٠

آخر المخطوط : ومكين قافيته علما بأن انصاف أهل الذوق السليم من أهل الادب ما يغني عن ذلك والله تعالى أعلم ·

الخــط : نسخي معتاد ·

ق : ٢٦٥ م : ١٨ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظــات : من وقف المهدي أحمد بن الحسن ·

١٦١٢

* شرح الترجمان على الايجاز والبيان

تاليــف : ···؟

اول المخطوط . فيما يعني عليها والبزل الابل المسنة ···

آخر المخطوط : وقوله تاه الجمال أي حار الجمال فيها من حسنها وفاح المسك والجاد الذات الطيبة الريح ···

الخــط : نسخي معتاد ·

خ : صفر سنة ٩٧١ هـ

ق : ٣٣ ـ ١١١ م : ١٩ س : ٢٢ × ١٥

ملاحظــات : فرغ منه مؤلفه بمدينة ملطية، مبتور من أوله وبه نقولات مختلفة

٦٧١

* شرح ديوان ذي الرمة (غيلان بن عقبة المتوفي سنة ١١٧ هـ)

تاليــف : ···؟

اول المخطوط : ويدوي من دمنه أراد أستحدر الركب خبرا مرد منه هاجت حزنهم حين وقفوا عليها ···

آخر المخطوط : اذا ··· بمعزل قياما على الشعب الغربي ليس أو نزالا المعزل موضع القتال وأصله حيث يزدحمون ·

ق : ١٠ م : ١٤ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : لعله مبتور من آخره ومن أوله ، بياضه أصفر لقدم عهده .

١٩٦٤

* شـــرح ديوان المتنبي

تاليـــف : عبد الله بن الحسين العكبري المتوفى ٦١٦ هـ

ج : الاول ٠

اول المخطوط : الحمد لله العظيم سلطانه الجزيل احسانه الواضـــح برهانه ٠٠٠

آخر المخطوط : خذ من ثنائي عليك ما أستطيعه ، لا تلزمني في الثنـــاء الواجبا ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

ق : ٢٨٩ م : ٣١ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــات : نسخة خزائنية محجوبة من وقف أحمد بن الحسن .

١٩٥٧

* شـــرح رسالة ابن زيدون

تاليـــف : محمد بن محمد ابن نباته المتوفى سنة ٧٦٨

اول المخطوط : الحمد لله الذي لا يجب الحمد الا له وصلـــى الله وســـلم على سيدنا محمد المخصوص بأشرف رسالة ٠٠٠

آخر المخطوط : وهذا من نادر التعصب على هذا الرجل المحسود ٠

الخـــط : نسخي جميل ٠

خ : سنة ١٠٤٦ هـ

ق : ١٨٩ ـ ٤٦٦ م : ٢٥ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : أكمل آخره بخط متأخر .

١٩٨٤

* شـــرح القصيدة الفزارية

تاليـــــف : ؟٠٠٠٠

اول المخطوط : قال أبو محمد عبد الرحمن العتكي كان أبـو القاسـم الغزاري من أهل القيروان ٠٠٠٠

آخر المخطوط : يغني بها الركبان في كل بلدة ، ويجدي بهـا خوض الرّكاب الرواسم ٠

الخـــط : نسخي جميل ٠

ق : ٢١٧ ـ ٤٣٠ م : ٢٦ س : ٣٠ × ٢١

١٨٣٠

* شـــرح قصـــيدة العـــروس

المنســـوب : لخاالد بن صفوان

اول المخطوط : قال خالد بن صفوان هذه القصيدة سبع وسبعون بيتـا وهي التي سمتها العرب العروس ٠٠٠

آخر المخطوط : قال الذي طرب بالقول لا كذب ، وفيت من تعب الحمد لله شكرا كل أزمان ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

ق : ٢٩ ـ ٣٦ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٤

مجاميع
٢٧

* شـــرح قصيدة أولها : الا حي مر تبـــع الغانيات ، وحي ديارا لهم خاليات

الناســـخ : آدم بن يوسف الورشكلي

الخـــط : نسخي قديم

ق : ١١٧ - ١٢١ م : ١٨ س : ٣٠ × ٢٠

مجاميع
٥

* شـــرح لاميــة العجــم

تاليـــف : عبد اللطيف بن عبد الرحمن بن حسين النزيلي .

أول المخطوط : يقول الفقير الى الله تعالى عبد اللطيف بن عبد الرحمن بن حسين بن أبي بكرالنزيلي الشافعي لطف الله بــه الحمد لله ذي الجود والكرم ...

آخر المخطوط : والمعنى صادر اما في وعلاني وتقدمني قوم كان حربهم حلف خطوي اذا .

الخـــط : نسخي معتـــاد .

ق : ١ - ٣٥ م : ١٩ س : ٢١ × ١٦

ملاحظـــات : مبتور من آخره ، لامية العجم بالاسود والقلم الكبير ، يليــه قطعــة من قصيدة هجائية وأخرى نونية من رقم ٣٦ ــ ٣٧، من وقف القاضي محمد بن علي قيس .

٢٠٠٣

* شـــرح مقصورة ابــن دريـــد

تاليـــف : ...

اول المخطوط : وبنو الاصفر الكرام ملوك ، الروم لم يبق منها مذكور .

آخر المخطوط : كما قال الله تعالى ومن يغفر الذنوب الا الله وبمعنى مــا كقوله تعالى فمنهم من يمشي .

الخـــط : نسخي جميل .

خ : نحو القرن الثامن

ق : ١١١ م : ١٧ س : ٢٥ × ١٦

ملاحظـــات : المقصورة بالاسود والقلم العريض ، أثر فيـه البلـل ، فيه ترميم ، مبتور من أوله وآخره .

١٩٨٥

* شرح المقصورة الصغرى (في المقصور والممدود) لابن دريد المتوفي سنة ٣٢١ هـ

تاليـــف : ؟...

اول المخطوط : لا تركبن الهوى ، واذكر مفارقة الهواء ...

آخر المخطوط : وهو الزيادة من قولك زكا الشيء يزكـــو اذا زاد تمت القصيدة وشرحها .

الخـــط : نسخي ضعيف .

خ : ١٠ ربيع الآخر سنة ١٢٦٧ هـ

ق : ٣٦٧ ـ ٣٦٩ م : ٢٩ س : ٢٣×١٦

ملاحظـــات : يليه ضابط في الاستعارة .

مجاميع
١١٨

* ثانيـــة

ق : ١٣٣ ـ ١٣٦ س : ٢١×١٥

ملاحظـــات : القصيدة بالاحمر والشـرح بالاسـود ، يليـه مثلث قطـرب وابن زريـق .

١٦٠٦

* شـرح (نهـج البلاغــة)

تاليـــف : عبد الحميد بن هبة الله ابن بي الحديد (ت ٦٥٦) هـ

ج : الاول

اول المخطوط : الحمد لله الذي تفرد بالكمال فكل كامل سواه منقوص..
آخر المخطوط : ثم قال اليوم عمل ولا حساب وغدا حساب ولا عمل وهذا من باب المقابلة في علم البيان .
الخط : نسخي جيد .
خ : ٢٢ شعبان سنة ٧٠٤ هـ
ق : ٢٧٩ م : ٢١ س : ٢٥ × ١٧
ملاحظات : بأوله وآخره خط المؤرخ عيسى بن لطف الله صاحب (روح الروح) بتاريخ ١٠١٧ هـ وعلى النسخة أثر ترميم .

١٩١٥

* آخر

ج : الاول والثاني
آخر المخطوط : والا فالمختص بهذ الخاصية أرجح وأعظم من الخالي عنها من جميع الاحوال .
الخط : نسخي معتاد .
خ : الثلاثاء ١٩ ذي القعدة سنة ١١٣٩ هـ
ق : ٣٢٦ م : ٢٨ س : ٣٢ × ٢١
ملاحظات : كتبت بعناية عبد الله بن علي الكبسي وعليها حجب ، من وقف البواب .

١٩١٨

* آخر

ج : الثاني
اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم الاصل من كلام له وقد أشار عليه أصحابه بالاستعداد لحرب أهل الشام ...

آخر المخطوط : فالمختص بهذه الخاصية أعظم وأرجح من الخالي على جميع الاحوال .

الناسخ : حسين بن جابر الجرموزي

الخط : نسخي جميل .

خ : ٢٢ جمادي الآخرة سنة ١٠٨٣ هـ

ق : ١٦٥ م : ٣١ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظات : نسخة محجوبة بخطين أحمرين ، وعليها خط العلامة الحسن بن المطهر الجرموزي بتاريخ سنة ١٠٨٣ .

١٩١٦

❀ آخر

ج : الاول والثاني والثالث .

آخر المخطوط : اليوم عمل ولا حساب وغدا حساب ولا عمل وهذا من المقابلة في علم البيان .

الخط : نسخي جميل .

ق : ١٨٩ م : ٢٧ س : ٣١ × ٢٠

ملاحظات : نسخة خزائنية محجوبة .

١٩١٣

ج : الثالث والرابع .

أول المخطوط : وقال عليه السلام لما قتل الخوارج وقيل له يا أمير المؤمنين أهلها اليوم بأجمعهم ....

آخر المخطوط : ومنها في وصف الاتراك كأني أراهم قوما كأن وجوههم المجان المطرقة .

الخط : نسخي جميل .

خ : ١٣ صفر سنة ١٠٨٣ هـ

ق : ٢٥٤ م : ٣١ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظـــات : نسخة خزائنيــة محجوبة ، بأوله خط الاديـب الحســن بن المطهر الجرموزي ١٠٨٤ هـ .

١٩٠٦

ج : الرابع

اول المخطوط : الاصل ومن كتاب له عليه السلام الى أهل البصرة وقـد كان من انتشاركم جلكم وشقاقكم ...

آخر المخطوط : والحمد لله رب العالمين آخر الجزء العشرين وبـه تـم الكتاب والحمد لله كما هو أهله حمدا دائما لا انقضـاء له ولا نفاد وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم .

الخـــط : نسخي جيد .

خ : ١١ شعبان سنة ١٠٥٧ هـ

ق : ٣٩٢ م : ٢٥ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــات : بعض المداخل بالاسود والاحمر ، محجوب بخطـين أحمرين ، فواصله بالاصفر والاحمر كتـب بحبـور برسم عـز الاسلام محمد بن الحسن ومن وقفه .

١٩١٩

* آخـــر

ج : الرابع والخمس والسادس والسابع والثامن

أول المخطوط : عليه قيل أنوفي حكم الجاحد لأنه مخالف وعاص ..

آخر المخطوط : وقيل المغيرة بن الاخنس مع عثمان يوم الدار وقد ذكرنا مقتله فيما تقدم .

الخـــط : نسخي ضعيف دقيق .

ق : ١٠٩ م : ٣٧ س : ٣٠ × ٢٠

١٩٠٨

* آخـــر

ج : ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ ، ١١

اول المخطوط : وقال رضي الله عنه لما عزم على حرب الخوارج وقيـل له أن القوم قد عزموا جسر النهروان ٠٠٠

آخر المخطوط : وأقهرت عيوننا وخففت بالنا انك أهل ذلك وأنت على كل شيء قدير ٠٠

الناســـــخ : محمد بن حسين الاسترابادي

الخـــــط : نسخي جميل ٠

خ : سنة ١٠٥٩ هـ

ق : ٣٥٣ م : ٣١ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــــات : نسخة ملفقة الخطوط ، من وقف الامام يحيى ٠

١٩١١

* آخـــر

ج : ١٣ ، ١٤ ، ١٥ ، ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠

اول المخطوط : ومن كلام له عليه الصلاة والسلام وصف بيعته بالخلافـة وقد تقدم مثله بألفاظ مختلفة ٠٠٠

آخر المخطوط : واعملت فكري واستغرقت طائفة من عمري في شرح كلامه والثواب الى الله بتعظيم منزلته ومقامه أن يعتق رقبتي من النار ٠

الناســـــخ : محمد بن علي المعري

الخـــــط : نسخي معتاد ٠

خ : الخميس ٢٥ جمادي الاولى سنة ١٠٧٣ هـ

ق : ٤٨١ م : ٣٠ س : ٢٩ × ١٩

١٩٠٩

* آخـر

ج : ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١

اول المخطوط : القول في أسماء الذين تعاقدوا من قريش وما أجاب به ..

آخر المخطوط : واستغرقت طائفة من عمري في شرح كلامه ..

الناسـخ : عبد الله بن أحمد الشرفي الناشري

الخـط : نسخي جميل

خ : الاثنين ١٣ صفر سنة ١١٤٢ هـ

ق : ٤٣٠ م : ٢٧ س : ٣١×٢٠

ملاحظـات : كتب بعناية الحسن بن صلاح بن عز الدين، من وقف البواب.

١٩١٤

* آخـر

ج : ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠

الخـط : نسخي جميل .

خ : الجمعة ١٧ المحرم سنة ١٠٦٤ هـ

ق : ٣١٥ م : ٣٣ س : ٣١ × ٢١

ملاحظـات : نسخة محجوبة، وبأولها خط العلامة محمد بن علي العمراني.

١٩١٦

* آخـر

ج : السادس عشر والسابع عشر

الخـط : نسخي قديم

خ : نحو القرن التاسع .

ق : ٣٠٨ م : ١٨ س : ٢٧ × ١٩

ملاحظـات : به أثر ترميم .

١٩١٧

* شـــرح نهـــج البلاغــــة

تاليــــف : يحيى بن ابراهيم جحاف المتوفى سنة ١١٠٢ هـ

ج : الاول والثانـي ٠

اول المخطوط : الحمد لله على ما علم وأشكره على ما ألهم أحمـــــده واستعينه وأتوكل عليه واسترحمه واستهديه ٠٠٠

آخر المخطوط : ومما صح عندهم من طريقة أمير المؤمنين وأولئك هـم الهداة المتقون ومن سلك سبيلهم من المتأخرين والحمد لله رب العالمين وصلى الله على نبينا محمد وآلـــــه الطاهرين وسلم تسليما ٠

الناســـــخ : سعد بن علي بن أحمد الحاشدي

الخـــــط : نسخي ضعيف ٠

خ : الاربعاء شهر محرم سنة ١٢٦٤ هـ

ق : ٢٣٠ م : ٣٥ س : ٣٢ × ٢٢

ملاحظـــــات : مداخل البحوث بالمداد الاسود وبالقلم العريض يسبقه فوائد متفرقة منها فائدة منقولة من (المعيار والموازنة) لأبـي جعفر ذكـر في آخر النسخة تاريخين أحـدهما سـنة ١٠٨٦ هـ ، والآخر في سنة١١٠٧ هـ تاريخ مقابلة هذه على نسخة المصنف يحيى بن ابراهيم سنة ١٢٦٤ هـ .

١٩١٠

* ثانيــــة

الناســــخ . محمد بن عبد الله بن صلاح الجحافي

الخــــط : نسخي جميل ٠

خ : الخميس ٢٣ رجب سنة ١١٠٣ هـ

ق : ٣٩٠ م : ٢٦ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــــات : نسخة خزائنية جميـلة محجوبة أكمل أولها وآخرها بخـط متأخر سنة ١٣٥٠ هـ .

١٩٠٥

* شرح نهج البلاغة

تأليف : ميثم بن علي بن ميثم البحراني المتوفى نحو سنة ٦٨١ هـ

ج : الخامس

أول المخطوط : ومن قضية له عليه السلام للحسن بن علي عليهم السلام كتبها بحاضر ...

آخر المخطوط : ومنه أطلب واليه أرغب أن يجعل ما كتبته حجة لي لا على أنه المنان بالفضل والاحسان .

الناسخ : يحيى بن ابراهيم بن عبد الله

الخط : نسخي جميل .

خ : القرن الحادي عشر

ق : ١٢٤ م : ٢٩ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظات : نسخة خزائنية جميلة محجوبة كتبت برسم العلامة عبد الله بن الحسين بن علي ، فرغ منه مؤلفه سنة ٦٧٧ هـ .

١٩٠٧

* شرح الهاشميات

تأليف : أحمد بن ابراهيم القيسي

أول المخطوط : هذه الهاشميات للكميت بن زيد رحمه الله تفسير ابن أبي رياش أحمد بن ابراهيم القيسي ..

آخر المخطوط : فيا ندما عداه تركت زيدا ، ورائي لابن آمنه الامين .

الناسخ : أحمد محمد عذري

الخط : نسخي .

خ : نحو سنة ١٠٣٩ هـ

ق : ٩ – ٨٣ م : ٣٤ س : ٢٩ × ١٩

ملاحظـــات : بآخره نقل من (شرح)ابن أبي الحديد على (نهج البلاغة).

١٩٣٣

* الطرازين المعلمين في المفاخرة بين الحرمين المحرمين

تأليـــف : الهادي بن ابراهيم الوزير المتوفى ٨٢٢ هـ

أول المخطوط : الحمد لله الذي ألبس أطواق العليا ســوالف الحرمين الشريفين ...

آخر المخطوط : وقالوا أفن واحد لك في الهوى ، فقلت لهم أما بطيبــة ألف فن .

الخـــط : نسخي جميل

ق : ٦١ ـ ٧٨ م : ١٧ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : نسخة محجوبة وعليها خط العلامة محمد بن صلاح الفلكي .

مجاميع

٢١

* ثانيـــة

الخـــط : نسخي جميل

خ : الاثنين ٦ محرم سنة ١٠٧٣ هـ

ق : ٢٩ ـ ٤١ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : كتبت بعناية العلامة يحيى بن الحسين .

مجاميع

١٠

* العباب شرح أبيات الآداب

تأليـــف : حسن بن علي بن صالح العدوي

ج : الاول والثاني .

اول المخطوط : وهذا البيت من قصيدة زهير التي أولها أمن أم أوفى دمنة لم تكلم ....

آخر المخطوط : لما تواضع للآله أجله وحياة تعظيما على استصغاره يا رب صبرنا على عمل يرضي ووفقنا الى مختاره والعبد ليس ينال ما لم يعطه مولاه والتوفيق قطب مداره تم الكتاب .

الخـــط : نسخي قديم

خ : الاحد ١٨ ذي القعدة سنة ١٠٦٥ هـ

ق : ١٨٢ م : ٢٢ س : ٢٣ × ١٨

ملاحظـــات : الجزء الاول مبتور من أوله ، فيه أثر بلـل/وترميم ، أبيات (الآداب) بالقلم الكبير، من وقف الامام يحيى .

١٩٨٦

* عجالة المتطالع وعلالة المتضلع

تاليـــف : زكي الدين أبي بكر بن يحيى بن أبي بكر بن شهاب الدين العجيلي .

اول المخطوط : الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه الاسماء كلها للبيان وفضله على سائر الحيوان بما أكرمه من فضيلة القلب واللسان ...

آخر المخطوط : الا لثما من الاباحة النجدي النعت الاستثناء فحـــوى الخطاب دليل الخطاب لمن الخطاب التفريـــع انتهى بلفظه .

خ : يوم الثلاثاء ٨ شوال سنة ١٠٣٦ هـ

ق : ٥٢ ـ ٥٨ م : ١٥ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : المداخل والفواصل بالحمرة ، يليـه صـفحة في رجـل صلى المغرب فتوجه عليه أن يستشهد فيها عشر مرات .

٢١٠٣

* العجب العجاب المختصر من (لب اللباب)

الخـــط	:	...؟
اول المخطوط	:	الحمد الله تقدير الجواد الكريم السميع ... وبعد فهـذا مختصر من كتاب لباب اللباب للشيخ أحمد بن محمـد الاشعري ....
آخر المخطوط	:	وبقيت ثلاثة أيام حتى أنحل جسمي ثم لقيتها سألتها الدعاء فدعت لي .
الناســـخ	:	عبد الله بن علي النعمان .
الخـــط	:	نسخي معتاد .
خ	:	سنة ١٠٥٣ هـ
ق	:	٩١ـ ١٤١ م : ٢٢ س : ٢٠ × ١٥

١٢٩٤

* عنوان الشرف الوافي في الفقه والنحو والتاريخ والعروض والقوافي

تاليـــف	:	اسماعيل بن أبي بكر المقرى المتوفى سنة ٨٣٧ هـ
اول المخطوط	:	الحمد الله ولي الحمد ومستحقه الذي لا يقوم بحمده أحد من خلقه ...
آخر المخطوط	:	وصلى الله على محمد وآله وسلم غاية التسليم الموجبة للكرام في دار النعيم تم الكتاب .
الخـــط	:	نسخي معتاد .
خ	:	الثلاثاء ٢١ جمادى الاولى سنة ١٠٨٢ هـ
ق	:	٥٤ م : ٢٥ س : ٣٠ × ٢٠
ملاحظـــات	:	اجعله في شكل جداول توضـح العلوم المذكـورة في العنـوان وطريقته اذا قرأه جميعـا وجـده فقهـا واذا قرأ أو ائـل

السطور وأواسطها وأواخرها استخرج من ذلك علم النحو والتاريخ والعروض والقوافي .

١٩٧٩

* ثانيــة

الناســـخ : صلاح بن علي الشوافي

الخــط : نسخي

خ : يوم الاحد غرة ربيع الآخر سنة ١٠٤٩ هـ

ق : ٨٧ م : ١٥ س : ٢١×١٥

ملاحظـــات : كتبت بعض حروف الكلمات بالمداد الاحمر .

٢٠٠٦

* ثالثــة

الخــط : نسخي قديم

خ : يوم الاربعاء ١٤ ربيع الآخر سنة ٨٩٩ هـ

ق : ٩٠ م : ١٥ س : ٢٢×١٦

ملاحظـــات : الأرضة أثرت فيه وبياضه أصفر لقدم عهده .

١٩٨٠

* غــرر الخصائص الواضحة وعــرر النقائص الفاضحة

تاليــف : محمد بن ابراهيم بن الوطواط المتوفى ٧١٨ هـ

اول المخطوط : بعد البسملة الحمد لله الذي جعل اللسان عنوان عقل الانسان ....

آخر المخطوط : وأن يجعل هذا الكتاب للنفوس لعجب ويروق ويجريه منها مجرى الدم في العروق انه من راجيه قريب ولداعيه مجيب تم الكتاب المبارك .

الخـــط : نسخي جميل

خ : يوم السبت ٧ شهر رمضان سنة ١٠٤٢ هـ

ق : ١٦٧ ـ ٣٣٨ م : ٢٥ س : ٢٨ × ١٩

ملاحظـــات : عناوين بالاسود والاحمر وكذا الحجب بالاحمر ، فواصل بالاصفر برسم الهادي بن محمد بن الحسن .

١٥٧

* غرر الفوائد ودرر القلائد (أمالي الشريف المرتضى)

تاليـــف : أبي القاسم علي بن الحسين الموسوي المتوفى سنة ٤٣٦ هـ

أول المخطوط : قال سيدنا الاجل .... ان سأل سائل عن قول الله جل من قائل واذا أردنا أن نهلك قرية ....

آخر المخطوط : ولما مضى معن مضى الجود وانقضى ، واصبح عرنين المكارم أجدعا .

الخـــط : نسخي معتاد .

ق : ١١١ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــات : جعله على مجالس في الاحاديث والاخبار ، بصفحة العنوان خط الاديب زيد بن صالح بن أبي الرجال وعبد القادر بن أحمد النزيلي ، من وقف العلامة عبد القادر بن عبد الله سنة ١٣٦٧ هـ .

٢٠١٠

* ثانيـــة

الخـــط : نسخي .

ق : ١ ـ ١٣٣ م : ١٦ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : مداخله بالمداد الاسود والقلم الكبير ، من وقف العلامة عبد القادر بن عبد الله .

مجاميع
٧١

* الغيث المسجم شرح لأمية العجـم

تأليـــف : صلاح الدين خليل بن ايبك الصفدي المتوفى سنة ٧٦٤ هـ

ج : الاول والثاني .

أول المخطوط : الحمد لله الذي شرح صدر من تأدب ورفع قدر من تأهل للعلم .. وتأهب ....

آخر المخطوط : ولف في البرده أعطافه ، حتى يطيب النشر من لفه .

الناســـخ : محمد بن حسن بن عيسى بن علي بن الغزولي

الخـــط : نسخي جميل

خ : ٥ شهر جمادى الاولى سنة ٨٠٠ هـ

ق : ٣٠٠ م : ٢٥ س : ٢٦ × ١٨

ملاحظـــات : بأوله ترميم ويتخلله بلل .

١٩٨٧

* ثانيــة

الخـــط : نسخي جميل

خ : نحو القرن الحادي عشر

ق : ٢٢٤ م : ٢١ س : ٣٠ × ١٥

ملاحظـــات : نسخة جميلة خزائنية محجوبة مبتورة من اولها وبآخرها بلل .

١٩٩٣

* فتح المتعال في مدح النعال المتشرفة بخير الانام ووصف المثال وما يتبعـــه من الكلام

تأليـــف : أحمد المقرى المغربي المالكي المتوفى سنة ١٠٤١

اول المخطوط : قال سيدنا ومولانا الشيخ الامام العالم العلامة الحافظ البحر المتقن المحرر ··· نحمدك اللهم أن جعلتنا من أمة خير من لبس النعلين ···

آخر المخطوط : وقد نظمت بعض ما ألحقته بهذا المحل الاسنى ·· قال هذا وكتبه بخطه نسق الحجرة الشريفة بالروضة المنيفة مؤلفه ····

الخـــط : نسخي ···

خ : الثلاثاء ١٥ رمضان سنة ١٠٣٣ هـ

ق : ١٢٦ م : ٢٧ س : ٣٠×٢٠

ملاحظـــات : رسم نعال النبي صلى الله عليه بالذهبة والاحمر والاخضر من رقم اثنين وأربعين وخمسة وأربعين و ٤٦ ــ ٤٧ ورقم ١٠٩، تم تأليفه ونسخة سنة ١٠٣٠ هـ بمصر والزيادات بالمدينة بالروضة الشريفة .

٢١٥٧

* الفرائـــد والقلائـــد

تأليـــف : أبي منصور عبد الملك بن اسماعيل الثعالبي المتوفـــى سنة ٤٢٩ هـ

أول المخطوط : الحمد لله العلي الكبير القوي القديـــر الغني الخبير السميع البصير منشىء كل شيء ومعيده ··

آخر المخطوط : من تدبر هذا الكتاب ملك الفضائل ومن ألزمـه حفظه عد من الافاضل تم الكتاب بحمد الله ومنه ·

الخـــط : نسخي ·

ق : ٧٤ م : ١١ س : ١٧ × ١٢

ملاحظـــات : من وقف محمد بن الحسن .

٢٠١٢

* **ثانيـــة**

الخـــط : نسخي معتاد

ق : ٨٤ ـ ١٠٥ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــات : بآخره نبذة من الرسالة (الحاتمية في نقـد شـعر المتنبـي) ونقـل من تاريخ بن خلكان ق ٨ ـ ١٨٢ ثم (تقريظ بديعيـة العلوي) للعلامـة الفيروزباذي فنقـل مـن كتـاب (أجناس التجنيس) لأبي الوفا صادق بن كامل رقصائد أخر .

مجاميع
٢٧

* **ثالثـــة**

الخـــط : نسخي

ق : ٢١٩ م : ١٩ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : مبتور آخره محجوب بخطين أسودين الا ورقتين من آخره .

٢١٦٥

* فرائـد الفوائـد ودرر القلائـد والصـلات العـوائـد (ديوان شعر)

تاليـــف : محمد بن الحسين بن سليمان المرهبي المتوفى سـنة ١١١٣ هـ
جمعه ابنه الحسن بن محمد المرهبي

اول المخطوط : الحمد لله الذي أظهر من عجائب قدرته وأبرز من بدائع حكمته ....

آخر المخطوط : وسقيا ورعيا للحمى وحلوله ، ولولاك فيه لم أقل للحمى سقيا ٠

الخـــط : نسخي معتاد

خ : ٢٥ رمضان سنة ١١٣٧ هـ

ق : ١٠٨ م : ١٩ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــات : نسخة خزائنية محجوبة كتبت بعناية محمد بن احمد بن الحسين وضع العنوان للقصائد بالمداد الاخضر ، من وقف العلامة عبد القادر بن عبد الله .

١٩٦٠

* الفريـدة الجامعة للمعاني الرائعة (شـرح بديعية المقري)

تاليـــف : اسماعيل بن أبي بكر المقري المتوفى سنة ٨٣٧ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي أبدع ما صنع فأبدع في الاحسان وأبان فضل الانسان ٠٠٠

آخر المخطوط : فلا هجمت بها الا على ظفر ، ولا وصلت بها الا الى أملي ٠

الناســـخ : سعيد بن علي بن اسحاق الزرقاني ٠

الخـــط : نسخي معتاد

خ : ١٦ ربيع الاول سنة ١١٩٢ هـ

ق : ٧٤ ـ ١٤٣ م : ١٥ س : ٢٠×١٥

١٩٩٤

* ثانيــة

الخـــط : نسخي معتاد ٠

خ : الاثنين ١٤ شوال سنة ١٠٩٧ هـ

ق : ١ ـ ٤٢ م : ١٩ س : ٢١ × ١٤

ملاحظـــات : مداخل البحوث بالاحمر والقلم الكبير ، يليه (نبذة) في النصائح من رقم ٤٣ كما يلي هذا فوائد ونصائح وقصائد من ص ٤٤ ــ ٥٠ .

مجاميع
٨٨

* الفوائد المحصورة في تسميط المقصورة

تأليـــف : مجد الدين أسعد بن ابراهيم بن علي الاربلي المتوفى سنة ٦٣٢ هـ

أول المخطوط : لما بدا من المشيب صونه ، وبان عن عصر الشباب بونه ....

آخر المخطوط : أو أن أرى مختضعا لنكبة ، أو لابتهاج فرحا أو مزدهي .

الناســـخ : عبد الله بن يحيى بن المهدي

الخـــط : نسخي جميل

خ : رجب سنة ٨٠١ هـ

ق : ٦٧ ــ ١٠٦ م : ١٢ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : (المقصورة) كتبت بقلم عريض وشروح المفردات بالاحمر ، بآخره فوائد وقصائد لبعض الادباء من ١٠٦ ــ ١٢٦ .

١٤١٩

* ثانيـــة

الخـــط : نسخي

خ : نحو القرن السابع

ق : ٤ م : ١٧ س : ١٧ × ١٢

ملاحظـــات : وهي بأول كتاب (ديوان الادب) .

١٨٩٢

* قراضات الذهب الجامع لأنواع الادب

تاليــــف : ابن رشيق القيرواني المتوفى سنة ٤٥٦ هـ (ظنـاً)

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين وصلاته على سيدنا محمد وعترته الطـّاهرين أسعد الله مولانا الأمير تاج الأمراء ...

آخر المخطوط : ولا آثر الدنيا على الآخرة حكيم ، أشد من ظلم ظـالم شكواك الى غير راحم الكد سلام ...

الناســـخ : اسماعيل بن علي صلاح الدين

الخـــط : نسخي معتـاد .

ق : سنة ١٣٥٥ هـ .

خ : ٤١ – ٤٦ م : ٣٣ س : ٢٤ × ١٨

مجاميع

٦٨

* ثانيـــة

الخـــط : نسخي معتـاد .

خ : ١٩ رمضان سنة ١٠١٤ هـ

ق : ٤٢ – ٥٥ م : ١٨ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : شمل هـذا الكتاب أبوابـا وفصولا منهـا بـاب في السـجع والسجع بلا والسجع بليـس والسجع بـرب ، ثـم بـاب في الامثال المستعملة في المكاتبات ،مبتور من أوله .

١٩٩٦

* قراضة الذهب في الأدب المنتخب

تاليــــف : أبي منصور عبد الملك بن محمد الثعالبي المتوفى سنة ٤٢٩ هـ .

اول المخطوط	:	الحمد لله رب العاملين ... اعلم أسعدك الله لطاعته وتولاك برعايته ...
آخر المخطوط	:	والخير كل الخير في السلامة ، جعلت ذا المسك الذكى ختامه .
الناسخ	:	أبو بكر بن عبد الرزاق بن دريب
الخط	:	نسخي معتاد .
خ	:	نحو سنة ٩٦٧ هـ
ق	:	٦٩ – ٧٩ م : ٢٧ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٣٢

* قصة السندباد المعلم وما جرى لابن ملك الصين مع الجارية وقصة السبعة الوزراء وما كان من الجارية من الامثال في السبعة الوزراء وما ضربه الوزير من الامثال للملك لما كادته الجارية .

اول المخطوط	:	قيل والله أعلم انه كان ملك من ملوك الصين ذو فضل وعدل في الرّعية محبوباً في دولته ...
آخر المخطوط	:	فقال الملك قد رددت أمرها الى ولدي فيفعل بها ما شاء قال الولد أن العفو أقرب من الانتقام والله أعلم تمّ الكتاب .
الخط	:	نسخي .
خ	:	نحو سنة ١١٥١ هـ
ق	:	١٤ – ٤٣ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٥
ملاحظات	:	مبتور من آخره .

٢٠١٣

* قصة الفخ والعصفور وولد التاجر (أرجوزة)

تاليـــف : ... ؟

أول المخطوط : سبحان ربي هـــو الاول وهو الآخـــر والحمد لله مجـــري مجراها الزّاخر ...

آخر المخطوط : كتبتها ونويت زايد على ما فات ، وقـد علمت انمـــا الأعمال بالنّيات .

الخـــط : نسخي

ق : ٨١ ـ ٨٥ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
١٤

* قصيدة ثائية لابن دريد المتوفي سنة ٣٢٢ هـ

اول المخطوط : أما طت لنا ما عن أقاح الدمائب يمثل شاريع الحفـوظ العناعت ...

آخر المخطوط : أو انتاطت الارض دارها برمل حجوى أو بقاع الجرائث .

الخـــط : نسخي جيـد .

ق : ١٦٥ ـ ١٦٨ م : ١٥ س : ٢٢ × ١٥

ملاحظـــات : يليها قصيدة لأبي العلاء المعري : ألا في سبيل المجد ما أنا فاعل من ص ١٦٩ ـ ١٧٤ .

مجاميع
٩٩

* قصيدة البوصيري

تاليـــف : محمد بن سعيد البوصيري المتوفي سنة ٦٩٦ .

اول المخطوط : الى متى أنت باللّذات مشغول ، وأنت عن كلما قدّمت مسؤول ....

آخر المخطوط : مالاح ضوء صباح فاستسر به من الكواكب قنديل بقنديل ·

الخط : نسخي جميل

ق : ١٥ – ٢١ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : يليه نقولات شعرية لابن مكانس والدماميني والحموي و قصيدة عراض بانت سعاد من ٢٢ – ٣١ ·

مجاميع

٩٦

* أخرى

الناسخ : مهدي بن محمد المهلاّ

الخط : نسخي

خ : سنة ١٠٤٣ هـ

ق : ٣١٥ – ٣٢٣ م : ١٢ س : ٢٠ × ١٤

مجاميع

٤٤

* قصيدة شهاب الدين بن خمرطاش

تاليف : أحمد بن خمرطاش المتوفى سنة ٥٥٣ هـ

اول المخطوط : تأوب القلب تباريح الجوي ، وعاده عائد شوق قد ثوى ····

آخر المخطوط : ثم صلاة تترى دائما على النبي الهاشمي المصطفى انتهت القصيدة الخمرطاشية ·

الخط : نسخي ·

ق : ٨١ – ٩٩ م : ٨ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــات : يليه القصيدة (المنفرجة) التي مطلعها : **الا قل لمن في ذاته** الجد والمجد .. من رقم ١٠٠ — ١٠٨ .

٢٣٣٦

* قصيدة قدم بن قادم يوصي فيها أولاده

الخـــط : نسخي معتاد

خ : الاثنين ذو الحجة سنة ١٠٦٣ هـ

ق : ٦٩ — ٧٢ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : يليها مقطوعات متفرقة لابن الدمينة والخياط ثم خطبة كتاب (المحاسن والمساوىء) للبهيقي ثم آيات قرآنية ملتقطة من كثير من السور ، ثم فتوى فقهية لابن حجر الهيتمي عمن يصلي الجمعة بعد أن يجتمع من قرى متباعدة ثم يعيد الظهر آخذا بمقتضى الاحتياط .

٢٣٥٧

* قطر الوشل في مختار المثل

تأليـــف : عبد الله بن يحيى بن الحسين بن يحيى بن أحمد بن المؤيد .

أول المخطوط : انـّي قد كنت قد جمعت في قالب الفكر من أمثال العرب غررا شوارد ...

آخر المخطوط : (اتقان) السيوطي وكتاب (الشـــواهد والشوارد) في أمثال القدماء وحكمهم وغير ذلك ممّا حفظ لا عن كتاب منسوب ربّ أوزعني أن أشكر نعمتك .

الناســـخ : المؤلف

الخـــط : نسخي معتـاد .

خ : القرن الثالث عشر

ق : ١٤١ — ٢٢٢ م : ٢٣ س : ٢١ × ١٥

ملاحظات : الكتاب أشبه بمسودة المؤلف ، بآخره (ملحمة) الشيخ عمر بامخرمة الحضرمي ونص كتاب ولاية من الامام المؤيد محمد بن القاسم ثم نونيةابن المقري الشهيرة وقصائد أخرى.

١٩٩٧

* قلائد الجواهر من شعر الحسن بن علي بن جابر (ديوان الهبل)

تأليف : الحسن بن جابر الهبل المتوفى ١٠٧٩ هـ

الجامع : أحمد بن ناصر المخلافي .

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل الأدب عنوان كل فضيلة ....

آخر المخطوط : ولرب كاس فض" عن ، مسك بلا حرج ختامه .

الناسخ : أحمد بن حسين الأهنومي

الخط : نسخي ضعيف .

خ : الأربعاء ١٣ ربيع الاول سنة ١٣٢٠ هـ

ق : ٩٧ م : ٢٢ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظات : من الكتب الموقوفة بنظر السيد حمود عباس المؤيد .

١٩٦٤

* قلائد الفرائد

تأليف : عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ

اول المخطوط : الحمد لموليه ...

آخر المخطوط : بنات جحش سودة فاطمة ، زينب أسما سهلة مارية

الناسخ : العلامة موسى بن أحمد الضجاعي

الخط : نسخي معتاد .

خ : القرن العاشر

ق : ٢١٣ - ٢٢٢ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٤

مجاميع
٦٢

* آخـــر

الناســـخ : عمر بن نصر بن سليمان السمهري

الخـــط : نسخي معتـــاد ٠

خ : نحو سنة ٩٩١هـ

ق : ١١٢ - ١٢٠ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٨٥

* القول الحسن من شعر الحسين (ديوان شعر)

تاليـــف : الحسين بن عبد القادر بن الناصر المتوفى سنة ١١١٢هـ

جمـــع : (محمد بن عبد القادر)

اول المخطوط : الحمد لله الذي خلق النفوس الصّحيحة ترتاح عند سماع الأقوال الفصيحة ...

آخر المخطوط : والشرط والغاية والاستثناء ، وانما والعد فاحفظه عنا ٠

الناســـخ : أحمد بن عبد الله الصعدي

الخـــط : نسخي معتـــاد ٠

خ : الخميس ١٦ ربيع الثاني سنة ١٣٥٠ هـ

ق : ١ - ٦٠ م : ٢٥ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظـــات : نسخة محجوبة كتبت برسم محمد بن الامام يحيى .

١٩٥٣

* قهـــوة الانشـــاء

تاليـــف : أبي بكر محمد بن علي محمد بن صالح بن علي بن محمد ابن حجة الحموي المتوفى سنة ٨٣٧

اول المخطوط : الحمد لله الذي أحسن انشأنا فسجعنا على أفنان العبودية بتحميده وأعربت الحان سواجعنا بين الأوراق عن تمجيده ...

آخر المخطوط : وهذه نسخة كمل وضعها لقوم يتأدبون وهنا بحسن الالتفات فنقول والله المستعان على ما تصفون لا رب غيره والحمد لله رب العالمين .

الخـــط : نسخي .

خ : الاحد ١٧ المحرم سنة ١٠٦٧ هـ

ق : ٢١٤ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــات : نسخة جميلة محجوبة كتبت بمكة المكرمة الفه استجابة لطلب خطيب منبر الحرم المكي الشيخ علي الموفق بن محمد السعيد العباسي ، من وقف أحمد بن الحسن .

١٩٩٨

* كتاب الأمثـــال

تاليـــف : أبي عبيدة القاسم بن سلام المتوفى ٢٢٤ هـ

اول المخطوط : هذا كتاب الأمثال وهي حكم العرب في الجاهلية والاسلام ....

آخر المخطوط جماع الأمثال في ذكر المكارم ...

الخـــط : نسخي قديم .

خ : نحو سنة ٥٥١ هـ

ق : ١١٩ ــ ١٥٥ م : ٢٠ س : ١٨ × ١٣

ملاحظـــات : بأوله اجازة بخط العلامة عبد الجبار بن محمد المعافري مؤرخة في ٥٥١ هـ .

١٨٢٥

* كتاب في الانشـــاء

تاليـــف : ... ؟
اول المخطوط : فصل في المكاتبات والآداب وهي عشرون فصلا ...
آخر المخطوط : وعمر شجاع الدين ومن لم يوجد له كنية فهو شـــجاع الـــدين .
خ : ٢٠ جمادى الاولى سنة ٩٠٤ هـ
ق : ١٩٦ ـ ٢١٦ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٣

مجاميع
٥٤

* كتاب العصـــا

تاليـــف : أسامه بن منقذ المتوفى سنة ٥٨٤ هـ .
اول المخطوط : سلّط الله سبحانه على أسفل عصاه الارضـــه فذالك قول الله سبحانه وتعالى (فلمّا قضينا عليه الموت ..
آخر المخطوط : واذا الحمام أبا معاجلة الفتى ، فحياتـــه لا تكـــذبن حمـــام .
الخـــط : نسخي جميل .
خ : الاحد ١٤ رجب سنة ١٠٨٥ هـ
ق : ٩٠ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٥
ملاحظـــات : كتبت بعناية العلامة يحيى بن أحمد بن صلاح الشرفي . مبتور من اوله قدر كراسة ويبدأ من قوله : خبر عصا المسيح .
٢٠٠٩

* كتاب في المحاضرات

تاليـــف : ... ؟
أول المخطوط : ويحكى أن الفضل بن مروان وزير المعتصم كان قليـــل

المعرفة بالعلم عارفا بخدمة الخلفاء دفع يوما قصص العامة من جملتها ٠٠٠

آخر المخطوط : أن في الاطفال خمس خصال لو كانت في العقال لكانوا ابدالا الاولياء وهي أنهم لا يغتمون بالرزق الثانية اذا مرضوا لا يشتكون من حالتهم الثالثة أنهم يأكلون الطعام مجتمعين الرابعة اذا اختصموا لم يتحاقدوا ويرجعوا الى الصلح الخامسة أنهم يخوفوا فيخافوا وتدمع أعينهم ٠

ق : ١١ ـ ٩٥ م : ٢٦ س : ٢٣ × ١٦

ملاحظات : مبتور من أوله، يسبقه (نبذة) طبيه مرتبة على الحروف المعجمة تبدأ من حرف الدال وتنتهي بحرف النون وفوائد اخرى مع فهرسة الكتاب من ص ١ ـ ١٠ كما يليه جملة فوائد تبدأ بسؤال رجل لأمير المؤمنين علي وتنتهي بمكاتبة بين قاض وصاحب المدينة والثلاثون المسألة من المسألة الثامنة من ص ٩٧ ـ ١١٢ ٠

مجاميع

١١٨

* كتاب المغفلين وحكاياتهم

تاليف : أبي الفرج عبد الرحمن بن علي الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧ هـ ٠

اول المخطوط : هذا الكتاب يشتمل على أربعة وعشرين بابا ٠٠٠

آخر المخطوط : وأراد السراج يطفي على رجل فصب فيه ماء ورد فطفى فقيل له في ذلك فقال ظننت دهنه يضيء بها ٠

الخط : نسخي قديم ٠

خ : نحو سنة ٩٣١ هـ ٠

ق : ٩٦ ـ ١١٣ م ٣١ س : ٢٥ × ١٩

١٧٦٩

* لاميـــة العجـــم

تاليـــف : اسماعيل بن الحسن بن علي الطغرائي

أول المخطوط : اصالة الرأي صانتني عن الخطـل ، وحيلـة الفضـل زانتني لدى العطل ٠

آخر المخطوط : يحذر نفسه من أعاديه الذين يؤثرون هلاكه ٠

الخـــط : نسخي

ق : ٢١ ـ ٢٩ م : ٢٥ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : اللامية بالاحمر ، يتلوه (قصيدة) وعليها شرح مختصر لأحـد الادباء مطلعها : هـل مبلـغ من أولـي الالبـاب والهمـم من ٢٩ ـ ٣٠ ٠

٢٢٨٥

* أخرى

الخـــط : نسخي جيد ٠

ق : ١٥٢ ـ ١٥٤ م : ١٥ س ٢٢ × ١٥

مجاميع
٩٩

* لاميـــة العرب (للشنفري)

أول المخطوط : أقيمو بني أمي صدور مطيكم ، فاني الى أهل سـواكم لأميـــل ٠

آخر المخطوط : ويركدون بالاصال أحوالي كأني ، من العصم أوفى ينتج الكبح أعقـل ٠

الخـــط : نسخي جيد ٠

ق : ١٥٠ ـ ١٥٢ م : ١٥ س : ٢٢ ×١٥

مجاميع
٩٩

✻ ما رواه السادة في الاتكاء على الوسادة

تاليـــف : عبد الرحمن السيوطي المتوفى ٩١١ هـ

اول المخطوط : وبعد فهذا جزء سميته ٠٠٠

آخر المخطوط : الا يرد الطيب والمتكا واللحم أيضا يا أخي واللبن ٠

الخـــط : نسخي جيد ٠

ق : ١٥١ ـ ١٥٣ م : ٣٣ س : ٣٢×٢٢

مجاميع
٩٧

✻ المجمل في الرد على المهمل

تاليـــف : عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي أعز طلبة العلم ٠٠٠

آخر المخطوط : وأتحفت بها كل ذي ذوق قويم وطبع سليم ٠

الخـــط : نسخي جيد ٠

ق : ١٧٠ ـ ١٧٤ م : ٣٣ س : ٣٢ × ٢٢

مجاميع
٩٧

✻ المختار من دواوين الشعراء

تاليـــف : ٠٠٠ ؟

اول المخطوط : أعن وخذ القلاص كشفت حالا ، ومن عند الكلام طلبت مالا ٠٠٠٠

آخر المخطوط : كنوز الأقحوان جلاه طل" ، وسمط الدر فصل في النظار .
الخط : نسخي قديم .
غ : نحو القرن الثامن
ق : ١٠٨ م : ٢١ س : ٢٣ × ١٥
ملاحظات : ضمنه مختارات لعدة شعراء هم :
ـ المختار من (سقط الزند) من ق ١ ـ ٢٩ .
ـ المختار من شعر الكافي العماني من ٢٩ ـ ٣٨ .
ـ من أبي فراس من ٣٩ ـ ٥٥ .
ـ المختار من شعر أبي الطيب المتنبي من ٥٦ ـ ٦٠ .
ـ المختار من شعر أبي تمام من ٦١ ـ ٨٨ .
ـ المختار من شعر البحتري من رقم ٨٩ ـ ١٠٨ .
مبتور من آخره وعليه خط حسن بن نوح الهندي من علماء الاسماعيلية .

١٩٦٥

❋ المختار من ديوان عبد الله بن المعتز

تاليف : ... ؟
اول المخطوط : ما أختير من شعر عبد الله ابن المعتز ... الفخر ...
آخر المخطوط : وكل بالحسن اذا بات ارقه ، ... كأنهن على النسب بازرار ..
الخط : نسخي قديم
غ : نحو القرن الثامن
ق : ٤٠ ـ ١١٣ م : ٢٢ س : ٢٥ × ١٨

١٩٥٥

❋ مختصر شرح (نهج البلاغة)

تاليف : محمد بن عبد الله بن يحيى بن حمزة

اول المخطوط : باسم أبيها أسد بن هاشم والحيدره الاسد فغير أبـوه اسمه الأول ٠٠٠٠

آخر المخطوط : هذا ذكره الشيّخ أبو علي الجبـائي المعتـزلي شيخ المعتزلة في (كتاب المقالات) نقل بلفظه تم ذلك ٠

الناســـخ : علي بن احمد بن حميد ٠

الخـــط : نسخي مشكول اغلبه ٠

خ : السبت ٢٠ جمادى الاخرة سنة ٩٩٥ هـ ٠

ق : ١ ـ ١٤٢ م : ٢٧ س : ٢٨ × ٢٠

ملاحظـــات : مبتـور من أوله ، وبآخره نبـذة في سـيرة الرسول وعترتـه من ٢٤٣ ـ ٢٤٩ .

١٩٢٠

* مختصر كتاب (الاذكيــاء) لابن الحوزي

تاليـــف : ٠٠٠ ؟

اول المخطوط : الحمد لله الخالق المعبود الرازق المحمـود حمـدا يتكرر بتكرر الأوقات والسكون والحركات وأشهد أن لا الــه الا الله وحده ٠٠٠

آخر المخطوط : وكذا قالت يا روح الله خلق ٠٠٠

الخـــط : نسخي قديم ٠

خ : يوم الاثنين ثمان ليالي شهر ذو القعدة ٩٣١ هـ

ق : ٤٩ ـ ٩٦ م : ٣١ س : ٢٥ × ١٩

ملاحظـــات : الابواب والمداخل بالاسود والقلم الكبير .

١٧٦٩

* المخزون والدر المنظوم واللفظ المعدوم

تاليـــف : أبي الفضل عبد الله بن أحمد الميكالي المتوفى سنة ٤٣٦هـ
اول المخطوط : أما بعد حمدا لله الـــذي هو فاتحة الكـلام ٠٠٠ فان هذا الكتاب مشتمل على ألفاظ مسجّعة ومرصعة ٠٠٠
آخر المخطوط : أقعادا سهلا فقاد وجملا ذلولا فركب وطريقا مهيعـــا فنهج ٠
الناســـخ : زيد بن عبد الوهاب العماد
الخـــط : نسخي مشكول ٠
غ : الاحد ٧ محرم سنة ١١٤٨ هـ
ق : ١٤٠ م : ١٦ س : ٢١ × ١٦
ملاحظـــات : رتبه على عشرة أبـواب في تصديرات الكتـب والاخوانيات والمدح والشكر ٠

١٩٩١

* المستطرف في كل فن مستظرف

تاليـــف : محمد بن أحمد الابشيهي المتوفى ٨٥٢ هـ
اول المخطوط : الباب الاول في مباني الاسلام الباب الثاني في العقـل والذكاء ٠٠٠٠
آخر المخطوط : منها في بلاء وغرور العيش فيها مذموم والرخاء فيهـا لا يدوم ٠
الخـــط : نسخي جميل ٠
ق : ٣٠٣ م ٣٢ س : ٣٠ × ٢٠
ملاحظـــات : مبتور من أوله وآخره يتخلله ترميم ٠

١٩٤٠

* المستقصى في أمثال العرب

تاليـــف : محمود بن عمر الزمخشري المتوفى سنة ٥٣٧ هـ

اول المخطوط : الحمد لله على ما أثلج به صدورنا من اليقين ..

آخر المخطوط : يوهي ولا يرفع يضرب لمن يفسد ولا يصلح

الناســـخ : أبو بكر بن عبد الرزاق بن دريب .

الخـــط : نسخي معتـاد .

خ : الخميس ٢٧ شعبان سنة ٩٦٧ هـ

ق : ١٢٩ – ١٧٧ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : كتب بعناية العلامة عبد الله بن عمر بن القاهر العجلي .

مجاميع
٣٤

* ثانيـــة

الناســـخ : صلاح بن أمير المؤمنين عبد الله بن علي

الخـــط : نسخي جميل .

خ : الاثنين ١٦ شهر رمضان سنة ١٠٢٨ هـ .

ق : ٢٣٣ م : ١٧ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : نسخة جميلة محجوبة بخطين احمرين ، من وقف محمد بن الحسن .

١٩٩٥

* مضاهاة كليلة ودمنـــة

تاليـــف : محمد بن حسين اليمني

اول المخطوط : سبحان مبدع الكل وواهب العقل لمن أختاره وأصطفاه وارتضاه في كل أوان ...

آخر المخطوط : ويقال أغبط الناس أكثرهم مستجيراً وسائلا منجحـا تمت الأمثال المستخرجة من كتاب كليلة ودمنة .

الناسخ : أحمد بن صلاح الكينعي ·
الخط : نسخي ·
خ : عشية يوم الخميس ١١ ربيع الاول سنة ١٠٥٩ هـ
ق : ١٤٨ ـ ١٩١ م : ١٥ س : ٢٠ × ١٥
ملاحظات : الابيات الشعرية بالاسود .

مجاميع
١٦

* معذرة الأديب محمد بن حمير المتوفي سنة ٦٥١ هـ

اول المخطوط : خليلي ما جانبت ···
آخر المخطوط : وعش عمر نوح في سعادة تبع ···
الناسخ : الحسن بن أحمد بن الحسن الهادوي
الخط : نسخي معتاد ·
خ : سنة ١٠٥٤ هـ
ق : ١٨١ ـ ١٨٦ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٨١

* ثانية

الخط : نسخي جميل ·
ق : ٢٠٥ ـ ٢١٦ م : ١٦ س : ٣٠ × ٢١

١٨٣٠

* ثالثة

الناسخ : عبد الله بن الحسين المهلا
الخط : نسخي معتاد ·
خ : ذو الحجة سنة ١٠٥٣ هـ

ق : ٦ – ١٦ م : ١٧ س : ٣٠ × ١٥

ملاحظـــات : بأوله خطبة كتاب (لوامع الاسـرار وشـرح مطالـع الانوار) منطـق .

مجاميع

٤٠

* مغاني المقامات في معاني المقامات

تاليـــف : محمد بن عبد الرحمن بن محمد المسعودي الفنجديهي المتوفى سنة ٥٨٤ هـ

ج : الاول والثاني والثالث .

اول المخطوط : الحمد لله الذي ضم أساجيع الكلم في ضمائر الفصحاء ..

آخر المخطوط : فان لم تكن نظم القصائد شيمتي ، ولا مـــن جدودي يعرب واياد ، فقد تسجع الورقا وهي حمامة ، وقـد تنطق الاوتار وهي جماد .

الخـــط : نسخي جميل .

خ : الجمعة ٢٨ رجب سنة ١٠١٤ هـ

ق : ٣٤٠ م : ٢٩ س : ٣٤ × ٢٠

ملاحظـــات : نسخة خزائنية جميلة محجوبة كتبت برسم عامر بن احمـد الجماعي ، زخرفت صفحة الديباجة بالذهبة واللازورد ، من وقف محمد بن الحسن .

١٩٤٥

* ثانيـــة

الخـــط : نسخي جميل مشكول .

خ : الاثنين ١٨ محرم سنة ١٠٣٢ هـ

ق : ٢٦٩ م : ٣٥ س ٢٩ × ٢٠

ملاحظـــات : نسخة خزائنية محجوبة كتبت برسم الاديب عبد الرحمن الكاشف بآخرها ترميم .

١٩٤١

* مقامات بديع الزمان الهمذاني

تاليـــف : أبو الفضل أحمد بن الحسين الهمذاني المتوفى سنة ٣٩٨ هـ

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين ... كان الاستاذ الجليل أبو الفضل أحمد بن الحسين ... يملي في أواخر مجالسه في الجمع مقامات ينشئها ...

آخر المخطوط : وحلف لا ركب حصاناً ولا وطن حصانا ثم زوج ابنة عمه بابنـــه .

الناســـخ : اسماعيل بن ابراهيم الشويهر .

الخـــط : نسخي .

خ : الجمعة ١٠ شوال سنة ٩٦٠ هـ

ق : ١ ـ ٣٩ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
١٢

* مقامات الحريري

تاليـــف : أبي محمد القاسي بن علي الحريري المتوفى سنة ٥١٠ هـ

اول المخطوط : اللهم انا نحمدك على ما علمت من البيان ..

آخر المخطوط : وعبراتي تنحدر من المآقي وزفراتي تتصاعد من التراقي ثم كانت هذه خاتمة التلاقي والحمد لله الواحد الباقي .

الناســـخ : علي بن محمد الاكوع .

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : ٢٠ رجب سنة ١٠٥٩ هـ

ق : ١٢٠ م : ١٥ س ٣٠ × ٢٠

ملاحظات : يتخلل النسخة بلل وبآخرها قصائد لعدة شعراء وكذا أوله منها مقصورة ابن دريد مع تخميسها .

١٩٤٢

* ثانية

الناسخ : سعيد بن الهادي الفضلي

الخط : نسخي جيد .

خ : السبت ٢٤ ذو الحجة سنة ١٠٥٥ هـ

ق : ١٣٢ م : ١٩ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظات : كتبت برسم القاضي الحسن بن أحمد الحيمي وبأولها ترجمة المؤلف ، من وقف العجل .

١٩٤٧

* ثالثة

الخط : نسخي مشكول .

خ : الاثنين من ذي القعدة سنة

ق : ٢٣٠ م : ١٣ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظات : محجوبة بخطين أحمرين ، اسم الناسخ والتاريخ عليها ترقيم ، يليه الرسالتان المسميتان (السينية) و (الشينية) في ورقة واحدة للمؤلف ، من وقف الماس المهدي .

١٩٤٤

* رابعة

الناسخ : أحمد بن صبر بن علي الجبري

الخط : نسخي .

خ : ٥ صفر سنة ١٠٦٤ هـ

ق : ٨٠ م : ٣١ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظات : محجوب بخطين احمرين ، يليه رسائل للمؤلف المذكور وقصيدة من رقم ٨١ ــ ٨٢ مطلعها : طيفا الم به وهنا فحياه، لما حياه برؤياه ورياه ، بأوله قصيدة للسمحي أولها : حدث بما شئت عن صفين والجمل .

١٩٤٣

* خامسة

الناسخ : محمد بن علي بن سليمان بن محمد الحرازي .

الخط : نسخي .

خ : يوم الربوع ١٠ شهر ربيع الآخر سنة ١٠١٦ هـ

ق : ٢١ ــ ١٩٦ م : ١٨ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : مبتور أولها ، يسبقها جملة قصائد وفوائد من رقم ١ ــ ١٩،

١٩٥٠

* سادسة

الناسخ : عبد الله بن صالح البريهي .

الخط : نسخي مشكول .

خ : ١ ذو الحجة سنة ٧٩١ هـ

ق : ١ ــ ١٢٢ م : ١٩ س : ٣٥ × ١٧

ملاحظات : بآخرها الرسالة الشينية وأيضا اجازات بخطوط جماعة من العلماء منهم ناسخ المقامات العلامة عبد الله بن صالح البريهي والعلامة محمد بن ابراهيم الوزير مؤرخة ٧٩٢ هـ والعلامة سليمان بن ابراهيم العلوي وآخرون بأوله وآخره ترميم . من وقف محمد بن الحسن .

١٩٤٩

* **سابعة**

ج : الاول

اول المخطوط : اللهم انا نحمدك على ما علّمت من البيان والهمت من التبيان ...

آخر المخطوط : وحصلت على الرعده طول شتوتي .

الناسخ : أحمد بن علي العتيبي الهاشمي .

الخط : نسخي عريض .

خ : الاربعاء ٢٦ ربيع الاول سنة ١٠٢٨ هـ

ق : ١٧٤ م : ١١ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظات : كتبت برسم العلامة عبد الرحيم بن علي نعيم .

١٩٤٦

ج : النصف الاخر .

اول المخطوط : المقامة السادسة والعشرون وتعرف بالرقطاء حدّث الحرث بن همام قال حللت ...

آخر المخطوط : مما أودعتها من أباطيل اللغو وأضاليل اللهو هو أهل التقوى وأهل المغفرة وولي الخيرات في الدنيا والآخرة والحمد لله رب العالمين .

الخط : نسخي عريض مشكول .

ق : ١٤٨ م : ١١ س : ٣٢ × ٢٢

ملاحظات : بلغ قصاصة علي بن عبد الله بن...في شهر جماد الاول سنة ١١٧٩ هـ. عليه أثر بلل ، يسبقه ورقة في تفسير الاحاجي المودعة المقامة السادسة والثلاثون وكذا تفسير ما تضمنت المقامة الاربعون التبريزية .

١٩٤٨

* مقامات السيوطي المتوفي سنة ٩١١ هـ

اول المخطوط : الحمد الله الذي أعز أولياءه المقربين والابرار ووعدهم بالانتقام ممن آذاهم والانتصار ... وبعد فان الله نصر هذه الامة بما لم يعطا من قبلها ...

آخر المخطوط : وان أصر على خيانته واستمر على جنايته نزلناه وسفلناه وأبقينا على خطائه وجملنا . أخرها والله الحمد والمنة وصلاته وسلامه على أول من يفتح باب الجنة محمد وآله وصحبه وسلم .

الخط : نسخي جيد .

ق : ١٤١ م : ٢٥ س : ٢١ × ١٥

ملاحظات : من وقف المهدي احمد بن الحسن .

١٩٥١

* مقامة

تاليف : صفي الدين جلال الاسلام أبو محمد عبد الله

اول المخطوط : الحمد الله الذي منح الافهام معرفة مصنوعاته وجعلها سببا لمعرفة ذاته ومعونة على اظهار صفاته ...

آخر المخطوط : ولا برح ذلك الثغر باسما فانه ثغر الاسلام .

الخط : نسخي

ق : ٤٨ - ٦٣ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : جعلها على لسان رفقة من التجار دخلوا الاسكندرية ووقعت بينهم مناظرة في مسائل فقهية وعلمية . بآخرها نبذة من (ديوان الاديب محمد بن حمير من ٦٤ - ٦٨ ثم قصيدة اخرى للاديب أبي العباس ...

مجاميع

١٢

* المقامــة الحصيبية

تأليــــف : القاضي الرشيد أحمد بن علي الزبيري المتوفى ســـنة ٥٦٣ هـ
اول المخطوط : قال ناظم القلائد ومؤلف دررها الفرائد كنت في عنفوان عمري وريعانه ...
آخر المخطوط : فأعجبنا بشعره وأعجبنا من فكره وتألمنا لذهابه ألــم الشيخ لفقد شبابه ....
الخـــط : نسخي
ق : ٤٠ـ ٤٧ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
١٤

* المقامة الذهبية في الحمى

تاليــــف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ
اول المخطوط : قال الله تعالى في كتابه العزيز وكفى ...
آخر المخطوط : قالت وقد عزمت على ترحالها ، ماذا تريـــد فقلت ألا تقلعي ..
الخـــط : نسخي جيد
ق : ١١٢ـ ١١٣ م : ٣٣ س : ٣٢ × ٢٢

مجاميع
٩٧

* المقامــة الطيبيــة

تاليــــف : جلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ
اول المخطوط : حضروا أمراء الطيب بين يدي امام في البلاغة ..
آخر المخطوط : (يسقون من رحيق مختوم ختامه مسك)

الخـــط : نسخي جيد .

ق : ١٢٨ - ١٣٢ م : ٣٣ س : ٣٢×٢٢

مجاميع
٩٧

* المقامــة العصفرية

تاليـــف : المتوكل عبد الله بن علي بن الحسين بن عز الدين بن الحسن المتوفى سنة ١٠١٧ هـ

اول المخطوط : الحمد لله وحده ... قال الراوي لما كثر على الدهـــر العابث بالحوادث ....

آخر المخطوط : وقد انتهى ما قصدنا من الكلام والحمد لله في الابتــداء والتمام ..

الخـــط : نسخي جميل مشكول .

ق : ١٤١ - ١٤٦ م : ١٦ س : ٣٠×٢١

ملاحظـــات : كتبها على منوال مقامات الحريري على لسان الاديب أحمـد الحوثي لما صحبه الى هجرة (فللة) وادركه الجـوع ، يتلـوه رسالة للاديب علي بن محمد الهتار في حادثة وقعت له .

١٨٣٠

* المقامة اللازوردية في موت الاطفال والذرية

تاليـــف : عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ

اول المخطوط : قال الله سبحانه وتعالى ولنبلونكم بشـــيء من الخوف والجزع ....

آخر المخطوط : واذ نزغ من الشيطان نزغ فنعوذ بالله وحسبنا الله .

الخـــط : نسخي جيد .

ق : ٥٧ - ٦١ م : ٣٣ س : ٣٢×٢٢

مجاميع
٩٧

* المقامة الياقوتية

تاليـــف : جلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ

اول المخطوط : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ....

آخر المخطوط : فكأنه قضب الزبرجد اختصر، قد قمعوا أطرافـه فيروزجاً .

الخـط : نسخي جيد .

ق : ١١٣ - ١١٦ م : ٣٣ س : ٣٢ × ٢٢

مجاميع
٩٧

* مقصـورة ابن دريـد

تاليـف : أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد الازدي المتوفى سنة ٣٢٢ هـ

اول المخطوط : يا ظبيةأشبه شيء بالمها، راتعه بين السدير فاللوى..

آخر المخطوط : ثم الصلاة دائما على النبي الهاشمي المصطفى خير الورى .

الخـط : نسخي جيد

ق : ١٥٧ - ١٦٥ م : ١٥ س : ٢٢ × ١٥

مجاميع
٩٩

* المقصورة الصغرى في المقصور والممدود

تاليـف : أبو بكر محمد بن الحسن ابن دريد المتوفى سنة ٣٢١ هـ

اول المخطوط : لا تركنن الى الهوى وأحذر مفارقة الهواء ...

آخر المخطوط : ولربما تطلب دوا ذا منظر حسن الرواء .

الخـط : نسخي معتاد حديث .

ق : ٢٠٩ ـ ٢١١ م : ١٢ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظــــات : يتخلل الابيات شرح لمعاني الكلمات .

٢٠٤٦

* المنتخب من : (كتاب الدر المكنون في غرائب الفنون)

تاليـــف : ... ؟

اول المخطوط : الحمد لله ذي النعمة والعظم والجلال والقدرة والكمال...

اخر المخطوط : واضرب علي سرادقات حفظك وأدخلنــي في حفـظ عنايتك .

الناســـخ : محمد بن الامين الاهدل

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : نحو سنة ٩٦٣ هـ

ق : ١٠٨ ـ ١١٦ م : ٣٤ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع

٦٩

* من أشعار الهذليين (رواية الاصمعي)

ج : الثالث

اول المخطوط : بقية قصيدة ساعدة بن جؤيه ...

آخر المخطوط : اذا قصد وأنجد ويروى لا يثلم نصلـه الا يرجع عـن ضربته .

الخـــط : نسخي قديم .

خ : نحو سنة ٦١٠ هـ

ق : ٥٤ ـ ٨٢ م : ١٧ س : ٢٥×١٧

ملاحظــــات : نسخ لخزانة الامير محمد بن عبد الله بن حمزة .

١٩٦١

* موشحة محمد بن عبد الله شرف الدين التي بعثها الى مكـــة

اول المخطوط : ما نسمة طيبة الاريج ، زارت سحيرا باطن المروج ..

ق : ٢١٥ ـ ٢١٨ م : ؟ س : ٢٠ × ١٥

١٩٩٦

* نبذة من انشاء القاضي أســعد بن المهذب ابن مماتي المتوفي سنة ٦٠٦ هـ

اول المخطوط : تسبيحها وسورة حمدها وما هو وبالله التوفيق ...

آخر المخطوط : ويملأ الافئدة والنفوس حبورا ان شاء الله .

الخـــط : نسخي جيد .

ق : ٤٦ ـ ٩٢ م : ١٧٧ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : يبدأ من أثناء الباب الاول ثم الباب الثاني في الادعيـــة للملوك والوزراء ثم الباب الثالث في الادعية للامراء والباب الرابع في الادعية للكتاب والفقهاء ثم تناول نماذج من رسائل القاضـــي الفاضل في مسائل مختلفة ، بآخره نص رسالة من الســـلطان سليمان بن سليم الى المطهر بن شرف الدين والجواب عليها .

٢٢٣٣

* نبـــذة شـــعرية

اول المخطوط : نازلتها بفراق جمعي في الوغى ، وتنصل الاعــــداء للانصـــال ....

آخر المخطوط : وما ظفرت كشفه واحربا واحربا ، فبينوا فمشهدي أن تثبتوا الغير .

الخـــط : نسخي مشكول .

ق : ١ ـ ١٥ م : ٢١ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظـــات : الديوان لأحد أدباء اليمن يتضمن بعض مدائح للشيخ عفيف الدين المسن، مبتور من أوله وآخره، من الكتب المنقولة من مسجد (طلحة) .

١٩٥٥

* نبذة في ذكر المعمرين منقولة من كتاب (طرد المكافحة عن سند المصافحة) للبركتي ومن كتاب (عنوان الدراية) وغيرهما .

الخـــط : نسخي جميل .

ق : ٣٠ ـ ٣٤ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٧٤

* نبذة من أشعار الاديب أحمد بن حسن بركات المتوفي سنة ١١٩٦ هـ

آخر المخطوط : لك الحمد من كل الورا على الثرا ، ويملأ السماء يا من لكل الورى أغنا ...

آخر المخطوط : وتغشى جميع الآل ، كلما أنارت بدور الكون في ليلة قمراء .

الناســـخ : محمد بن أحمد الحيمي .

الخـــط : نسخي ضعيف مشكول .

خ : شهر محرم سنة ١٢٨٨ هـ

ق : ٨٦ ـ ٩٤ م : ٢٣ س : ٢١ × ١٧

ملاحظـــات : محجوب بخطين أحمرين ، يليه قصيدة في عقيدة الزيدية لعلي بن عبد الله الكوفي من رقم ٩٦ ـ ٩٧ .

٢٠٠٥

* نبـــذة من أشعار العلامة علي بن عبـــد الله الارياني المتوفي سنة ١٣٢٣ هـ

الخـــط : نسخي يميل الى الرقعة

ق : ٢٢ ـ ٣٧ م : ١٧ س : ٢٣ × ١٨

مجاميع

٣٣

* نبـــذة من ديوان العلامة أحمد بن الجلال البهلولي في مدح الامام المنصور محمد بن يحيى

الخـــط : نسخي معتاد

ق : ٩٢ ـ ٩٥ م : ١٩ س : ٢٣ × ١٧

مجاميع

٣٣

* نبـــذة من ديوان الأديب تقي الدين عمر بن أبي القاسم بن معيبـــد المسمى بكتاب (الالتزام بالكـــرام والتشبث بأذيال مبلغي المـــرام) والموجود منـــه الباب السادس في مـــدح السادة الصالحين

الخـــط : نسخي معتاد ٠

خ : نحو سنة ٨٩٦ هـ

ق : ٨٨ ـ ٩٩ م : ٢٤ س : ٢٧ × ١٨

٢١٦٨

* نبذة من شعر محمد بن عبد الله شرف الدين ومكاتباته

اول المخطوط : وله رحمة الله عملها في سن الشبيبة نقلتها من خطه وهو في سن الصغر ...

آخر المخطوط : قلت له بل راح عقلي ومن يراك راح العقل منه، يابابلي اللحظ كم نعتك بي ظلما فآخى وآخ . تمت .

الخط : نسخي .

ق : ١١٣ - ١٢٢ م : ٣١ س : ٢٣ × ١٦

ملاحظات : يليه أبيات شعرية لعبد الله بن الامام شرف الدين ص ١٢٣هـ

مجاميع
١١٨

* نبذة من شعر الهادي بن ابراهيم بن علي المرتضى المعروف بالوزير

اول المخطوط : لاموا علي تفضيل حيدره ، فقلت لهم لماذا ؟

آخر المخطوط : يموت المؤخر للسماك وقد ملا ، بطنا ببطن الحوت حين تبطنا .

الناسخ : محمد بن علي بن عفير

ق : ١٥٧ - ١٩٥ م : ٤٣ س : ٢٤ × ١٤

ملاحظات : يتخلله أوراق مصبوغة باللون الاحمر الوردي والاصفر .

٦٦٩

* نزهة العمر في التفضيل بين البيض والسمر

تاليف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ

اول المخطوط : وبعد فقد ألَّف جماعة من الادباء في التفضيل بين بين البيض والسود ...

آخر المخطوط : وذاك لأن العين في الشمس تنجلي ، لناظرها ما ليس يظهر في القمر ٠

الخـــط : نسخي جيد ٠

ق : ١٦٤ – ١٦٩ م : ٣٣ س : ٣٢×٢٢

مجاميع
٩٧

* نزهة الناظر شرح قصيدة الحسين بن عبد القادر

تاليـــف : علي بن صلاح الدين المتوفى سنة ١١٩١ هـ

اول المخطوط : حمدا لناظم جواهر أشخاص العباد في سلك علمه قبل الخلق والايجاد ٠٠٠

آخر المخطوط : وكأنه استحضر شخص الممدوح لقصده بالخطاب فقال اني صرت في انشائي مدحك لحسان لكي أفوز من الله تعالى بالرضوان وأحوز بذلك من جماع العطايا ما يحويه انسان ومما أرجوه من الافضال والاكرام ختام عمري بخير يا من كان لانبياء الله ختام اللهم أصلح أعمالنا ٠٠٠٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

خ : ٢٩ رجب سنة ١١٧٥ هـ

ق : ١٢٨ م : ١٣ – ١٦ س : ٢٢×١٧

ملاحظـــات : نسخة محجوبة بأوله البديعية المسماة (سلافة العاصر) للحسين بن عبد القادر مادحا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم أولها : أهدى النسيم وذيل السحب ينسحب ، طيبا الى طيبه تعزا وتنتسب ، وقد شرحها القاضي الاديب أحمد بن محمد الحيمي ، عليه تعليق بخط شارحها العلامة علي بن صلاح الدين ٠

١٩٩٩

* نشر العلم في شرح (لامية العجم)

تأليـــف : محمد بن عمر بحرق الحضرمي المتوفى ٩٣٠ هـ

أول المخطوط : الحمد لله الكريم المنـان ...

آخر المخطوط : فلاطفني بفضلك في حياتي ، وبعد الموت خفف ثقـل صدري .

الخـــط : نسخي جيد .

خ : سنة ١٠٦٠ هـ

ق : ١٠٩ - ١٣٨ م : ٣٠ س : ٣٠ × ١٥

مجاميع

٩٦

* ثانيـــة

الناســـخ : أبي بكر بن عبد الرزاق بن دريب

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : نحو سنة ٩٦٧ هـ

ق : ١٠٢-١٢٨ م : ٢٧ س : ٣٠ × ١٥

مجاميع

٣٢

* ثالثـــة

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : سنة ١٣١٣ تقريبـا

ق : ١٤٧ - ١٦٢ م : ٢٦ س : ٣٧ × ٢٤

ملاحظـــات : بآخره مقصورة ابن دريد مع شرح مختصر من ١٦٣ - ١٦٤ .

٢٨٦

* النصائح الصغار والبوالغ الكبار

تاليف : محمود بن عمر الزمخشري المتوفى سنة ٥٣٧ هـ

اول المخطوط : اللهم اني أحمدك على ما أذللت الي من نعمتك وعلى ما أزلت عني من نقمتك ....

آخر المخطوط : ولا يعبأ الا بعبده الصعلوك ، يقول وراء الديباج ليل داج ، وتحت ظلمة العباد نهار شامس تمت المقالات وعلى النبي وآله أفضل الصلوات .

الناسخ : محمد بن علي بن سليمان .

الخط : نسخي مشكول .

ق : يوم الثلاثاء ١٠ رجب سنة ١٠١٦ هـ

غ : ١٢٠٩ – ١٣١ م : ١٤ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : يتلوها معلقة عمر وابن كلثوم التغلبي النونية .

١٩٥٠

* ثانية

الناسخ : العلامة محمد بن صلاح الفلكي

الخط : نسخي معتاد .

خ : ١٨ ذي القعدة سنة ١٠٣٥ هـ

ق : ١٢٥ – ١٣٩ م : ٢٢ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٥٠

* نظم حكم الامام علي بن أبي طالب

تاليف : أحمد بن عبد الله الوزير المتوفى سنة ٩٨٥ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الحكيم ، معلم الانسان ما لم يعلم ...

آخر المخطوط : محمد وآله وصحبه ، ما طرز البرق برود سحبه .

الخـــط : نسخي معتاد .

ق : ٢٧٥ - ٢٩٧ م : ١٤ س: ٢٠×١٥

ملاحظــات : حجب بالاحمر ونص المثل بالحمرة .

مجاميع
٣٦

* النفحة المسكية والتحفة المكية

تاليــف : جلال الدين عبد الرحمن أبو بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ

اول المخطوط : بعد البسملة أحمد الله المبدي الذي المرجع اليه ..

آخر المخطوط : دائما الصلاة والسلام وذلك في شهر الله رجب في يوم الاربعاء ٢٢ من سنة تسع وستين وثمان مائة .

الخـــط : نسخي .

غ : جمادى الاولى سنة ١١٢٦ هـ

ق : ٣٤ - ٣٧ م : ٢٥ س : ٣٢×٢١

ملاحظــات : كتبه على منوال (عنوان الشرف الوافي) للمقري .

١٦٢

* نوابغ الكلم في بدائع الحكم

تاليــف : محمود بن عمر الزمخشري المتوفى سنة ٥٣٧ هـ

اول المخطوط : اللهم ان مما منحتني من السوابغ الهام هذه (الكلم النوابغ) ....

آخر المخطوط : يدرون سحائب الاقطار ، الدنيا مملوءة عبرا مشحونة غيرا .

الخـــط : نسخي معتاد .

ج : ٢٦٢ ـ ٢٧١ م : ١٥ س : ٢٠ × ١٥

١٩٣٢

* ثانيــة

الخـــط : نسخي جميل ٠

خ : ذي القعدة سنة ١٠٤٣ هـ

ق : ٣ ـ ١٤ م : ١٤ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : نسخة خزائنية عليها خط الامام أحمد بن الحسن بن القاسم بن محمد (الامام المهدي) حواشيها بالخط الاحمر ٠

مجاميع

٩٦

* ثالثــة

الخـــط : نسخي معتاد ٠

خ : ١٠ شوال سنة ١٠٣٥ هـ

ق : ١١٨ ـ ١٢٤ م : ٢٢ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع

١٩

* رابعــة

النـاســخ : محمد بن علي بن سليمان

الخـــط : نسخي

خ : لعلة سنة ١٠١٦ هـ ٠

ق : ٢٠١ ـ ٢٠٩ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٥

١٩٥٠

* نهـج البلاغـة (من كلام الامام علي بن أبي طالب)

جمـــع : الشريف الرضي محمد بن الطاهر الموسوي المتوفى سنة ٤٠٦ هـ (جامع) ٠

ج : الاول والثاني

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل الحمد ثمنا لنعمائه ۰۰۰۰

آخر المخطوط : وقال عليه الصلاة والسلام من كرمت عليه نفسه هانت عليه شهوته وقال عليه السلام ۰۰۰

الخـــط : نسخي

ق : ١٢ ـ ١٩٤ م : ١٩ س : ٢٧ × ١٨

ملاحظـــات : مبتور من آخره .

١٩٢١

* آخـر

الناســـخ : مهدي بن يحيى المسوري ٠

الخـــط : نسخي جميل ٠

خ : السبت ١٠ رجب سنة ١٠٩٢ هـ

ق : ١٥٢ م ٢٣ س : ٣٠ × ١٩

١٩٣٤

* آخـر

الخـــط : نسخي مشكول ٠

ق : ١٠٧ م : ٢٥ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظـــات : بأوله وآخره ترميم .

١٩٣٥

* آخـر

ج : الثاني

اول المخطوط : ومن خطبه له عليه السلام روي أن صاحبا لـه يقال له همام وكان رجلا عابدا ...

اول المخطوط : العلم أن يعلموا وقال اذا كان في رجل ...

الخــط : نسخي قديم .

ق : نحو القرن الثامن .

ق : ١٧٤ م : ١٥ س : ٢٣ × ١٧

ملاحظــات : بأوله نبذة من الجزء الاول كتبت بخط مخالف بآخره ترميم .

١٩٢٤

* آخــر

النـاســخ : الحسن بن علي بن شرف الدين

الخــط : نسخي جميل .

خ : الاثنين ١٥ ربيع الآخر سنة ١٠٦٤ هـ

ق : ١٤٢ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظــات : نسخة خزائنية جميلة كتبت برسم عز الدين محمد بن صلاح بن علي ، بآخره قصيدة للامام محمد بن علي السراجي أولها : يا مدينا أدع الاله الباري ، قل سيدي ثقلت على أوزاري ، ثم وصية الامام القاسم بن محمد .

١٩٢٩

* آخــر

الخــط : نسخي جميل .

خ : ١٦ ذو القعدة سنة ١٠٦٩ هـ

ق : ٢٦٤ م : ١٥ س : ٢٢ × ١٢

ملاحظــات : نسـخة خـزائنية جميـلة يتخللها بلـل ، من وقـف المهدي احمد بن الحسن .

١٩٢٣

❋ آخـــر [1]

ج : الأول والثاني والثالث

اول المخطوط : الحمد لله الذي تفرد بالكمال فكل كامل سواه منقوص ..

آخر المخطوط : اذا قضي الله فكيف أصنع ، والصمت ان ضاق الكـــلام أوســع .

الخـــط : نسخي جميل .

خ : نحو القرن العاشر .

ق : ٣١٠ م : ٢٣ س : ٢٥ × ١٧

١٩٣١

❋ آخـــر

اول المخطوط : أما بعد حمدا لله الذي جعل الحمد ثمنا لنعمائه .

آخر المخطوط : وعلى نصل الحديد الصيني لا اله الا الله محمد رسول الله .

الناســـخ : العلاّمـــة ناصر بـــن عبـــد الحفيـــظ المهـلاّ المتـــوفى سنة ١١١١ هـ .

الخـــط : نسخي يميل الى السندي .

خ : رجب سنة ١٠٤٢ هـ

ق : ٢٦١ م : ١٥ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : من وقف ناصر بن حسين الظاهري .

١٩٣٢

❋ آخـــر

الناســـخ : الحسن بن المهدي بن محمد المهلا

الخـــط : نسخي مشكول .

خ : الاربعاء جمادى الاولى سنة ١٠٦٥ هـ

---

(١) يحقق فهو من شرح نهج البلاغة الآتي .

ق : ٢٧٨ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : نسخة خزائنية محجوبة كتبت بعنايةالعلامة محمد بن عبدالله المهلا ، بأوله سند كتاب (نهج البلاغة) ، من وقف البواب.

١٩٢٦

* آخر

الناسخ : أحمد بن محمد الاكوع

الخط : نسخي ٠

ق : ١٤٦ م : ١٩ س : ٣١ × ٢١

ملاحظات : بآخره أسانيد في الكتاب واجازات منهم أحمد بن محمد الاكوع ، من وقف العلامة عبد القادر بن عبد الله .

١٩٢٤

* آخر

الخط : نسخي مشكول ٠

خ : الجمعة جمادى الاولى سنة ١٣٢١ هـ

ق : ١٥٤ م : ١٩ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظات : نسخة محجوبة .

١٩٢٥

* آخر

الناسخ : نسخي ٠

الخط : يوم السبت ٢٨ رجب سنة ١٠٣٩ هـ

خ : أحمد بن محمد عذري

ق : ١ ـ ٥٨ م : ٣٤ س : ٢٩ × ١٩

ملاحظات : كتب برسم أحمد بن محمد لقمان،من وقف محمد بن الحسن .

١٩٣٣

❁ آخـر

الناســـخ : محمد حسين الشامي

الخـــط : نسخي جيد ٠

خ : يوم الاثنين ٣٢ محرم سنة ١٠٥٥ هـ ٠

ق : ٣٢٩ م : ٢٠ س : ١٥×٢٠

١٩٢٧

❁ آخـر

الخـــط : نسخي معتـاد ٠

ق : ٢٢٠ م : ١٥ س : ١٥×٢١

ملاحظـــات : مبتور من آخره ٠

١٩٢٨

❁ الوشي المرقوم على الدر المنظوم

تاليـــف : شهاب الدين أحمد بن محمد بن الحسن الحيمي المتوفى سنة ١١٥١

اول المخطوط : أشرح اللهم بحمدك صدري وأرفع بالثناء عليك قدري وزدني نعما ازدك شكرا ٠٠٠٠

آخر المخطوط : ومنك التمس الدعاء ومن الله سبحانه ألتمس الاجابة وأسأله الهداية الى منهج الاصابة ٠

الخـــط : نسخي مشكول ٠

ق : ١٩١ م : ٢٢ س : ٢٢×٣٢

ملاحظـــات : نسخة محجوبة بأولها خط العلامة اسماعيل بن محمد فائع.

١٩٣٧

* الياقوت المعظم المفوف بعقــد عقيــان الحكم وسمط لآلىء آداب الحروب ومحاسن الشيم

تاليـــف : عبد الله بن المطهر بن محمد سليمان المتوفى سنة ٩٢٣هـ. سنة ٩٢٣ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله خالق البرية وخالق العرب والعربيـــة وفاتح الاغلاق الابيه ....

آخر المخطوط : فتقديم المفعول أخص أي أتخذها دون غيرها والتّقدير تتمة اتخذها .

الخـــط : نسخي جميل .

خ : الخميس ٢١ جمادى الاخرة سنة ١١٢٨ هـ

ق : ٢٣١ م : ١٩ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــات : نسخة خزائنية جميـلة محجوبة كتبت بعنايـة العلامة محمد بن الحسين بن عبـد القادر ، والفواصل بالاصـفر والازرق

٢٢٣٥

التاريخ

* احسن السلوك في نظم من ولي مدينة زبيد من الملوك (ارجوزة)

تاليــــف : عبد الرحمن بن علي الديبع المتوفى ٩٤٤ هـ

اول المخطوط : قال فقير الله عبد الرحمن ، ابــن علي الديبـــع راجــي الغفران ....

آخر المخطوط : والحمد لله على ما الهما ، وبعد صلى الله ثم سلما .

الخـــط : نسخي

غ : نحو سنة ١٠٦٠ هـ

ق : ٣١ - ٣٢ م : ٣٥ س : ٤٠ × ١٥

٢٢١٤

* أخبار فخ وخبر يحيى بن عبد الله عليهم السلام

تاليــــف : أبي عبد الله أحمد بن سهل الرازي

اول المخطوط : أما بعد فاني ابتدأت بذكر الحسين بن علي بن الحسن

آخر المخطوط : فهما الامامان قاما أو قعدا وأبوهما منهمـا بالنص ولا يتحقق الايمان بدون هذا الاعتقاد .

الناســـخ : علي بن أحمد بن اسحاق

الخـــط : نسخي حديث .

غ : السبت ٦ ربيع الاول سنة ١٣٠٥ هـ

ق : ١٤٦ - ١٩٥ م : ٢٢ س : ٢٤ × ١٨

٢٣٤٧

* اخبـــار مقاتل ولد أبي طالب

تاليــــف : أبي الفرج علي بن حسين بن محمد الاصفهاني المتوفى سنة ٣٥٦ هـ

اول المخطوط : بحمد الله والثناء عليه يفتتح كل كلام ويبتدا كل مقال كفأ لألائه وشكرا لجميل بلائه ٠٠٠

آخر المخطوط : وعبد الرحمن بن محمد بن عيسى بن جعفر بن ابراهيم قتله بنو سليم في منزله بالغابة ٠

الناسخ : محمد بن الحسن بن علي صالح الاكوع

الخط : نسخي مشكول ٠

خ : يوم الخميس اخر يوم من رجب سنة ١٠٥٥ هـ

ق : ١ - ٢١٦ م ٢٧ س : ٣١ × ٢٢

ملاحظات : فرغ منه المؤلف سنة ٣٣٣ هـ ، من وقف الصديق .

٢١٥٤

* ثانية

الخط : نسخي

خ : ٢٨ شعبان سنة ١٠٤٣ هـ

ق : ٣٨٠ م : ١٣ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظات : المداخل بالاحمر والاخضر والاسود والجزء موفا من آخره بورقتين الجزء الاول من رقم ١ - ٢١٢ والثاني من رقم ٢١٢-٢٨٠، من وقف الامام المهدي أحمد بن الحسن .

٢١٩٢

* الاربعينية في فضايل أهل اليمن

تاليف : جمال الدين يوسف الارسولي

اول المخطوط : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فهذ أربعون حديثا في فضائل اليمن وقبائلهم ٠٠٠٠

آخر المخطوط : حين أذن بالحج أهل اليمن رواه الازرقي في تاريخ مكة شرفها الله تعالى ٠

الخط : نسخي جيد ٠

ق : ٢٨ - ٣٢ م : ٢٥ س : ٣٢ × ٢١

٤١٢

* الازهار في في مناقب امام الابرار علي بن أبي طالب

تاليف : محمد سليم بن سالم العشري ابن أبي الهدام بن سالم الزيدي الناصري ٠

اول المخطوط : الحمد لله حق حمده وصلى الله وسلم على سيدنا محمد ورسوله وعبده ٠٠٠٠

آخر المخطوط : فأمر له معاوية بعشرة الاف درهم وناقة من الابل فأدخلت قصره حتى انقضت عدتها ٠

الخط : نسخي جميل ٠

خ : نحو سنة ١١٨١ هـ

ق : ٢٠٦ – ٢٥٥ م : ٢٥ س : ٣٣ × ٢٢

ملاحظات : بآخره قصيدة للامام المهدي وقصائد أخرى متعددة ثم نقل من نهج البلاغة وقصيدة لابن هتيمل وأخرى لأمراء القيس .

مجاميع
٣

* ثانية

الناسخ : صلاح بن احمد الوادعي

الخط : نسخي معتاد ٠

خ : شهر ذو الحجة ١٠٣٤ هـ

ق : ١٠٧ – ١٣٢ م : ٣٥ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظات : جعله في مناقب الامام علي بن ابي طالب ، المداخل بالحمرة والصفرة ، يليه فوائد متعددة ثم فائدة في الفرق بين الضاد والظاء في ورقة واحدة .

مجاميع
٧

* الاستيعاب

تاليف : يوسف بن عبد الله النمري ابن عبد البر

اول المخطوط : الاول

آخر المخطوط : حدثنا الفقيه المحدث المشكور أبو عامر محمد بن حبيب رضي الله عنه قال حدثنا المقري أبو الحسن ...

الناسخ : وقد روي عن علي رحمه الله انه قال والله اني لأرجو ان أكون أنا وعثمان وهذا الحديث في حرف الطاء لم يستدل عليه .

الخط : نسخي

ق : ١٧٩ م : ٢٣ س : ٢٦ × ١٨

ملاحظات : الابواب ومداخل البحوث بالمداد الاسود والقلم الكبير ، مرقم في أوله وآخره ، من وقف محمد بن الحسن ، يبتدىء بحرف الدال وينتهي بالطاء ، مبتور آخره . ٢١٧٧

* اسماع الصم في اثبات الشرف من قبل الأم

تاليف : محمد بن زيد عبد الرحمن المراكشي الضرير المتوفى سنة ٧٣٩ هـ

اول المخطوط : الحمد الله الذي جعل سيدنا محمدا صلى الله عليه وسلم كل الكمال وجملة الجمال ..

آخر المخطوط : ويكرم لديه قواه ويرضيه في امته وحسبنا الله ونعم الوكيل .

الناسخ : محمد بن أحمد الصنهاجي

الخط : مغربي .

خ : ٩ ذو الحجة سنة ٨٠٢ هـ

ق : ١ ـ ١٠٨ م : ١١ س : ٢١ × ١٤

ملاحظات : قرات هذه النسخة على مؤلفها بصنهاجة بالمغرب بآخره قصيدة للمؤلف في مدح الرسول . ١٩٠٢

* الأعلام بأعلام بيت الله الحرام

تاليف : قطب الدين أحمد بن محمد بن محمود النهروالي المتوفى سنة ٩٩٠ هـ

اول المخطوط : يجلب اليها وكانت وظيفة فيهم ...

آخر المخطوط : مالاح نجم على افق السماء وما هب النسيم على العشاق بالطيب

الخط : نسخي معتاد .

خ : الخميس ٧ شعبان سنة ١٠١٣ هـ

ق : ١٥٣ م : ٢٥ س : ٢١ × ١٦

ملاحظات : مبتور من أوله ، بأوله مكاتبات ومراسلات لأحد ائمة آل القاسم . ق ١ – ٦ . ٢١٨٦

* الاعلام بوفيات الاعلام (درة التاريخ)

تاليف : محمد بن احمد الذهبي المتوفى سنة ٧٤٨ هـ

اول المخطوط : الحمد الله أقصى الحمد ومنتهاه والصلاة والسلام على نبيه ومصطفاه ...

آخر المخطوط : الاربعون زينب بنت الكمال والشيخ ابراهيم بن القرشية والمستكفي بالله ...

الناسخ : صالح بن قاسم بن سليمان الجبيلي

الخط : نسخي قديم .

خ : سنة ٨٠٧

ق : ٥٤ – ٨٠ م : ٢٦ س : ٢٠ × ١٤

مجاميع
٦٣

* اقرار الصحابة بفضائل امام الهدى

تاليف : ... ؟

اول المخطوط : الحمد لله مولى النعم وولي الكرم وفائق الاذهان لاظهار الحكم ومطلق اللسان ...

آخر المخطوط : وليس ذلك الا عن حقد وعطب فصرحوا لنا بخطاها في ذلك أو عدمه والله ولي التوفيق ..

الناســـخ : اسماعيل بن صالح بن عبد الله الحماطى
الخــط : نسخي معتــاد .
خ : جمادى الاولى سنة ١٣٠٣ هـ
ق : ٨٥ م : ٢٢ س : ٢٢ × ١٥

٢٣٦٣

* الاكليــل

تاليـــف : أبي محمد الحسن بن أحمد الهمداني المتوفى سنة ٣٣٤ هـ
ج : العــاشر .
اول المخطوط : قال أبو محمد الحسن بن أحمد بن يعقـوب الهمداني أوله كهلان فأوله عريب عمرا ...
آخر المخطوط : انقضت انساب نهم وانقضا بانقضائها نسب همدان وتصرم به كتاب الاكليل من أخبار اليمن وأنساب حمير والحمد لله رب العالمين .
الناســـخ : أحمد بن عبد الله الصعدي .
الخــط : نسخي جيد .
خ : ليلة الجمعة ٢٥ صفر سنة ١٣٥٠ هـ
ق : ٩٥ ـ ٢٤٨ م : ٢٣ س : ٢٥ × ١٨
ملاحظـــات : كتب بعناية محمد بن الامام يحيى .

مجاميع
٩٢

* انباء الزمن في تاريخ اليمـــن

تاليـــف : يحيى بن الحسين بن القاسم بن محمد المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ
اول المخطوط : الحمد لله العزيز القهار الهادي الى الاعتبار والتفكير في أحوال من مضي من الامم والكبار ...
آخر المخطوط : ورفع عن أهل البندر كثيرا مما كان يأخذه فهم عمال السلطان وصلحت الامور وانتظمت أحوال الجمهور .

الناســـخ : العلامة عبد الرزاق بن أحمد الرقيحي

الخــط : نسخي جيمل ·

خ : ١٣ شعبان سنة ١٣٦٨ هـ

ق : ١٩٥ م : ٣٠ س : ٣٤ × ٢٢

ملاحظــات : نسخة محجوبة بالقلم الرصاص، كتبت بعناية الامام يحيى ابن الامام يحيى حميد الدين ومن وقفه .

٢١٤٦

* ثانيــة

الناســـخ : محسن بن علي القراع

الخــط : نسخي معتـاد ·

خ : الاثنين ٢٦ جمادى الاولى سنة ١٣٤٩ هـ

ق : ١ ـ ١٧٠ م : ٢٥ س : ٣٥ × ٢٣

ملاحظــات : كتبت بعناية محمد ابن الامام يحيى حميد الدين .

٢١٤٥

* أنبـاء الغمـر بأبنـاء العمر

تأليــف : أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ هـ

ج : الاول

اول المخطوط : الحمد الله الباقي وكل مخلوق يفنى ولو اعرض عن عبده لما استغنى ·····

آخر المخطوط : فيـه جمال الدين للناصر مالاً جزيلا فأذن في قتله فقتل وكانت له مرؤة وهمة عالية ·

الخــط : نسخي جميل ·

خ : نحو القرن التاسع ·

ق : ٢٤٣ م : ٢٩ س : ٢٧ × ١٨

ملاحظــات : نسخة خزائنية يتصدر صفحة العنوان زخرفة بالذهبة ، من وقف أحمد بن الحسن .

٢١٥٨

* **الانباء بنبـا الانبياء عليهم الصلاة والسلام و تواريخ الخلفاء وولايـات الملـوك والامـراء**

تاليـــف : محمد بن سلامة بن جعفر بن علي القضــاعي المتوفى سنة ٤٥٤ هـ

اول المخطوط : أحمد الله مبدأ كل شيء ووارثه ومنشيء كل حي وباعثه.

آخر المخطوط : وقد أخذ البيعة لولده الطاهر أبي محمد ابن أحمـــد العباس الناصر لدين الله ، انتهى الموجود من تاريــخ القضاعي .

الناســـخ : محمد بن العماد .

الخـــط : نسخي جميل .

خ : السبت ذو القعدة سنة ١٢٩٩ هـ

ق : ١ – ٨٧ م : ١٩ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظـــات : نسخة محجوبة بآخرها نبذة من خريدة العجائب لابن الوردي ق ٨٨ – ١٢٥ ، من وقف العلامة عبد القادر بن عبد الله.

٢٢٠٨

* **أنـوار المباني المنتظمة ببدائع المعاني الملتقطة من شــرح ابن جني لديوان المتنبي ومن تاريخ ابن خلكان**

تاليـــف : ..... ؟

اول المخطوط : الباب الخامس في ذكر أبي الطيب المتنبي وماله ومـا عليه ...

آخر المخطوط : وان بسط الانتساخ الجميع يضاعف الفوائد له عليه باذن الله .

الخـــط : نسعي معتـاد .

ق : ٢٧٨ – ٣٢٧ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٣٢

* الأوائـــل

تاليـــف : أبي هلال الحسن بن عبد الله بن سهل العسكري المتوفى نحو سنة ٣٩٥ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي رفع رتبة الادب وذويه وأعلى منزلة أهل العلم وحامليه ٠٠٠٠

آخر المخطوط : كان قد انتقض هذا آخر ما خرج لنا من الاوائل وان خرج شيء آخر الحقناه به وبالله التوفيق ٠

الخـــط : نسخي معتـــاد ٠

خ : الاحد ٢٠ رجب سنة ١٠٣٢ هـ

ق : ٢٢٩ م : ١٨ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــات : كتب برسم العلامة شرف الدين الحسين بن القاسم وبأوله ترميم

٢٢١٠

* الأوج في خبـــر عـــوج

تاليـــف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ

اول المخطوط : ورد سؤال من الشام صورته ما تقول السادة ٠٠٠٠

آخر المخطوط : الذي يحتمل قبوله والله أعلم بالصواب واليه المآب ٠٠٠

الخـــط : نسخي جيد ٠

ق : ٩٩ ــ ١٠١ م : ٢٣ س : ٣٢ × ٢٢

مجاميع

٩٧

* البراهـــين (في مناقب أمير المؤمنين علي بن أبي طالب)

تاليـــف : أبي جعفر محمد بن سليمان الكوفي

اول المخطوط : قال أبو جعفر ٠٠٠ قال سألت هند بن أبي هالة التميمي وكان وصافا عن صفة حلية رسول الله ٠٠٠

آخر المخطوط : لا يزال الدين مع علي وعلى معه حتى يرد الحوض ٠

الناسـخ : محمد بن أحمد الحيمي
الخـط : نسخي ضعيف ·
خ : الثلاثاء ١٦ شعبان سنة ١٢٩٣ هـ
ق : ١٧٧ م : ٢٧ س : ٢٢ × ١٧

٢١٨٩

* البراهين المضية في السيرة الحميدة المنصورية

تاليـف : حسن بن حسين الروسي ·
ج : الثاني
اول المخطوط : وعلمه البيان وانزل القرآن بأفصح لسان على نبيه المصطفى من عدنان ····
آخر المخطوط : فالله يوليك تبصرة على المعاندين والمفسدين ويمدنا بأيام عمره والسنين ويقطع بسيفه القوم الظالمين آمين اللهم آمين ·
الناسـخ : المؤلف ·
الخـط : نسخي معتاد ·
خ : سنة ١١٤٣ هـ
ق : ٩٠ م : ١١ س : ٢١ × ١٦
ملاحظـات : مبتور من أوله سطرين ، محجوب الى صفحة (٨) فواصله بالحمرة ، الصفحة الاولى والثانية مزخرفة بالحمرة والخضرة والصفرة .

٢١٩٨

* البسـامة (منظومـة)

تاليـف : عبد المجيد بن عبد الله بن عبدون المتوفى سنة ٥٢٩ هـ
اول المخطوط : الدهر يفجع بعد العين بالأثر ···
آخر المخطوط : قرطت آذان من فيها بفادحة ، على الحسان حصى الياقوت والدرر ·

الناســـخ : مهدي بن محمد المهلا
الخــط : نسخي
خ : سنة ١٠٤٣ هـ
ق : ٣١٢ ـ ٣١٥ م : ١٢ س : ٢٠ × ١٤

مجاميع
٤٤

* بغية الطالب لمعرفة أولاد مولانا الامام علي بن أبي طالب

تاليــف : الطاهر بن حسين الاهدل المتوفى سنة ٩٩٨ هـ
اول المخطوط : هذه نبذة جمعتها ودرر نظمتها من الرياض المستطابة للعلامة أبي زكريا يحيى بن أبي بكر العامري ...
آخر المخطوط : وهذا من عجيب الاتفاق كما قيل والله اعلم .
الخــط : نسخي معتـاد .
خ : سنة ١٠٦٥ هـ
ق : ١٠١ ـ ١١٧ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٤
ملاحظـــات : كتب بعناية محمد بن علي قيس ومن وقفه .

٦٧٧

* بغيـــة المستفيد في أخبـار مدينة زبيـــد

تاليــف : عبد الرحمن بن علي بن الديبع المتوفى ٩٤٤ هـ
اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين الذي علمنا ما لم نكن به عالمين .
آخر المخطوط : وكانت الريح شديدة في ذلك .
الخــط : نسخي يمني معتاد .
ق : ١ ـ ٨٠ م : ٢٧ س : ٢٢ × ١٥
ملاحظـــات : مبتور من آخره ، من وقف محمد بن الحسن .

مجاميع
٩٣

* بلوغ غاية الاشواق في ذكر السفر الى أرض العراق

تاليـــف : القاسم بـن الحسين بـن محمـد أبـو طالب المتـوفى سنة ١٣٨٠ هـ

اول المخطوط : بعد حمدا الله المحمود بكل لسان والصلاة على نبينا سيد ولد عدنان ...

آخر المخطوط : والعلم والعزيمة الهاشمية والهمـة العاليـة والسيرة المرضية شيخنا الفاضل العلم .

الخـــط : نسخي حديث .

خ : شعبان سنة ١٣٣٦ هـ

ق : ٨٢ - ٩٧ م : ٢٧ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظـــات : بآخره تقاريظ محمود بن محمد سام ومحمد بن يحيى الهادي.

٦٩٥

* تاريخ أسماء الثقات ممن نقـل عنهم العلم

تاليـــف : أبي حفص عمر بن أحمد بن شاهين المتوفـى سـنة ٣٨٥ هـ

اول المخطوط : أخبرنا الشيخ أبو عبد الله محمد بن أبي نصر بن عبد الله الحميدي ... باب الالف من اسمه اسماعيل ....

آخر المخطوط : قال كان يقال خذوا الحديث من الثقات ...

الخـــط : نسخي قديم .

خ : القرن السابع تقريبا .

ق : ٨٨ م : ١٥ س : ٢٢ × ١٤

ملاحظـــات : بآخره أوراق ملحقة من كتاب آخر في نفس الموضوع ، الورق يميـل الـى الصفرة لقدمه وبه أثر بلل ، من وقـف محمـد ان الحسـن.

٤٣٦٧

* تاريـــخ تيمـــورلنك

اول المخطوط : الحمد لله الذي على منوال ارادته وتدبيره ينسخ مقاطير الامور ، ومن ينبوع قضاء ٠٠٠٠ يجري تيـار الاعصـار والدهور ٠٠٠

آخر المخطوط : وصلى الله على سيدنا محمد صلاة تبلغ قائلها مأمنـه وتحله بشفاعته في الفردوس الاعلى مسكنة وعلى اله واصحابهالذيناستمعوا القول فاتبعوا احسنه ونستغفر الله من حصائد الالسنة وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله ٠

الخـــط : نسخي جيد ٠

خ : ١٥ شوال سنة ٩٨٩ هـ

ق : ١١٤ م : ٢٥ س : ٢٥ × ١٦

ملاحظـــات : نسخة جميلة محجوبة بخط أحمر ، الورقـة الاولى مزينـة بالذهبة واللازورد ، من وقف أحمد بن الحسن .

٢٢٠١

* تاريـــخ ثغـر عـــدن

تاليـــف : الطيب محمد بن عبد الله بن أحمد بامخرمـه المتوفـى سنة ٩٤٧ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي خلق السموات والارض ودبر الاشـيـاء بالابرام والنقض ٠٠٠

آخر المخطوط : ولم يزل مقيما بعدن الى أن توفى في شهر ذي الحجـة سنة ٩٠٠

الناســـخ : ابراهيم رجب ٠

الخـــط : نسخي معتـاد ٠

خ : ١٨ رمضان سنة ١٣٣٨ هـ

ق : ١٣٤ م : ٣٨ س : ٢٤ × ١٧

٢١٧٨

* ثانيـــة

الخـــط : نسخي منقوط

ق : ١٤٧ م : ١٩ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : مبتور من آخره ، يسبقه الفهرس ، من وقف الامام المهدي .

٢١٩٩

* تاريـــخ الخلفـــاء

تاليـــف : جلال الدين عبد الرحمن أبي بكر السيوطي المتـــوفى سنة ٩١١هـ

اول المخطوط : أما بعد حمدا الله الذي وعد فوفى وأوعد فعفى ...

آخر المخطوط : ونسأل الله ان يقبضنا الى رحمته قبل وقوع فتنه المائة التاسعة ..

الناســـخ : على بن محمد الفلاحى

الخـــط : نسخي معتـــاد .

غ : الخميس ٢٦ ربيع الاخر سنة ١١٦٦ هـ

ق : ١ – ٢٥٣ م : ٢٠ س : ٢١ × ١٦

ملاحظـــات : كتب بعناية محمد بن الحسن ابو زيد الاهدل من برع .

٢٢٠٩

* تاريـــخ الخميـــس

تاليـــف : الحسن بن محمد بن الحسن الديار بكري . المتوفى سنة ٩٦٦هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي خلق نور نبيه قبل كل اوائل ثم خلق منه كل شيءمن الاعالي والاسافل ...

آخر المخطوط : وكان مولده في أول القرن العاشر والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب ، هذا ما تيسر من جمع هذا الكتاب .

الخط : فارسي دقيق .

خ : الخميس ١١ ذي القعدة سنة ١٠٠٨ هـ

ق : ٣٣٨ م : ٣٩ س : ٢٨ × ١٩

ملاحظات : نسخة خزائنية جميلة محجوبة وبأوله زخرفة بالذهبة واللازورد ، من وقف العلامة عبد القادر بن عبد الله .

٢١٦٧

* تاريخ المعلم وطيوط (في مناقب الصالحين من مشايخ سهام)

تاليف : حسين بن اسماعيل الشهير بالمعلم وطيوط (القرن التاسع) .

اول المخطوط : الحمد لله خالق الناس اجمعين ومالك يوم الدين وثبت الدين بالنبي والاولياء والعلماء والبراهين ..

آخر المخطوط : نقل الى رحمة الله تعالى الفقيه الاجل الاوحد شرف الدين أبو القاسم بن محمد بن عثمان بن أبي بكر يوم السابع عشر من شهر ذي الحجة سنة عشر وثمان ومائة رحمه الله تعالى آمين تم الكتاب .

الناسخ : أحمد بن هادي حنبلي الحكمي .

الخط : نسخي .

خ : يوم الاحد ١٧ رجب سنة ١٣٣٣ هـ

ق : ٨٠ م : ٢٥ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظات : من وقف الامام يحيى .

٢٢٠٧

* تتمة كتاب المصابيح في أخبار المصطفى والمرتضى والأئمة

تاليف : أبي الحسن علي بن بلال الأملي .

اول المخطوط : ذكر خروج يحيى بن زيد عليهم السلام الى خراسان ..

آخر المخطوط : فسألني بعض الاصحاب فأجبت الى ملتمسه محتسبا للاجر .

الناسخ : على بن أحمد بن اسحاق .

الخط : نسخي حديث .

خ : نحو سنة ١٣٠٥ هـ

ق : ٨١ - ١٤٦ م : ٢٢ س : ٢٤ × ١٨

٢٣٤٧

* تحفة الأبرار المنتزعة من جلاء الابصار من أخبار العترة الاطهار

تاليف : أحمد بن سعد الدين المسوري المتوفى سنة ١٠٧٤ .

اول المخطوط : الحمد لله وسلامة على عباده الذين اصطفى يقول الفقير الى الله أحمد بن سعد الدين بن الحسين المسوري ثبته الله وغفر له ولوالديه وللمؤمنين ...

آخر المخطوط : فلما دخل عليه اجلسه عن يمينة فلما دخل المؤيد يليه وراءه على مكانة متحير واشار اليه الصاحب ان يرتفع الى السرير الذي اسند اليه الصاحب فصعد المؤيد بالله الى السرير وجلس في السرير الذي عليه ، انتهى .

الخط : نسخي ضعيف .

ق : ١٠٨ - ١٥٠ م : ٢٦ س : ١٦×

ملاحظات : يليه اعلام الاعلام لمحاجة آدم وموسى عليهما السلام من رقم ١٥١ - ١٦٣ .

مجاميع
١٢٢

* تحفة الزمن في سادات اليمن وأخبار ملوكهم وأمرائهم وكرامات أهل السنن

تاليف : الحسين بن عبد الرحمن الاهدل المتوفى سنة ٨٥٥ هـ
اول المخطوط : الحمد لله المتوحد بالعظمة والكبرياء المتفرد بدوام العزة والبقاء المنزه عن التغيير والفناء ...
آخر المخطوط : والله الله بنفسك عملا واعدل وتمكن واتق بحصن واعدل
الناسخ : أحمد بن أحمد بن ناصر .
الخط : نسخي معتاد .
خ : ١٤ شعبان سنة ١٣٤٩ هـ
ق : ١٣٥ م : ٢٤ س : ٣٥ × ٢٣
ملاحظات : من وقف الامام يحيى .

٢١٤٣

* تحفة الكرام بخبر الاهرام

تاليف : جلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ
اول المخطوط : هذا جزء سميته تحفة الكرام ...
آخر المخطوط : ان البناء اذا تعاظم شأنه ، اضحى يدل على عظيم الشأن .
الخط : نسخي جيد .
ق : ١٢٠ - ١٢٤ م : ٢٣ س : ٣٢ × ٢٢

مجاميع
٩٧

* تحفة الكرام في أخبار البلد الحرام

تاليف : تقى الدين أبي الطيب محمد بن أحمد بن علي الفارسي المكي المتوفى ٨٣٢ هـ

اول المخطوط : وأما التراجم فهي تراجم جماعة من الاعيان من أهـــل مكة وغيرهم ممن سكنها مدة سنين ٠٠٠

آخر المخطوط : والاشعار في التشويق الى هذه المشاعر الشريفة كثيرة فنسأل الله ان يجعل اعيننا بدوام مشاهدتها قريرة وقد انتهى الغرض الذي اردنا جمعه في هذا الكتاب ٠

الخـــــط : نسخي جميل

خ : نحو سنة ٨١٢ ٠

ق : ١٥٦ م : ٢٠ س : ٢٦ × ١٨

ملاحظـــــات : مبتور من اوله ولعل هذه النسخة هي نسخة المؤلف .

٢١٦٣

* التحفة العنبرية في المجددين من أبناء خير البرية

تاليـــف : محمد بن عبد الله بن علي بن الحسين بن عز الدين بن الحسين بن عز الدين بن الحسن المتوفى سنة ١٠٤٤ هـ

اول المخطوط : الحمد الله المبدع القديم اللطيف المعيد الحكم الذي خلق الانسان في أحسن تقويم ٠٠٠ وبعد فان علم التـــاريـخ علم عظيم المقدار ٠٠٠

آخر المخطوط : ما اضحك البرق ثغر الجو وانهمرت ، منه الغنائـــم بمنهل ومنهمل ٠

الخـــــط : نسخي جميل

خ : ١٨ جمادى الاولى سنة ١٠٤٧ هـ

ق : ١٨٠ ـ ٤١٢ م : ٢٧ س : ٢٩ × ١٩

ملاحظـــــات : الكتاب شرح أرجوزة للمؤلف في التاريخ ، المتـن بالحمـــرة كذا الحجـب ، الفواصل بالاخضر والاصفر ، بآخره قصيدة في مدح الامام علي بن أبي طالب .

٥٣٥

* تراجم آل الوزير

تاليــــف : الهادي بن ابراهيم الوزير المتوفى سنة ٨٢٢ هـ

اول المخطوط : بالبعد عن مجالس الاغتياب وحذرا عـن مواقف ٠٠٠٠ قال تعالى اذا سمعوا اللغو أعرضو عنه ٠٠٠

آخر المخطوط : والقصد الاعتذار من زلة قدم أو هفوة خاطر أو تقديـم مؤخر أو تأخير مقدم فما كان تلك الا للعجلة والسرعـة والله يجزي خيرا من اصلح فيه فاسدا من سائر الاهـل المذكورين ٠

الناســـــخ : المؤلـف ٠

الخـــط : نسخي ضعيف ٠

خ : نحو القرن الثامن ٠

ق : ١٠١ م : ١٧ س : ١٨ × ١٢

ملاحظـــات : مبتور من أوله ، بآخره نبـذة منقولة عـن العلامة محمد بـن أحمـد المحلي في الفقـه .

٤٤١٧

* تراجم الثلاثة البدور العلماء الاعلام

تاليـــف : قاسم بن الحسين بن العزى أبو طالب المتوفى سـنة ١٣٨٠ هـ

اول المخطوط : الحمد الله الذي رفع منار العلماء والاعلام واشاد ذكرهم بين الانام ٠٠٠

آخر المخطوط : ورحمة الله والسلام عليهم مادعا الله أو يلبيه ذاكر ٠

الناســـــخ : حسين بن علي العريض

الخـــط : نسخي معتاد

خ : الجمعة ١٠ جمادى الأولى سنة ١٣٢٠ هـ

ق : ٧٠ - ٨٦ م : ٢٥ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظـــات : ترجم فيه لثلاثة من العلماء هم محمـد بن أحمـد العراسـي وأحمد بن محمد الجرافي وأحمد بن محمد الكبسي .

مجاميع
٤٨

* ترجمة الامام الغزالي (منقولة من طبقات السبكي)

الخـــط : نسخي جيد .

ق : ٥٢ - ٧٦ م : ٢٥ س : ٣٢ × ٢١

٤١٢

* ترجمة الامام الحافظ محمد بن ابراهيم الوزير = العواصم والقواصم رقـم (٥٢٧)

ق : ١ - ٢١

٥٢٧

* ترجمة العلامة الحسين بن القاسم بن محمد

تاليـــف : المهدي بن محمد بن عبد الله المهلا

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل العلماء نورا نهتدي بهم الى الرشاد

آخر المخطوط : بعد ان عول عليه بأن يتحمل فرض الامامة لما رأو اتمام شروطها فيه فاعتذر أشد الاعتذار .

الخـــط : نسخي جميل .

ق : ٧٥ - ٧٨ م : ١٨ س : ١٩ × ١٥

مجاميع
٤٣

* ترجمة العلامة عبد الكريم بن عبد الله أبو طالب

تاليـــف : أحمد بن محمد الجرافي المتوفى سنة ١٣١٦ هـ

اول المخطوط : شيخنا السيد العلامة عبد الكريم بن عبد الله بن محمد بن احمد ...

آخر المخطوط : وكان قائما باوده غاية القيام فرحمه الله رحمة الابرار واسكنه جنات تجري من تحتها الانهار .

الناســـخ : حسن بن علي العريض .

الخـــط : نسخي معتـاد

خ : ٦ جمادى الاولى سنة ١٣٢٠ .

ق : ٦٤ - ٦٩ م : ٢٩ س : ٢٤ × ١٨

مجاميع
٤٨

* ترجمة العلامة القاسم بن الحسين بن محمد أبو طالب

تاليـــف . محمد بن محمد زبارة المتوفى سنة ١٣٨٠ هـ

اول المخطوط : سيدي العلامة علم الآل القاسم بن الحسين ...

آخر المخطوط : بعد النبي المصطفى خير الورى .

الناســـخ : ناصر بن ناصر الخولاني

الخـــط : نسخي حديث .

خ : جمادى الاولى سنة ١٣٧٤ هـ

ق : ٦٥ - ١٠٨ م : ٣٠ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظـــات : بآخره تقاريظ وملحقات للمؤلف ومكاتبات جرت بين صاحب الترجمـة والاتـراك .

مجاميع

٧٩

* ترجمة ناظر الوقف (قاسم بن الحسين أبو طالب)

تاليــــف : ثابت بن سعد الدين بهران المتوفى ١٤٠١ هـ
اول المخطوط : هذه ترجمة سيدي العلامة القاسم بن الحسين ٠٠٠
آخر المخطوط : تزين هذا العصر اذ كان عقدها ، به منه عصما في نظام الجواهر ٠
الناســـــخ . عبد الله حسن الصباري
الخـــط : نسخي حديث ٠
خ : رجب سنة ١٣٧٤ هـ
ق : ١١٩ ـ ١٢٥ م : ٢٥ س ٢٤ × ١٨

مجاميع
٧٩

* التعريف بجملة من أهـــل العلم والتصنيف

تاليــــف : يحيى بن الحسين بن القاسم المتوفى ١٠٩٩ هـ
اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل من العلماء حفاظا مبرزين اعلاما ٠٠
آخر المخطوط : منهم العلامة ابن حجر العسقلاني شارح البخاري المقدم ترجمته وغيره ٠
الناســــخ : المؤلـف ٠
الخـــط : نسخي ضعيف ٠
خ : القرن الحادي عشر ٠
ق : ٧١ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥
ملاحظـــات : الكتاب عبارة عـن مسودة المؤلف ابتـداء من سـنة ٧٤٧ ـ ٩٠١ ، مبتور من آخره قدر ورقة .

٢٢١١

* التعريف والاعلام في أسماء الاعلام

تاليـــف : عبد الرحمن بن عبد الله بن اصبغ بن فتوح الخثعمي السهيلي المتوفى سنة ٥٨١ هـ

اول المخطوط : بعد السلمة والصلاة : اخبرنا الشيخ الامام نظام الدين أبو علي حسين بن يوسف ...

آخر المخطوط : واحلت عليه ومن الله وجل اسال الأجر واياه استوهب جزيل الذخر وبحطة الوزر انه غني معين وهو أرحم الراحمين .

الخــط : نسخي

خ : ١٤ جمادى الاخرة سنة ١١٤٦ هـ .

ق :

ملاحظـــات : عناوين والداخل بالمداد الاحمر ، عليه خطوط الحسن بن أحمد بن أبي الرجال والعلامة عبد الله محي الدين العراسي واسماعيل بن يحيى الصديق ومن وقفه ، تجليد جيد عليه زخرفة فنية يتوسطه طرة باللون الذهبي .

١٦٢

* تفريج الكروب وتكفير الذنوب في مناقب أمير المؤمنين علي بن أبي طالب

تاليـــف : اسحق بن يوسف بن اسماعيل المتوفى سنة ١١٧٣ هـ

اول المخطوط : الحمد الله الذي خص من شاء من خلقه بالتفضيل ونص من اختاره على التعظيم ...

آخر المخطوط : يوتي بي وبمعاوية يوم القيمة فنختصم عند ذي العرش فأينا افلج فلج اصحابه قال علي رضي الله عنه اخرجه ابن ديرين عن عبد الرحمن عن علي .

الناسـخ : عبد القادر بن محمد بن زيد

الخـط : نسخي معتاد

خ : ٢٥ ربيع الاخر سنة ١١٨٣ هـ

ق : ١٢٢ م : ٣٧ س : ٣٢ × ٢٢

ملاحظـات : الفواصل بالاحمر والاسود والاصفر ، بالهامش تعليقات بقلم ضعيف ، رتبه على حروف الهجاء .

٢١٨١

* ثانيـة

الخـط : نسخي مشكول .

خ : نحو القرن الثاني عشر

ق : ١٩٧ م : ٢٣ س : ٣٤ × ٢٣

ملاحظـات : بأوله نقولات وفوائد .

٢١٤٩

* ثالثـة

الناسـخ : يحيى بن اسماعيل القحيف

الخـط : نسخي

خ : سنة ١١٧٧ هـ

ق : ٢٠٣ م : ٣٥ س : ٣٢ × ٢٢

ملاحظـات : عليه خط العلامة محمد بن علي صبرة ، من وقف البواب .

٢١٦٩

* التهذيب في التقريب

تأليـف : يحيى بن الحسين بن القاسم المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل العباد شعوبا وقبائل ليتعارفوا ..

آخر المخطوط : عاد الى الشام وتوفى بدمشق في التاريخ المذكور والله أعلم ٠

الناســـخ : المؤلف

الخـــط : نسخي ضعيف

ق : ٦٩ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : جعله في ضبط ألقاب العلماء وقبائلهم وبلدانهم جرده من تاريخ وفيات الاعيان لابـن خلكان ، وهو عبـارة عـن مسودة المؤلف ومن وقفه ، عليه خط العلامة مطهر بن اسماعيل .

٢١٩٥

* توضيح الدلائل على ترجيح الفضائل في مناقب أهل البيت

تاليــــف : ٠٠٠ ؟

اول المخطوط : قال السيد المقرب العالي المقام والسند المهذب العالي القمقام الامام المقدم الولي والهمام ٠٠

آخر المخطوط : فقال ان ٠٠رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وبارك وسلم فزوجك فوالله ما زالت ترجيني حتى دخلت على رسول الله صلى عليه وعلى آله وبارك وسلم وكانت ٠

الخـــط : نسخي ٠

ق : ٢٩٣ م : ٢١ س : ٢٣ × ١٧

ملاحظـــات : مبتور من آخره ، والبلل أثر فيـه كثيرا ، مـن وقف الامـام يحيى بن الحسين .

٢١٩٤

* ثلاث رسائل الى الاشراف الحمزيين والقاضي محمد حابس والقاضي محمد بن مظفـر

تاليــــف : الامام شرف الدين بن شمس الدين المتوفى سنة ٩٦٥هـ

اول المخطوط : اسني السلام واهني الاكرام وأشرف الألمام وازلف الآتحاف والانعام على الابن الكبير الهمام الجليل الخطير الضرغام ...

آخر المخطوط : والله المسؤول ان يأخذ بازمة قلوب الجميع الى اتباع مراضية واجتناب طرق الهوى والحذر من الهوى في مهاوية بمنه وكرمه انه كريم منان ذو الطول والكرم والاحسان وهو حسبنا ونعم الوكيل .

الخط : نسخي .

خ : ١٠ من شهر ربيع الأول .

ق : ٢٠٢ – ٢١٠ م : ١٥ س : ٢١ × ١٥

مجاميع
٩١

* جزء فيه ذكر من عاش من الصحابة رضي الله عنهم أكثر من مائة سنة

تاليف : أبي زكريا يحيى بن عبد الوهاب بن منده المتوفى سنة ٥١١ هـ

اول المخطوط : أخبرني الشيخ الأجل الحافظ ...

آخر المخطوط : عتبه بن أبي ربيعة ابن أربعين ومائة سنة

الخط : نسخي جميل .

ق : ٣٤ – ٣٦ م : ٢٣ ٢٠ × ١٥

مجاميع
٧٤

* ثانية

الناسخ : عمر بن نصر بن سليمان السمهري

الخـــط : نسخي معتــاد ٠

خ : الخميس ٨ ربيع الاول سنة ٩٧٣ هـ

ق : ٤٣ ـ ٤٥ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : بآخره نقل من كتاب الميزان للذهبي ٠

مجاميع
٨٥

* جماهـــير الانســاب

تاليـــف : أبي محمد علي بن أحمد بن حزم المتوفى سـنة ٤٥٦ هـ

اول المخطوط : قال أبو محمد بن علي بن أحمد بن سعيد بن حزم بـن غالب الاندلسي رحمةالله عليه الحمد لله مبيد كل القرون الاول ٠٠٠

آخر المخطوط : وبنو هلال بن عامر بن صعصعه بن معويه بـن بكر بن هوازن ٠٠ وبنو نمير بن عامر بن صعصعه بن معويه بن بكر ٠

الناســـخ : حسين بن طاهر بن حسين البركاني ٠

الخـــط : نسخي ٠

خ : نحو سنة ٩٩٤ هـ

ق : ١٢٥ ـ ٢٦٤ م : ٢٧ س : ٢٠ × ١٦

ملاحظـــات : يليــه جملة قصائــد تبدأ : يا ملك الملك متكفل برزق الطير ، يامن على العبد ساتر يا قوي يا الله .

١٩٨٩

* جمهرة العرب العربا وذكر وقائعهم وأشعارهم

تاليـــف : ٠٠٠٠٠؟

اول المخطوط : روى جماعة من العلماء قالــوا كان نزار لما حضرتـــه الوفاة ٠٠

آخر المخطوط : وأعطاه من الاموال الجزيلة أكثر ما يكون ٠

الخـــط : نسخي ضعيف ٠

ق : ٢٢ - ١٩٨ م : ١٩ س : ٢٣ × ١٥

ملاحظـــات : بأوله قصائـد في المفاخرات .

٢١٧٩

* جوابات الامـام القاسم بن محمـــد بن عـلي بن الحســن بن شرف الدين حول الصلح مع الاتراك

الخـــط : نسخي جيد ٠

ح : نحو ١٠٨٠ هـ

ق : ١٣٢ - ١٣٤ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٤

مجاميع
٤٧

* جواب الامام يحيى بن حمـزة المتوفي سـنة ٧٤٩ هـ لرجل من الشام يسأله عن أحواله ومصنفاته

اول المخطوط : من عبد الله المؤيد يليه أمير المؤمنين يحيى بن حمـزة بن رسول الله ﷺ من يطع الرسول فقد أطاع الله ٠٠٠

آخر المخطوط : هذه جملة التعاليق التي وقعت فيها العنايـــة في نصرة الدين بالحجج والبراهين والنية الصادقـــة في نصرته بالسيف والسنان والقلم واللسان ان شاء الله تعالى وما ذلك على العزيز بعزيز ٠

الخـــط : نسخي قديم ٠

ق : ١٨٠ - ١٨٣ م : ١٨ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظـــات : يتلوه نسخة كتاب له الى سلطان اليمن من رقم ١٠٣ - ١٨٦ .

مجاميع
١٠٦

* جواب بدر الدين محمد بن عطف الله على رسالة مجد الدين الحسن بن عز الدين بخصوص بيعته

الخـــط : نسخي

ق : ٩٢-٩٦ م : ١٥ س : ٢١×١٥

مجاميع
٩١

* جواب العلامة الحسين بن أحمد زباره حــين دعاه محمد بن اسحاق الملقب بالناصر الى بيعته وبعض أهالي صنعاء

الخـــط : نسخي ضعيف ٠

ق : ١٨٨ - ٢١٢ م : ٢٩ س : ٢٣×١٧

مجاميع
٥٨

* جواب على السيد ابراهيم بن محمد في اعتراضاته وقدحه في سيرة الامام اسماعيل بن القاســم

تاليـــف : يحيى بن أحمد بن محمد بن صلاح الشرفي القاسمي ٠

اول المخطوط : الحمد لله أهل الحمد الملك الذي له الامر من قبل ومن بعد واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة ترفــع لصاحبها الجد٠٠٠

آخر المخطوط : وهذا لا يخفى عمن يريد سلوك الانصاف ويتأمل مواقع الامور بدهن عن الاهواء صاف والله ولي الهداية والتوفيق وهو حسبنا ونعم الوكيل ٠

الخـــط : نسخي ٠

خ : يوم الخميس ١٨ جمادى الاخرة سنة ١٠٦٢ هـ

ق : ٢٨٣ - ٣٠١ م : ٢٠ س : ٢١ × ١٥

مجاميع

٧١

* ثانيـــة

الخـــط : نسخي جميل

ق : ١٣٨ - ١٧٢ م : ١٥ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : نسخة محجوبة ، بآخره نقـل من خطط المقريزي وقصائد للعلامة محمد بن ابراهيم الوزير .

مجاميع
١٠

* جواب القاضي صارم الديـــن ابراهيم بـــن الحسن العيزري على ابراهيم المؤيـــد

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل الائمة من آل محمد المصطفى اعلاما للهداية وامنه لمن اتبعهم وتسك بهـم مـن الضـلال والغواية ...

آخر المخطوط : كما صرح وشهد به على نفسه بعد شهادة الله وشهادة من حضرة من العلماء الاعلام وأهل الاسلام .

الخـــط : نسخي .

ق : ١٨٥ - ١٨٩ م : ٢٠ س : ٢١ × ١١

ملاحظـــات : يليه القاعدة المذكورة قبل هذا في رقم ١٧٣

مجاميع

١٠٥

* **جواهـــر الاخبـــار في ذكـــر الائمة الابرار من العتـــرة الأطهـــار (البســـامة)**

تاليـــف : ابراهيم بن محمد بن عبد اللهالوزير المتوفى سنة ٩١٤ هـ

اول المخطوط : الدهر ذو عبر عظمى وذو غير وصرفه شامل للبـــدو والحضر ٠

آخر المخطوط : أعلا الوسيلة دار للمحب ، ودار قاليهـــم المخذول في سقر ٠

الناســـخ : مهدي بن محمد المهلا ٠

الخـــط : نسخي جميل ٠

خ : سنة ١٠٤٣ هـ

ق : ٢٩١-٣٠٠ م : ١٠ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــات : بآخره أبيات تتضمن ذكر ستة من الائمة وهـــي من ذيـــول البســـامة .

مجاميع
٤٤

* **ثانيـــة**

الخـــط : نسخي ٠

خ : نحو سنة ١١٧٥ هـ ٠

ق : ١ ـ ٣١ م : ٢٧ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : المنظومة بالاحمـــر .

٢٢١٤

* **ثالثـــة**

الناســـخ : علي بن يوسف علي الحماطي

الخـــط : نسخي غالبه مشكول ٠

خ : سنة ١٠٠٥ هـ

ق : ١٧٦ - ١٨٢ م : ١٩ س : ٢٠×١٥

ملاحظـــات : الفواصل بالاحمر وأسماء الائمة بالاحمر .

١٦٩٦

* رابعـة

الخــط : نسخي ٠

ق : ٢٠٣ - ٢١١ م : ٢٤ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : يليـه قصـيدة القصص الحـق ثـم دعـاء فتـح البصائـر للشيخ الجيلاني .

٦٢٨

* الجوهرة المنيرة في جمـل من عيـون السـيرة (سـيرة المؤيـد بالله محمد بن القاسـم)

تاليــف : مطهر بن محمد الجرموزي المتوفى سنة ١٠٧٧ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي أيد الدين بالحجج والبراهين ...

آخر المخطوط : فالبنون ستة والبنات ست عشرة انتهى ما يسره الله لجامعها مع القصور ...

الناســـخ : ناصر عبد الله السماوي

الخــط : نسخي جميل ٠

خ : الخميس ٢٥ ربيع اول سنة ١٠٨٨ هـ

ق : ٣٠٩ م : ٢٦ س : ؟

ملاحظـــات : نسخة خزائنية جميلة كتبت برسم العلامة الحسين بن الحسن بن القاسم ، من وقف البواب .

٢١٣٣

* **ثانيـــة**

الناســـخ : المؤلف ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

خ : الاربعاء ٧ ذي القعدة سنة ١٠٦٥ هـ

ق : ٣٤٨ م : ٢٤ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــات : بآخره نص بخط المؤلف أيضا يذكر ايداعــه بمكتبة الامــير محمد بن الحسن، وأيضا خط الاديب عبد الله بن علي الوزير، من وقف محمد بن الحسن ٠

٢١٣٤

* **الحدائق الوردية في مناقب أئمة الزيدية**

تاليـــف : حميد الشهيد المتوفى سنة ٦٥٢

ج : الاول والثاني ٠

اول المخطوط : الحمد لله الذي أفاض علينا أنوار الهدايـة وأخرجنـــا بلطفه عن مدارج الغواية وحمانا بتأييده عن الانخداع بتمويهات أرباب الضلالة ٠٠٠

آخر المخطوط : نسأل الله سبحانه توفيقا وتأييدا يذودنا عن مراتـــع الضلال وعلما نستنير بـه اذا دجت دياجير ظلم الجهال ونحمده تعالى على جزيل النوال ونسأله الصلاة عـــلى محمد وآله خير آل ٠

الخـــط : نسخي ٠

خ : يوم الخميس ١٥ رمضان سنة ١٠٧٢ هـ

ق : ٢١٥ م : ٣٣ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظـــات : يسبقه خمس ورقات مشتملة عــلى فوائـد تبـدأ بالقصيدة للامام أحمد بن الحسين يمدح بها الصاحب الكافي ومنها حديث الغدير لأحمد سعد الدين المســوري، من وقف محمــد بن عــلي قيــس ٠

٢١٥٣

* آخـر

ج : الثاني

اول المخطوط : القسم بن ابراهيم عليه السلام هو أبو محمد القسم بن ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم ...

آخر المخطوط : حتى توفى رضي الله عنه سنة ٣٢٠ هـ وكانت مدة ظهوره عليه السلام نحو عشرين سنة .. ينفذ منه الى شهداء الشهداء عليهم سلام الله أجمعين وحشرنا في زمرتهم آمين .

الناسـخ : محمد بن أحمد الحيمي

الخـط : نسخي ضعيف .

خ : نحو سنة ١٢٩٥ هـ

ق : ٨٦ ـ ١٤٦ م : ٢٢ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظـات : مداخل البحوث بالمداد الاسود والقلم العريض .

٦٩٤

* خريدة العجائب وفريدة الغرائب

تاليـف : زين الدين عمر بن الوردي المتوفى سنة ٧٤٩ هـ . ٧٤٩ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله غافر الذنب وقابل التوب شديد العقا ب...

آخر المخطوط : واما بدار الجحيم والنيران فحسبنا الله ونعم الوكيل وصلى الله على سيدنا محمد وسلم تسليما كثيرا ..

الخـط : نسخي معتـاد

ق : ١٦٨ ـ ٢٣٢ م : ٣٥ س : ٢٩ × ١٩

١٩٣٣

* **ثانيـــة**

الناســـــخ : أحمد بن عمر بن فرج ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

خ : الاربعاء ٢ رمضان سنة ٩٢٦ هـ

ق : ١٤٩ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــات : مبتور من أوله وبآخره ترميم ، من وقف أحمد بن الحسن .

٢١٩٧

* خبـر دخـول الامام الهادي اليمـن = مجموع الهـــادي يحيى بن الحسين

* خصائص عـلي بن أبي طالب

تاليـــف : أبي عبد الرحمن أحمد بن علي بن شعيب النســـائـي المتوفى سنة ٣٠٣ هـ

اول المخطوط : حدثنا محمد بن المثنى قال حدثني عبد الرحمن بن مهدي قال حدثنا شعبه عن سلمه بن كهيل ٠٠٠

آخر المخطوط : وما كان له أن يجمع بين بنت عدو الله وبين بنت ولـي الله أم نجعل الذين امنوا وعملوا الصالحات كالمفسدين في الارض أم نجعل المتقين كالفجار ٠

الخـــط : نسخي حديث ٠

ق : ٥٦ م : ١٤ س : ١٧ × ١١

ملاحظـــات : بآخره يقيد انه سقط من هذه النسخة نحو الثلث كمـا هـو موجـود في المطبوعـة .

٥٢١

* ثانيـــة

الخـــط : نسخي معتـاد ٠

خ : ذي القعدة سنة ١٢٠٣ هـ

ق : ٤٩ ـ ٧٥ م : ٢١ س : ٢٢ × ١٦

٧٤٨

* خطط المقريزي = المواعظ والاعتبار

* خلاصة الســيرة (منظومــة)

تاليــف : نشوان بن سعيد الحميري المتوفى سنة ٥٧٣ هـ

اول المخطوط : الامر جد وهو غير مزاح ، فاعمل لنفسم صالحا يا صاح

آخر المخطوط : والدهر يمزج بوسه بنعيمه ، ويرى بنيه الغم في الافراح

الخـــط : نسخي معتاد ٠

ق : ١١٩ ـ ١٢٠ م : ٢١ س : ٤٠×١٥

ملاحظـــات : يليها قصيدة أبي ذويب الهذلي في رثاء أولاده السبعة وأخرى لمحمد بن كعب الغنوي و قصيدة علقمة بن ذي جـدن الحميري وأخرى لأمير علي ، ثم قصيدة بن عبدون في رثاء بني الافطس ٠

مجاميع
١٢

* الوفــا باخبــار دار المصطفى

تاليـــف : نور الدين علي بن عبد الله السمهودي ٠

اول المخطوط : ومضجعي في الارض وحق على أمتي أن يكونوا جيراني ما اجتنبوا الكبائر ٠٠٠

آخر المخطوط : قال الهجري ومر بين طريق أي تسلك هنـاك ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

خ : نحو القرن العاشر

ق : ٢٧٠ م : ١٩ س : ٢١ × ١٥

ملاحظات : مبتور من أوله .

٢١٩١

* ثانية

الناسخ : محمد بن حسين بن الفقيه عبد الله بافضل الحضرمي .

الخط : نسخي .

خ : يوم الثلاثاء ١٩ ذو الحجة سنة ٩٩١ هـ

ق : ٢٦٣ م : ٢٤ س : ٢٠ × ١٣

ملاحظات : الفصل الرابع منه مرتب على حروف الهجاء ، من وقف محمد بن الحسن .

٢١٩٦

* در السحابة في بيان مواضع وفيات الصحابة

تاليف : الحسن بن محمد بن الحسين الصغاني المتوفى سنة ٦٠٥ هـ

اول المخطوط : الحمد لله المنشىء المبيد المعيد الولي الحميد العلي الرشيد ...

آخر المخطوط : أبو هبيره بن الحارث اخو أبي أسيره استشهد يوم أحد

الخط : نسخي معتاد .

خ : الجمعة ١٦ جمادى الاولى سنة ١٠٤٣ هـ

ق : ٥٧ ــ ٦٩ م : ٢٧ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : يليه سند في مقروءات العلامة محمد بن احمد بن ابراهيم بن احمد هاشم الانصاري المحلي .

١٩٠

* **ثانيـــة**

الناســـخ : عمر بن نصر بن سليمان السمهرى ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

ق : نحو سنة ٩٧٣ هـ

خ : ٥٤ ــ ٥٩   م : ٢٣   س : ٢٠×١٥

ملاحظــــات : مبتور آخ ره ٠

مجاميع
٨٥

* الــدر النفيس في بيـــان رحــلة الامام محمــــد بن ادريس الشــافعي المطلبــي

تاليـــف : ٠٠٠؟

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين وصلاته على خير خلقه أجمعين٠٠ قال الشيخ أبو الفرج عبد الرزاق بن أحمـــد الطيبــى انا ٠٠٠

آخر المخطوط : في الجاهلية ولا في الاسلام واستخبر الرشيد عن الثياب فاذا هو وهبها رضي الله عنه والله سبحانه وتعـــالى أعلم ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

خ : ٥ شهر شعبان سنة ١١٦٩ هـ

ق : ٣٥٥ ــ ٣٧٣   م : ؟   س : ٢٣×١٦

ملاحظــــات : كتب بعناية حسن أبو زيد الاهدل .

٦١٧

* درة التاريـخ = الاعلام بوفيات الاعلام

* الدرة المضيئة في السيرة القاسمية

تاليـــف : مطهَّر بن الحسن الجرموزي المتوفى سنة ١٠٧٧ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي خلق الخلق ليتفضل عليهم وجعل خلقه اظهار القدرته من غير حاجة اليهم ...

آخر المخطوط : الحسين بن القاسم ليلة رابع عشر من ربيع الآخر سنة ٩٩٩ هـ وصنوه أحمد بن القاسم سنة ١٠٠٧ هـ

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : الخميس ١٤ ربيع الآخر سنة ١٠٩٤ هـ

ق : (٢٦١ م : ٢٧ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : فرغ المؤلف من جمعه سنة ١٠٦٣ هـ، ويلاحظ ان هذه النسخة موسعة وزيادات فيها ، لا توجد في المطبوع وهي ملفقة الخطوط من وقف البواب .

٢١٥٩

* دعوة الامام زيد بن علي بن الحسين

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين .. الى علماء الامة الذين وجبت عليهم الحجة ...

آخر المخطوط : ولكن حسب كل امرىء ما اكتسب وسيكفى الله الظالمين ...

الناســـخ : أحمد ناصر المخلافي

الخـــط : نسخي مشكول .

خ : سنة ١٠٧٧ هـ

ق : ٧ ـ ١٥ م : ٢٠ ٢٠ × ١٤

ملاحظـــات : محجوب بالاحمر ، بآخره نبـذة من كـلام الامام زيد ونبـذة من كتاب لأهل الكوفة ثم خطبة له .

مجاميع
٦٤

* دعوة الامام القاسم مؤرخة سنة ١٠٢٥ هـ (رسالة)

أول المخطوط : الحمد لله رب العالمين .. أما بعد فسلام عليكـم فانـا نحمد الله ....

آخر المخطوط : وامح امله وابله بشرفنا وارزقنا خير منه .

الخــط : نسخي .

ق : ١٢٩ - ١٣١ م : ٢٢ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : يليها نبذة من مسائل سئل عنها .

مجاميع
٥٧

* دعـوة الامام يحيى بـن حمـزة المتوفي سـنة ٧٤٩ هـ الـى سـلطان اليمـن

أول المخطوط : الحمد لله على ما أولانا من عوائد المنن والاحسان ومنحنا من عوارف الكرم والامتنان ...

آخر المخطوط : فبذلك ينال خير الدارين ويقر له كل قلب وعين ويظفر بالسعادة ويفوز بالحسنى وزيادة ولوائهم اذا ظلمـوا أنفسهم حاؤك الآية تم ذلك .

الخــط : نسخي قديم .

ق : ١٧٠ - ١٧٣ م : ١٩ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظـــات : يتلوه نسخة دعوته الى الامراء آل عماد الدين من ١٧٣-١٧٥ .

مجاميع
١٠٦

* ذات الفــروع وشرحها

تاليــــف : محمد بن عبد الله بن حمزة المتوفى سنة ٦٢٣ هـ

اول المخطوط : سما بك شوق من حبيبك منصب ، وهم اذا جن الدجـا متأرب ٠

آخر المخطوط : وما ضرها ان كان في التراب ثاويا ، زهير واودى جرول والمسيب ، تم ذات الفروع ٠

الناســـخ : سليمان بن محمد بن عبد الله المهلا

الخـــط : نسخي ٠

ق : ٥٦ ـ ٦٨ م : ٣٢ س : ٣٠ × ٢١

١٩٧٨

* ذخائر العقبى في مناقب ذوي القربى

تاليــــف : أحمد بن عبد الله الطبري المتوفى سنة ٦٩٤ ٠

أول المخطوط : الحمد لله على خصوص المنح وعموم النعماء وله الشكر على ما أولا من عظائم المنن وكرائم الآلاء ٠٠٠

آخر المخطوط : ويقال انها التي شربت بوله ﷺ والله أعلم ٠

الخـــط : نسخي جميل ٠

خ : الثلاثاء ٢٣ المحرم سنة ١٠٤٤ هـ

ق : ٩ ـ ١٤٥ م : ٢١ س : ٢٦ × ٢٠

ملاحظـــات : نسخة خزائنية جميـلة محجوبـة كتبت بعنايـة محمد بـن الحسن ومن وقفـه .

٢١٢٨

* ذوب الذهب في ذكر بطون العرب

تاليــــف : محمد بن عمر الرداد

أول المخطوط : ذكر معرفة نسب العدنانية اعلم أن قبائل عدنان من أصلين ...

آخر المخطوط : وقضاعه بأسرها جمجمة ثالثة ذكر ذلك أبو عبيدة معمر بن المثنى في كتابه التاج والله أعلم .

الخط : نسخي معتاد .

ق : ٣٢٨-٣٣٦ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : يليه قصائد لنشوان وابن المقري وصلاح بن عبد الخالق جحاف .

مجاميع
٣٤

* ذيل البسامة

تأليف : داؤد بن الهادي المؤيدي المتوفى سنة ١٠٣٥ هـ

اول المخطوط : لله درك من علامة علم أزرى نظامك بالياقوت والدرر .

آخر المخطوط : وكان ما كان من أخبار سيرته، فكان لبيبا ولا تسأل عن الخبر .

الناسخ : مهدي بن محمد المهلا .

الخط : نسخي جميل .

خ : سنة ١٠٤٣ هـ

ق : ١٠٣ م : ١٠ س : ٢٠ × ١٤

مجاميع
٤٤

* ثانية

الناسخ : محمد بن أحمد بن عبد الرحيم

الخط : نسخي معتاد .

خ : الثلاثاء ١٤ شعبان سنة ١٠٥٠ هـ

ق : ١٩٧ ـ ٢٠٧ م : ٣٣ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : كتب في صفحة العنوان (ملحق البسامة وشرحها)

٢١٢٩

* ذيـــل ذيـــول البســـامة

تاليـــف : مهدي بن محمد المهلا المتوفى سنة ١٠٧٠ هـ

اول المخطوط : أزال بالعزم كل الترك من يمن ٠٠٠

آخر المخطوط : مؤيدا بآله العرش معتمدا ، عليه سبحانه كافيه من وزر ٠

الناســـخ : مهدي بن محمد المهلا (الناظم)

الخـــط : نسخي

خ : سنة ١٠٤٣ هـ

ق : ٣٠٤ ـ ٣١١ م : ١٢ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــات : بآخره قصيدة لبعض الفصحاء مطلعها : يا أيها الواقف في منة ، للبين فيها ناعب ينعب ، وأخرى لابن الفارض مطلعها : قلبي يحدثني بأنك متلفى ، وثالثة للعلامة ابراهيم بن محمد الوزير أولها : أغنى الصباح عن المصباح فاعتبر .

مجاميع
٤٤

* ذيـــل ذيـــل البســـامة

تاليـــف : أحمد محمد الشرفي المتوفى سنة ١٠٥٥ هـ

اول المخطوط : ثم ابتدأ الدعوة الى الغراء من قمر ٠٠٠

آخر المخطوط : كهف الانام وغوث المسلمين معا ، سبط الامام فتى الصمصامة الذكر ٠

الناســـخ : مهدي بن محمد المهلا ٠

الخـــط : نسخي جميل
خ : سنة ١٠٤٣ هـ
ق : ٣٠٢ ـ ٣٠٤ م : ١٢ س ٢٠ × ١٤

مجاميع
٤٤

* ربيع الابـــرار ولوامع الانـــوار في مناقب الشيخ تقي الدين بن طلحـــة بن عيسى الهتـــار

تاليـــف : عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الخالق بن أبي السعود السكسكي .
اول المخطوط : الحمد لله الذي زين قلوب أوليائه بنجـــوم الحكـم والزهرات ...
آخر المخطوط : ونظمنا في سلكهم وحشرنا في زمرتهم وجعلناهم منهم وجمع بيننا وبينهم في مستقر رحمته .
الناســـخ : المؤلف (ظنا)
الخـــط : نسخي معتاد .
خ : ٥ رمضان سنة ٨٩٦ هـ
ق : ١ ـ ٨٧ م : ٢٤ س : ٢٧ × ١٨

٢١٦٨

* رسالتان من الامام يحيى شرف الدين أولاهما لأولاد المنصور عبد الله بن حمزة حين فتحوا له ثغـــرا لمحاربته والثانية الى بلاد دآنس بالهان حين هزم في بعض معاركه وقتل الديلمي

الخـــط : نسخي
ق : ٩٦ ـ ١٠٣ م : ١٥ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : يليه جواب الامام على العلامة محمد بن أحمد مظفر واجابات أخرى من ص ١٠٣ ـ ١٣٣ ٠

مجاميع
٩١

* رســالة في تقرير البانيان

تاليــف : الحسن بن أحمد الجلال المتوفى سنة ١٠٨٤ هـ

اول المخطوط : سألت أرشدنا الله واياك عن تقرير البانيان في اليمن ٠٠

آخر المخطوط : فضلا عن أن تثبت لهم مع بعضهم الا في خططهم على ظاهر ما في الاحكام ٠

الخـط : نسخي معتاد ٠

ق : ١٣٥ ـ ١٣٧ م : ٢٠ س : ٢٠×١٥

مجاميع
١٠

* رســالة من الامام شرف الدين الـى السلطان عامـر بن عبـد الوهـاب

اول المخطوط : يا أيها الذين امنوا اتقوا الله ولتنظر نفس ما قدمت لغد واتقوا الله ان الله خبير بما تعلمون ولا تكونوا كالذين نسوا الله ٠٠٠

آخر المخطوط : ولنختتم كتابنا هذا بما ختم الله به كتابه الكريم حيث قال واتقوا يوما ترجعون فيه الى الله ثم توفى كل نفس بما كسبت وهم لايظلمون وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما ٠٠

الخـط : نسخي

ق : ١٥٤ ـ ١٦٥ م : ١٥ س : ٢١×١٥

مجاميع
٩١

* رسالة الامام يحيى شرف الدين الى الشريف محمد أبي نمي بن بركات صاحب مكة بعد استيلائه على المحابشه وصعدة وبرط والجوفين ونجران وكان قد بلغه أن بعض قرابة الشريف يتشفع بذيله بجواب الشريف . ملحقا به تتمة الرسالة أتبعها بقائمة في أصول البحث وتفسير الآيات القرآنية

ق : ٢٧٨ - ٣٠٩ م : ؟

مجاميع
٩١

* رسالة الامام يحيى شرف الدين الى الامير برستاي وأتباعه

اول المخطوط : الحمد لله المعز الناصر العليم القادر ...
آخر المخطوط : نرجو تضاعف الرابحات وهو العلي القدير .
الخط : نسخي
ق : ٢٩١ - ٢١٥ م : ١٤ س :
ملاحظات : يليها قصيدة أولها : قلت لنيران الكآبة مودع وقد بعث بها الى السيدة دهماء مذيلة بخطاب تأبين وتسلية .

مجاميع
٩١

* رسالة موجهة من الامام يحيى شرف الدين الى بعض مواليه وشيعته يطلب فيها نصرته والوقوف معه ويشكو من الفتن وعدم الوقوف ضد أمرائه .

ق : ٢٢٠ - ٢٤٠ م : ١٤

مجاميع
٩١

* **رسالة الى الامير برستاي وأتباعه من أصحاب الملك قانصوه وهم الغزاة الذين خرجوا على عامر .**

تاليف : الامام يحيى شرف الدين المتوفى سنة

اول المخطوط : الحمد لله المعز الناصر العليم القادر ذي المجد الباهر

آخر المخطوط : والمجد القاهر ...

الخط : نسخي .

ق : ٢١١ – ٢١٥ م : ١٥ س : ٢١ × ١٥

مجاميع

٩١

* **رسالة بعثها الامام المطهر محمد بن سليمان الى شريف مكة محمد بن بركات سنة ٨٧٣ هـ**

الناسخ : الحسن بن أحمد بن الحسن الهادوي

الخط : نسخي معتاد .

ق : ١٤ – ١٥ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع

٨١

* **رسالة في شان امامة المنصور أحمد بن هاشم**

تاليف : الغالبي

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل الامامة العظما علما هاديا لأهل الدين القويم وصلاحا لأمراء العالم يهتدى بها في ظلمات الجهل البهيم ..

آخر المخطوط : ولاخواننا أهل الايمان ويجعلنا على الحق أعـــوان في الاقدام والاحجام وبحسن الختام وصلى الله على سيدنا محمد سيد الانام متبوعة بأكرم ســلام وعلى آلــه قادة الأنام آمين انتهت الرسالة بعون الله ٠

الخــط : نسخي

ق : ٢٢٦ - ٢٣٢ م : ٢٨ س : ٢٣×١٦

ملاحظــات : يليه جواب أسئلة في العقائد وفوائـد متفرقة من ص ٢٣٣ - ٢٥٢ ، كما يلي هذا بحث في الهداية من رقم ٢٥٢-٢٥٤ ٠

مجاميع
١١٨

* رسالة المتوكل على الله اسماعيل الى الذين تخلفوا عنه

اول المخطوط : كتابنا هذا الى الذين عنا تخلفوا ولما وعدونا بـــه من صدق المودة اخلفوا ٠٠٠

آخر المخطوط : وتداركوا ما فات ولا تسرفوا بعد الممات ٠

الناســـخ : الحسن بن أحمد بن الحسن الهادوي

الخــط : نسخي دقيق ٠

ق : ١١ - ١٢ م : ٢٥ س : ٢٠×١٥

* رسالة المؤيد محمد بن القاسم بن محمد الى العلامــة يحيى بن أحمد المهدي في تعاهد أحوال الرعية

اول المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى المؤيد بالله الولد السيد الامجد للاسلام ٠٠

آخر المخطوط : قال فيهم عبادي الذين يستمعون القــول فيتبعــون

أحسنه أولئك الذين هداهم الله وأولئك هم أولو الالباب ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ·

الخـــط : نسخي

خ : سنة ١٠٤٥ هـ

ق : ٢٢٢ - ٢٢٣ م : ٢٥ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : مع كتاب تفسير الكشاف .

٢٧

* الرسالة الشافية في مساوي معاوية

تاليـــف : القاسم بن الحسين بن محمد أبو طالب المتوفى سنة ١٣٨٠ هـ

اول المخطوط : حمداً لمن أوضح لنا طرق الاعتقادات على لسان نبيه بأفصح الكلمات ···

آخر المخطوط : وفي رسالتنا الشافية ما يشفي ويكفي انتهى ·

الناســـخ : حمود بن أحمد سالم بن نوح ·

الخـــط : نسخي حديث ·

خ : ٢٦ ربيع الاول سنة ١٣٢٩ هـ

ق : ٧٤ - ٧٩ م : ٢٧ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظـــات : مداخل بالحمرة ، بآخرها تذيل على الرسالة للمؤلف .

٦٩٥

* الرسالة المفيدة في بطلان دعوى ناصر صبح بانه المهدي

تاليـــف : الامام المنصور القاسم بن محمد المتوفى سنة ١٠٢٩ هـ

اول المخطوط : هذه الرسالة المفيدة من انشاء مولانا أمير المؤمنين المنصور بالله رب العالمين القاسم بن محمد رضوان الله عليه في شهر محرم سنة ١٠٢٩ هـ

آخر المخطوط : رحم الله امرىء خالف هواه واتقى ربه وأصحاب الله من كان صبح امامه وأصاب من تبع هذا الضلال ٠

الخـــط : نسخي جيد

خ : محرم سنة ١٠٧١ هـ

ق : ٧٠ ـ ٧٣ م : ١٩ س : ٢١ × ١٣

ملاحظـــات : يسبقه الجواب المسمى الاشكالات على حديث افتراق الامة من رقم ٥٥ ــ ٧٠، من وقف أحمد بن الحسن ٠

٧٠٠

* رسائل الـى الاخوان بالظاهرية ومشايخ بنـي أسـعد بن حجاج أهـل الظفير بحجـه

تاليـــف : يحيى بن حمزة المتوفى سنة ٧٤٩ هـ

اول المخطوط : من عبد الله المؤيد بالله أمير المؤمنين يحيى بن حمزة بن رسول الله صلى الله عليه وعلى آله انفروا خفـــافا وثقالا ٠٠٠٠

آخر المخطوط : ويكفيكم ما تحذرون ويبارك لكم في الامـوال والانفس والثمرات ويدفع عنكم الاذى ويكفيكم النقمات والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ٠

مجاميع
١٠٦

* روح الروح فيما حدث بعد المائة التاسعة من الفتن والفتوح

تاليـــف : عيسى بن لطف الله بن المطهر بن الامام شرف الديـن المتوفى سنة ١٠٤٨ هـ

ج : الاول والثاني

اول المخطوط : الحمد لله ذي الملك والملكـــوت والعزة والجبروت يؤتي الملك من يشاء وينزع الملك ممن يشـــاء ٠٠ويعز مـــن يشاء ٠٠٠٠

آخر المخطوط : وفي هذه السنة وصلت تشريفات لمولانا الوزير من الحضره وسيف يقطع أعناق الفجرة وذلك في رمضان حفظ الله المرسل والمرسل اليه بحق الكرام البررة والى هنـــــا انتهى الجزء الثاني من روح الروح ٠

الخـــــط : نسخي معتاد ٠

خ : يوم الجمعة ٢٦ محرم سنة ١٣٤٨ هـ

ق : ٩٠ م : ٢٩ س : ؟

ملاحظـــــات : كتب بعناية العلامة البدر محمد بن أمير المؤمنين يحيى ، وكان الفراغ من تبييضه في ليلـة الجمعة الثامن والعشـرون مـــن شهر شوال سنة ١٠٢٩هـ ، من وقف الامام يحيى .

٢١٨٧

* ثانيـــــــة

الخـــــط : نسخي جميل

خ : الاحد ٩ جمادى الآخرة سنة ١٠٦٦ هـ

ق : ١٢ ــ ١٨٠ م : ٢١ س : ٢١×١٥

ملاحظـــــات : يتلوه ذيـل روح الروح ويبدأ من ١٠٣٠ ــ ١٠٥٧ هـ ويذكـر الجامع انه نقلها من تاريـــخ العلامة المهـــدي المهـــلا من ق ١٨١ ــ ١٩٦ من وقف الامام يحيى .

٢١٩٣

* روضة الالباب وتحفـة الالباب وبغيـة الطلاب ونخبـــة الاحساب لمعرفة الانساب (مشجر أبي علامة)

تاليـــــف : محمد بن عبد الله بن علي بن الحسين بن عز الدين بن

الحسن (أبو علامه) المتوفى سنة ١٠٤٤ هـ

اول المخطوط : الحمد الله الذي خلق السموات والارض وجعل الظلمات والنور واختص لخاصة ملكه الملأ الاعلى واسكنهم السموات العلى ...

آخر المخطوط : وبنو سحام وبنو وريد وبنو شداد وهم عدد جم وقبائل كثيرة أهل نجدة وشجاعة وكرم بنو مطر من خولان صبية بن رشوان بن عبس تم الكتاب بحمد الله منه .

الخط : نسخي .

ق : ١٠٢ م : ٣٢ س : ٣٠ × ٢٢

٢١٧٦

* الروضة الندية شرح التحفة العلوية

تاليف : محمد بن اسماعيل الامير المتوفى ١١٨٢ هـ

اول المخطوط : الحمد الله المختص بكل كمال والمخصص لما يشاء بخصائص التفضيل والافضال ...

آخر المخطوط : وكتب الي بمروياته توفى في جمادى الاولى سنة ٦٩٤ انتهى بلفظه .

الخط : نسخي معتاد .

خ : الاثنين ١٧ جمادى الاولى سنة ١١٧١ هـ

ق : ١٨٠ م : ٢٠ س : ٢٢ × ١٧

ملاحظات : كتبت بعناية رزق بن أحمد البابلي .

٢٢٠٥

* رياض الابصار في ذكر الائمة الاقمار والعلماء الابرار والفضلاء الاخيار

تاليف : الهادي بن ابراهيم المرتضى المتوفى سنة ٨٢٢ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الواحد القهار العزيز الغفار المهيمن على خفيات الاسرار المسمى بالملك الجبار ...

آخر المخطوط : والصاحب الكافي بن عباد ، من سما الى افق العلياء . مهبل .

الناسخ : محمد بن حسن بن علي بن صالح الاكوع .

الخط : نسخي

خ : نحو سنة ١٠٥٥ هـ

ق : ٢١٧ – ٢٣١ م : ١٣ – ٥ س : ٣١ × ٢٢

ملاحظات : القصيدة بالاسود والاحمر والقلم الكبير ، مبتور آخرها ، عليه خط العلامة عيسى بن لطف الله سنة ١٠٤٠ هي ، يليه نبذة من كتاب الوسيط في الفرائض ، الباب الرابع في الوصايا .

٣١٥٤

* السلوك في تاريخ العلماء والملوك

تاليف : بهاء الدين أبو عبد الله محمد بن يوسف الجندي المتوفى بعد سنة ٧٣٢ هـ .

ج : الثالث

اول المخطوط : وممن سكن بادية المهجم واشتهر ذكر الفقه فيهم جماعة ابيات أقدمها ثلاثة هم بنو كنانة ...

آخر المخطوط : وكان شيخهم عمر بن معوضه أول من وصل باب السلطان في الجند على يد الزعيم وذلك من مشايخ العرب في الجهة المخلافية ..

الخط : نسخي قديم .

خ : نحو القرن العاشر

ق : ١٧٦ م : ١٩ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظات : ترميم بأوله وآخر ورقة منه ، من وقف محمد بن الحسن.

٢١٩٠

* سيرة المتوكل على الله أحمد بن سليمان

تاليــــف : سليمان بن يحيى

اول المخطوط : وقال أيضا في هذا الوقت شعرا يقول فيه ..

آخر المخطوط : وقد صار في آخر عمره ونحن نحتاج نجمع اليه ونتودعه فقدر بما لا يزيد .

الخـــط : نسخي جميل .

خ : نحو سنة ١٠٤٤ هـ

ق : ١٤٦ - ٢٤٤ م : ٢١ س : ٢٦ × ٢٠

ملاحظـــات : مبتورة من أولها وآخرها .

٢١٢٨

* سيرة الهـادي يحيى بن الحسـين

تاليــــف : علي بن محمد العلوي .

اول المخطوط : وكان الهادي الى الحق ... قد استدعى من الرس وخرج اليه الفاطميون ...

آخر المخطوط : فهذا ما كان من أخبارهم وتناهى فرحم الله الصالحين من عباده وصلى الله على سيدنا محمد وآله .

الخـــط : نسخي معتاد

خ : الثلاثاء ٣ محرم سنة ١٠٦٩ هـ

ق : ١٥٤ م : ٣٢ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظـــات : بأوله فهرسة محتويات الكتاب ، من وقف الظاهري المنقولـة من مسـجد الوشـلي .

٢١٥٥

* شذور العقود في تاريخ العهود

تاليف : أبي الفرج عبد الرحمن بن علي ابن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي حلى على الفكر ما حلى من العبر وصلى الله على خير من بشر من ابشر والحمد لله وآله الاعيان ..

آخر المخطوط : وحكي عن صوفي كان برباط الوردني أنه هم بفاحشة فجنب نفسه وتوفى الانباري النحوي في سنة ٥٧٨ هـ كثر الرخص حتى بيعت الكاره الحنطة بسبعة قراريط وحبه ورخص فواكه بيعه له والله سبحانه أعلم .

الخط : نسخي مجود .

خ : شهر جمادى الآخر سنة ٩٠٥ هـ

ق : ١ ـ ٨٤ م : ١٥ س : ٢٢×١٥

مجاميع
٩٩

* شرح زهور أغصان الياسمين في فضائل مولانا محمد بن الحسين

تاليف : الحسين بن ناصر بن عبد الحفيظ المهلا المتوفى سنة ١١١١ .

اول المخطوط : يقول راجي عفو ربه الفقير اليه المهلا عفا الله عنهم ولطف بهم الحمد لله الذي اطلع كواكب النصر والظفر برسوله محمد سيد البشر ...

آخر المخطوط : واستخراج جواهر علومهم الشريفة من محيطات تلك البحار انك مجيب الدعوات وقاضي الحاجات ومبلغ الاوطار .

الناسخ : المؤلف

الخـــط : نسخي جيد

خ : يوم الاحد شهر ربيع الآخر سنة ١٠٧٣ هـ

ق : ١٤٦ م : ١٣ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــات : نسخة جميـلة محجوبة ، المداخل بالاحمـر والاسود والقلم الكبير ، محجوب بخطين أسودين يسـبقه ورقتان في ذكـر الامام القاسم وذرويه ، من وقف محمد بن الحسن .

٢١٧٢

* شـرح صدور المحبـين واغاضة الناصبين مختصـر كتاب الشمائل والبراهين

تاليـــف : محمد بن سليمان الكوفي

اول المخطوط : الحمد لله الجبار القهار العظيم القديم ...

آخر المخطوط : ما نقلته من الفضائل المذكورة جعل الله ذلك وسيلة الى رضاه وتقواه بحق محمد وآله .

الخـــط : نسخي معتاد

ق : ١ ـ ٣٢ م : ٤١ س : ٢٢ × ١٦

مجاميع

٩٠

* شـفاء الصدور بسرد سلسلة النـــور (شـرح نسـب الامام شـرف الديـن)

تاليـــف : أحمد بن عبد الله الوزير المتوفى سنة ٩٨٥ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل الائمة الهادين من عترة نبيه ..

آخر المخطوط : وآله الابرار والذرية فكم لها في الناس من مزيه .

الخـــط : نسخي معتاد .

ق : ٨٧ ـ ٢٤٠ م : ١٤ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظــــات : وهو شرح ارجوزة في نسب الامام شرف الدين تأليف صلاح بن صديق النمازي فــرغ منه سنة ٩٥٠ هـ ، بآخره نقــل من فتح البــاري ثــم نقــل من ســير اعــلام النبــلاء في بعــض تراجم الصحابة وآخر من الاستيعاب ثــم تخميس قصــيدة السهيلي في الاستغاثة وأبيات للامام شرف الدين .

مجاميع

٣٦

* الشماريخ في عــلم التاريــخ

تأليــــف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى ٩١١ هـ

اول المخطوط : الحمد لله ذي الفضل الشامل العام ...

آخر المخطوط : اذ لا يليق بالكاتب المؤرخ جهلها والله أعلم .

الخــــط : نسخي جيد

ق : ٨٧ – ٩١ م : ٣٣ س : ٣٢ × ٢٢

مجاميع
٩٧

* الشهاب الثاقب في مناقب علي بن أبي طالب

تأليــــف : أحمد بن الحسن بن محمد بن الحسن الرصاص المتوفى سنة ٦٢١ هـ

اول المخطوط : هذه فضائل أمير المؤمنين علي بن أبي طالب صلوات الله عليه قال الشيخ الاجل الاوحد العالم ...

آخر المخطوط : هيهات لو أحببته لاطعته ، ان المحب لمن يحب مطيع .

الناســـــخ : أحمد بن صلاح الكينعي .

الخــــط : نسخي .

خ : يوم الاثنين ١٠ جمادى الاول سنة ١٠٥٩ هـ

ق : ١٣٩ – ١٤٦ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : كان تمام نساخته بمدينة ثلا في مسجد الكينعي يليـه جـواب المهـدي ابن الهـادي علـى سؤال المطهـر بن علي العنسـي من رقـم ١٤٦ ـ ١٤٧ .

مجاميع
١٦

* صلة الاخوان في حلية بركة أهل الزمان

تاليــــف : يحيى بن المهدي بن قاسم الزيدي

اول المخطوط : أما بعد حمداً لله على التوفيق والهداية الى معرفتـــه التي هي أصل السعادة .

آخر المخطوط : فقد طابق قول من يكتفي بالنية في أوله وان كان فيـه ما فيه .

الخـــط : نسخي جميل مشكول .

ق : ١٢٢ ـ ٢١١ م : ٣١ س : ٢٩ × ٢١

ملاحظـــات : يسخة محجوبة بأحمر .

١١٩١

* طبقـات الشـافعية الكبـرى

تاليــــف : تاج الدين أبي نصر عبد الوهاب بن علي بن عبد الباقي السبكي المتوفى سنة ٧٧١ هـ

ج : الثاني .

اول المخطوط : القاسم بن محمد بن علي الشاشي صاحب التقريب ..

آخر المخطوط : وهو من كبار تلامذته مات سنة ٥٤٦ هـ

الخـــط : نسخي جميل

خ : ١٢ ربيع الاخر سنة ١٠٢٢ هـ

ق : ٢٨٦ م : ٢٧ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــــات : يبدأ من حرف القاف الى حرف الميـم ، مداخـل الاسـماء والعناوين بالحمرة ، من وقف محمد بن الحسن .

٢١٧٥

* طبقات النحـاة البصريين والكوفيين

تاليـــف : ؟...

اول المخطوط : هذا ذكر جملة من تاريخ علمـاء النحو على سـبيل الاختصار ...

آخر المخطوط : وهجاه ابن الرومي بقوله : حرقه الله بنصف اسمه وصير الباقي نواحا عليه .

الناســـخ : يونس بن فتح الله

الخـــط : نسخي قديم .

خ : سنة ٩٦٧ هـ

ق : ١ ـ ١٠٤ م : ٢٤ س : ٢٤ × ١٧

٥٨٤

* طرفة الاصحاب في معرفة الانساب

تاليـــف : السلطان الملك الاشرف عمر بن يوسف بن عمر بن رسول الغساني

اول المخطوط : الحمد لله اما بعد حمدا لله على تواتر نعمائه وتوالي آلائه ...

آخر المخطوط : الذي في دفتيه فهذا ما اتصل اليه البحث والله أعلم .

الخـــط : نسخي

خ :

ق : ٥٤ م : ٢٠ س: ٢١ × ١٩

ملاحظـــات : مداخل بالمداد الاحمر والاسود ، يليه شرح الثلاثين مسألة، مقابلة بآخره ، من وقف الحاج ناصر السوادي .
٢٣٣٩

* طيب أهل الكساء

تاليف : محسن بن الحسن بن القاسم أبو طالب المتوفى سنة ١١٧٠ هـ

اول المخطوط : الامام المتوكل على الله اسماعيل بن أمير المؤمنين المنصور ...

آخر المخطوط : بعد طرد الباغي ومن معه فأنعم عليهم الامام وأفاض من الاحسان والانعام والحمد لله رب العالمين .

الناسخ : محسن بن علي القراع

الخط : نسخي معتاد

خ : نحو سنة ١٣٤٩ هـ

ق : ١٧١ – ٢٢٨ م : ٢٥ س : ٣٥×٢٣

ملاحظـــات : الكتاب يبتدىء من السنة التي انتهى فيها صاحب كتاب أنباء الزمن سنة ١٠٤٥ هـ ، والموجود هو من اختيار الناسخ .
٢١٤٥

* عجائب الملكوت

تاليف : المهدي أحمد بن يحيى المرتضى المتوفى ٨٤٠ هـ

اول المخطوط : قال مولانا أمير المؤمنين المهدي لدين الله رب العالمين أحمد بن يحيى بن المرتضى بن سيد المرسلين أحمد الله واستعينه واستهديه واستعصمه ...

آخر المخطوط : وعاشت حواء بعده سنة وعمر نوح ألف وأربعمائة وخمسون وعمر موسى ست وعشرون ومائة سنة وعمر عيسى الى أن رفعه الله ثلاثا وثلاثون سنة ، تم ذلك .

الناســـخ : عيسى بن علي بن داود

الخـــط : نسخي

ق : ١ - ٣٥ م : ٢٧ س : ٢٠ × ١٢

ملاحظـــات : يليـه اربعون حديثا ، المداخل بالقلم الكبير وبالمداد الاســود والاحمر ، من وقف محمد بن الحسن .

مجاميع

٧٢

* العجاجة الزرنبية في السلالة الزينبية

تاليـــف : جلال الدين السيوطي المتوفى ٩١١ هـ

اول المخطوط : مسألة علي بن أبي طالب رزق من الاولاد الذكور ...

آخر المخطوط : ونصفها على الطالبيين والله أعلم بالصواب .

الخـــط : نسخي جيد

ق : ١١٧ - ١١٩ م : ٣٣ س : ٣٢ × ٢٢

مجاميع

٩٧

* عقـد الجمان في بيـان حدود البلدان

تاليـــف : محمد بن علي الشوكاني المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ

اول المخطوط : الحمد لله ... وبعد فانه ورد سؤال من العلامـة المحقق والفهامة المدقق محمد بن محمد مشحم ...

آخر المخطوط : وقد يكون بالالتزام والى هنـا انتهى الجـواب على السؤال ..

الناســـخ : محمد بن أحمد السودي

الخـــط : ربيع الآخر سنة ١٢١٣ هـ

ق : ١ - ١٠ م : ٢٥ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظـــات : يليـه حزب النصر والظفر ثـم قصيدة الاعشـى في مــدح الرسول ثم سؤال وجوابه في لبس الذهب والمعصفر للعلامـة عبد الله علي الغالبي ثم قصيدة أبي العلاء: الا في سبيل المجد ما أنا فاعـل .

مجاميع
٤

* عقد جواهر اللآل في فضائل الآل (أرجوزة)

تاليـــف : أحمد بن عبد القادر الحفظي العجيلي المتوفى سـنة ١٢٢٨ هـ

اول المخطوط : قال المسيكين بن عبد القـادر ، الحمـــد الله اللطيف القادر ....

آخر المخطوط : وانني مقصر ومعتذر ، لكنها الذكرى فهل من مدكر .

خ : ١٩ ذو الحجة سنة ١٢٠٣ هـ

ق : ٣٢ـ ٤٣ م : ٢٣ س : ٢٢×١٦

ملاحظـــات : بأوله ابيات شعرية مختلفة وفوائد .

٧٤٨

* غايـة القبض في أئمـة أهل الارض

تاليـــف : أحمد بن عبد الله الجنداري المتوفى سنة ١٣٣٧ هـ

اول المخطوط : الحمد لله وصلاته وسلامه على سـيدنا محمد خاتم النبيين ...

آخر المخطوط : ثم انتقل الى رازح ورجع الاهنوم وقد قرر أمورها ثـم دخل صعده المرة الاخرى وبقي بها حتى توفى .

الناســـخ : اسماعيل بن علي صلاح الدين .

الخـــط : نسخي معتاد

خ : ٢٥ رجب سنة ١٣٥٩ هـ

ق : ٥٣ – ٦٩ م : ٣٣ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظـــات : بآخره نبذة من تاريخ أئمة اليمن من الامام الهادي يحيى بن الحسين الى الامام يحيى حميد الدين وكذا نبـذة في تاريـخ الخلفـاء من بنـي العباس منقـولة مـن محاضـرات الامـم للخضري ، وأخرى منقولة من تاريخ الواسعي ، ثـم نبـذة منقولة من مشجر أبي علامة وفوائد أخرى متفرقة .

مجاميع
٦٨

* غربال الزمان المفتتح بسيد ولد عدنان

تاليـــف : يحيى بن أبي بكر العامري المتوفى سنة ٨٩٣ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الملك الديان مقلب الازمان كل يوم هو في شأن ..

آخر المخطوط : ثم صرف الله الهمه الى اختصار تاريخ الجندي اذ فيه أكثر المقصود .

الناســـخ : محمد بن صالح الشاوري .

الخـــط : نسخي جميل .

خ : ٣ ربيع الاول سنة ١٠٠٧ هـ

ق : ٢٣٨ م : ٢٥ س : ٢٩ × ١٩

ملاحظـــات : نسخة خزائنية جميـلة محجوبة مشكولة كتبت برسم جمال الدين محمد بن ادريس الحبيشي ، اكمل أوله بخط متأخر ، من وقف محمد بن الحسن .

٢١٣٢

* غرر الدرر في الانساب والسير (ظناً)

تاليـــف : الناشري

اول المخطوط : الكرام ومائدة الانام وفيها نسبه امير المؤمنين ونسبة آبائه وآبائي وكان هارون متكئا فلما سـمع هؤلاء الكلمات استوى ...

آخر المخطوط : ولما انتهينا الى العرب من هذا الحد منعت موانع وقد قطعت قواطع عن بلوغ ما كنا وعدنا به أولا والحمد لله أولا وآخرا وظاهرا وباطنا ·

الخـط : نسخي حديث ·

خ : ٢٧ شوال سنة ١٣٣٧ هـ

ق : ١٤٦ م : ٢٤ س : ٢٨ × ٢١

ملاحظـات : مبتور من أوله .

٢١٥٦

* فتـوح مكـة

تأليـف : ···

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على نبيه المختار الامين ···

آخر المخطوط : هذا وقارئه وسامعه من والا علي بن أبي طالب وأولاده الى يوم الدين ·

الخـط : نسخي ضعيف ·

ق : ٢٩١ م : ١٨ س : ٢٥ × ١٧

ملاحظـات : كتبت بخطوط مختلفة .

٢١٦٤

* الفصول السبعة والعشرون في فضايل أمير المؤمنين علي بن أبي طالب

تأليـف : أبي المؤيد أحمد البكري الخوارزمي ·

اول المخطوط : قال الامام الاجل الصدر ضياء الدين شمس الاسلام ·· قال قال رسول الله ﷺ لو ان الغياظ اقلام والبحر مداد ·

آخر المخطوط : هم بلا توبه في قعرنارهم ، مع الشياطين مقرونين في قـرن ·

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : ١ شوال سنة ١٠٠٤ هـ

ق : ١٩٨ م : ٢١ س ٢٨ × ٢٠

٢١٧٤

* ثانيـة

الناســـخ : حسن بن هادي بن مطهر الجرموزي

الخـــط : نسخي

خ : محرم سنة ١١٠٧ هـ

ق : ١ ــ ١٧٩ م : ١٩ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : محجوب بخطين أسودين من رقم١٤٥ ــ ١٧٩ ، والباقي بخط أحمر ، يليـه نبذة من كتاب السر المصـون للمقرائي من ص ٢٢٠ ــ ٢٢٣ .

٢١٦٥

* فتـوح الشـام

تأليـــف : محمد بن عمر الواقدي المتوفى سنة ٢٠٧ هـ

اول المخطوط : قال أبو عبد الله ... حدثني أبو بكر محمد بن الحسن بن سفيان النحوي ...

آخر المخطوط : وحجة الجبار على الورى قال فلم لا تكن في دار الاسلام أصلح من ها هنا قال قلبي علوق بحب الدنيا .

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : رجب سنة ١٠٥٤ هـ

ق : ١ ــ ٢٠٧ م : ٢٩ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : بأثنائه اثر دهـن وبأوله خط العلامة يحيى بن الحسين .

٢١٦٠

* الفصول المهمة في معرفة الأئمـــة

تاليـــف : علي بن محمد بن الصباغ

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل من صلاح هذه الامة نصب الامـــام العادل .....

آخر المخطوط : ويسير عدله في الآفاق فيكون أضواء من البدر المنير في مسيره .

الناســـخ : صالح بن حسن بن قاسم الزيدي .

الخـــط : نسخي معتاد

خ : ٥ صفر سنة ١١٧١ هـ

ق : ٢٦٩ م : ١٥ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : نسخة محجوبة كتبت بعناية أحمد بن يحيى الحوثي ، بأولـه ترميم .

٢١٨٨

* ثانيـــة

الخـــط : نسخي معتاد

ق : ١٦٥ م : ٢١ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : اكمل أوله وآخره بخط متأخر .

٢١٨٣

* فضائل أمير المؤمنين علي بن أبي طالب

تاليـــف : أحمد بن حنبل المتوفى سنة ٢٤١ هـ

اول المخطوط : أخبرنا الشيخ الامام العالم الزاهد نور الدين محمـد بن أبي المعالي بن موهوب بن جامع ...

آخر المخطوط : فاني سمعت رسول الله ﷺ يقول من قرأ كل ليلة أو قال في كل يوم سورة الواقعة لم تصبه فاقة أبدا قال السرى وكان أبو فاطمة لا يدعها كل ليلة .

الخـــط : نسخي جيد ٠

خ : يوم الخميس ١٥ ذي القعدة سنة ١١٨٢ هـ

ق : ٣٤ م : ٢٢ س : ٢٢ × ١٧

ملاحظـــات : أول السند بالحمرة ، يتلوه حديث أنا حرب لمن حاربكم وسلم لمن سالمكم للعلامة المقبلي منقول من الابحاث المسدودة في ورقتين بخطي الحسين بن عبد الله بن زيد .

٢١٨٤

* الفضائل لأشرف القبائــل

تاليـــف : محمد بن عبد الله بن المهلا

اول المخطوط : الحمد لله الذي أشرب قلوبنا بمحبة الآل وجعلنا من المتبعين هداهم والمقتفين آثارهم في الاقوال والافعال والصلاة على سيدنا محمد وآله أهل الفضائل وبعد فاني لما وفدت الى محروس شهاره ٠٠٠

آخر المخطوط : رواه الطبراني والخطيب وابن عساكر عن أم سلمه مقتل الحسين حين نقله العتره رواه الباوردي والطبراني عن أم سلمه تم الكتاب ٠

الخـــط : نسخي ٠

خ : ٢٠ رجب سنة ١٠٣٩ هـ

ق : ١ ــ ٥١ م : ١٥ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : المداخل بالاحمر ، يليه عجالة المتطلع وعلالة المتضلع من رقم ٥٢ ــ ٦٨ ، من وقف المهدي .

٢١٠٣

* الفضل المزيد في تاريخ زبيـــد

تاليـــف : عبد الرحمن بن علي الديبع المتوفى سنة ٩٤٤ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل للذين أحسنوا الحسنى وزيادة ..
آخر المخطوط : ولقد كان للوجود صلاحا ، ولدين الله ركنا شديدا .
الخـــط : نسخي جيد .
خ : الجمعة ٢٢ ربيع الآخر سنة ١٠٦٤ هـ
ق : ١٩٣ - ٢٤٩ م : ٢٧ س : ٢٠ × ١٥

٢٠٢٤

* القصيدة البديعة في الرد على قصيدة الأسلمي

تاليـــف : الهادي بن ابراهيم الوزير المتوفى سنة ٨٢٢ هـ
اول المخطوط : فخارنا برسول الله يكفينا ، عن كل فخر وان الانبيـــاء فينا ...
آخر المخطوط : والان قرت بأيدينا فهل أحد ، ينازع اليوم فيما تحـت أيدينا .
الخـــط : نسخي معتاد
ق : ٢٩٨ - ٣٠٤ م : ١٤ س : ٢٠ × ١٥
ملاحظـــات : محجوب بالحمرة .

مجاميع
٣٦

* القطعطانيـــة (ملحمـــة)

المنسوبة : للامام علي بن أبي طالب .
اول المخطوط : روى عن الاشتر بن مازن وعن علي بن الزيات ...
آخر المخطوط : وما حكاه الله في كتابه العزيز الذي لا يأتيـــه الباطـل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد .
الناســـخ : محمد أحمد الحيمي .
الخـــط : نسخي ضعيف شكول .

خ : سنة ١٢٨٨ هـ

ق : ٦٨ أ – ١٨٠ م : ١٨ س : ٢١ × ١٦

ملاحظات : بآخره نقل من شرح البسامة للشرفي .

٢٠٥٠

* قلائد الجمان في التعريف بقبائل الزمان

تاليف : أحمد بن علي بن أحمد القلقشندي المتوفى سنة ٨٢١ هـ

اول المخطوط : الشعوب باليسير الا من القبائل المذكورة فيه ما أخنى عليه الزمان ...

آخر المخطوط : وآل الهجري من بني عوني والزيود ينسبون الى قشير وهم عدنان وآل زريق من الظاهر تم ذلك على ما وجد والله أعلم .

الخط : نسخي

ق : ١٤٢ – ٢١١ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : مبتور أوله ، مداخل البحوث بالمداد الاحمر .

مجاميع
٦٦

* القول العان في فضائل اليمن

تاليف : عبد الرحمن بن علي بن محمد ابن الديبع المتوفى سنة ٩٤٤ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي خص باليمن والبركة اليمن وأكرمه بحراسته من حوادث الزمن ...

آخر المخطوط : وهي ذات أشجار وبساتين ومراعي خصبة لا يحصى ما بها من الفضل العظيم ذلك تقدير العزيز العليم انتهى

الخط : نسخي ضعيف .

ق : ١٩٧ - ٢٠٢ م : ٢٩ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــات : كتب عنوانه هكذا .. (هذا الجزء اللطيف في فضائل اليمن).

مجاميع
٨

* كاشفة الغمـة عن حسن سيرة امام الأمـة الناصر محمد بن المهـدي بن عـلي بن محمـد

تاليـــف : الهادي بن ابراهيم الوزير المتوفى سنة ٨٢٢ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي فتق عن قلوب أوليائه أغشية اكمـــام الشبه ...

آخر المخطوط : ويجعل النفوس والارواح وقاية له في كل غدو ورواح ..

الخـــط : نسخي جميل .

خ : الاثنين ٢٦ محرم سنة ١٠٨٨ هـ

ق : ٢٦١ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : نسخة جميلة محجوبة ، من وقف الامام يحيى .

٢٣٥٠

* كتاب السلطان قانصوة الغوري ملك مصـر الى أمـير خرج الى اليمـن وأحرب عامر بن عبد الوهاب

تاليـــف : نعمة شملت وسبغت ومنحة كملت فبلغت لدن حكيـــم خبيرا على أهل بيته البشير النذير ...

آخر المخطوط : ومن أهل الجهاد مع ثلاثة أئمة سابقين والله المستعان وعليه الاعتماد والتكلان وهو حسبنا ونعم الوكيل ونعم المولى النصير وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

الخـــط : نسخي ·

ق : ١٩٨ - ٢٠٢   م : ١٥   س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : يليه كتاب الى الاشراف الحمزيين ومنهم صلاح الدين عبدالله بن الحسين بن علي بن القاسم وكتابان للقاضي محمد بن احمد حابس والقاضي محمد بن أحمد بن مظفر من رقم ٢٠٢ـــ٢١٠.

مجاميع
٩١

* كتاب سلطان الهنــد اورنك زيب الواصل الى الامام المتوكل اسماعيل في عــام ١٠٧٠ هـ صــحبة السيد محمــد بن ابراهيم بن أمــير نعمان المتوفي بجهة يريـــم ويليــه كتاب آخر صحبة المذكور ثــم الجــواب عليــه من الامام المتوكل (رسائل متبادلة)

الخـــط : نسخي جميل

خ : نحو القرن الحادي عشر

ق : ١ ـ ٣١   م : ١٨   س : ٢٣ × ١٣

ملاحظـــات : نسخة محجوبة من وقف حمود سام ، يتخللها بلل .

١٩٦٩

* كتاب للامام يحيى بن حمزه المتوفي سنة ٧٤٩ هـ

اول المخطوط : من عبد الله المؤيد بالله والده يحيى بن حمزة ابن رسول الله صلى الله عليه وآله فاما المنكر الواقع في ثوبان فـلا بد من تغييره ···

آخر المخطوط : وفي حديث آخر لا تطلب الامارة فانك ان أعطيتها وكلت اليها وان طلبت اليها أعنت عليها فالقصد ما يعلمه الله تعالى من اعزاز الجوره ورفع منار الدين على بصــيرة نافذة وحجة لازمة ·

الخـــط : نسخي قديم .

ق : ١٨٦ – ١٩٠ م : ١٩ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظـــات : يتلوه كتب له الى من بجهات الاهنوم وعذر و قحطان وحجـور وحوث والفقيه حسام الدين وشيخ المخامرة ببلاد الشـرف من رقم ١٩٠ – ١٩٣ .

مجاميع
١٠٦

* كتاب في تراجم شيوخ التصوف بالأندلس

تأليـــف : محمد بن علي بن عربي الاندلسي المتوفى سنة ٦٣٨ هـ

اول المخطوط : أما الخيام فانهـا كخيامهم ، وأرى نســاء الحي غير نسائها ....

آخر المخطوط : لا تستحي من الحق وحق الله أحق ، واعلم أن ..

الخـــط : نسخي جيد ..

ق : ١٧٥ – ٢٥٧ م : ١٥ س : ٢٢ × ١٥

ملاحظـــات : مبتور من أوله وآخره .

٩٩

* كشف الصلصلة عن حقيقة الزلزلة

تأليـــف : عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى ٩١١ هـ

اول المخطوط : الحمد لله والشكر له والصلاة والســـلام على خير نبي أرسله وبعد فهذه فوائد مفصلة سميتها ...

آخر المخطوط : قاضي قضاة الحنفي فقتلته فانا لله وانا اليه راجعون .

الخـــط : نسخي جميل .

خ : سنة ١٠٩٣ هـ

ق : ٢٥٧ – ٢٦٠ م : ٢٧ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظـــات : لعل هذه النسخة مبتورة من عند الناسخ ، مداخل بالحمرة.

١٧٦

* كنز الحكماء وروضة العلماء (سيرة الامام أحمـد بن يحيى المرتضى)

تاليــف : الحسن بن الامام المهدي أحمـد بن يحيى المرتضى المتوفى سنة ٨٤٠ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي أنشأنا في بحبوحة العترة النبوية الطاهرة ...

آخر المخطوط : ما ازدهى راغب في .. هي من علم ودين .

الخــط : نسخي جميل .

خ : ١٦ ربيع الاول سنة ١٠٧١ هـ

ق : ٨٤ م : ١٩ س : ٢١×١٤

ملاحظـــات : نسخة خزائنية اجميلة محجوبة يتخللها بلل ، من وقف محمد بن الحسن .

٢٣٧٦

* اللآلىء المضيئة في أخبار أئمة الزيدية ومقتصدي العتـرة الزكية ومن عارضهم من متغلبي الفرق الغوية

تاليــف : أحمد بن محمد بن صلاح الشرفي المتوفى سنة ١٠٥٥ هـ

ج : الاول

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين ومالك يوم الدين فاطر المخلوقين .

آخر المخطوط : ثم ولى الدعام بعده ثم تغير عليه الدعام بعد ذلك وخالف عليه انتهى .

الخــط : نسخي معتاد

خ : ١٧ رمضان سنة ١٠٦١ تقريبا .

ق : ٢٥٤ م : ٣٣ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــات : كتب بعناية علي بن محمد الخالدي، من وقف البواب. اختصر فيه شرح البسامه للزحيف وزاد عليها الحـــوادث المتأخـــرة الى سنة ١٠٥٣ هـ .

٢١٥٤

ج : الثاني

اول المخطوط : وبعد فلما انتهى بنا المقصود من سيرة الهـــادي ومن قبله من الائمة المقتصدين ....

آخر المخطوط : قال الزحيف هكذا فسره رحمه الله .

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : ذي القعدة سنة ١٠٦١ هـ

ق : ٣٥١ م : ٣٤ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : من وقف البواب .

٢١٣٥

* اللآلىء المضيئة في مراتب أئمـــة الزيدية

تاليـــف : الهادي بن علي المؤيد بن جبريل المتوفى سنة ٨٣٦ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي عرض للدرجات العلا بتكليف ما يقدح ..

آخر المخطوط : ونسأله حفظا ورعيا وعصمة ، وان كان في وجه الزمان كدوح .

الناســـخ : صلاح بن أحمد بن علي الحرازي

الخـــط : نسخي .

خ : سنة ١٠٦٤ هـ .

ق : ٢٤٧ - ٢٥٠ م : ٣٠ س : ٣٠ × ٢١

١٣٤٠

* اللبـــاب في معرفة الأنســاب

تاليـــف : أبي الحسن أحمد بن محمد بن ابراهيم الاشعري ٠

اول المخطوط : الحمد لله وحده وصلواته على محمد رسوله وعبده وعلى آله وصحابه من بعده وسلم عليه وعليهم أجمعين٠٠٠ هذا مختصر في علم النسب ومعرفة قبائل العرب ٠٠٠

آخر المخطوط : من انتمى الى غير أبيه أو طلب غير مواليه لم يقبل الله منه صرفا ولا عدلا أي فرضا ولا نفلا انتهى ٠

الخـــط : نسخي ٠

غ : يوم الجمعة ٢٥ محرم سنة ١١٩٨ هـ

ق : ١ ـ ٢٠ م : ٢١ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظـــات : كتب بالقلم العريض ، يسبقه ورقة في أنساب قريش ويتبعه ورقتان في مناقب العرب ، منقول من أساس البلاغة .

٢٢١٢

* مآثر الابـرار في تفصيل مجمـلات جواهــر الاخبـار (شــرح البســامة)

تاليـــف : محمد بن علي بن يونس الزحيف المتوفى سنة ٩١٦ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي شرح صدور أوليائه بمواد العناية ويسر لهم القيام بتفصيل انبائه ٠٠٠

آخر المخطوط : حجبت عنا وما الدنيا بمظهره ، شخصا وان جل الاعادي محجوبا ٠

الخـــط : شمس الدين الهادي بن عز الدين ٠

غ : الثلاثاء ٢٨ رجب سنة ١٠٦١ هـ

ق : ٢٠٩ م : ٣٤ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظـــات : بأوله بلل ، من وقف المهدي أحمد بن الحسن .

٢١٣١

* ثانيــة

الناســـخ : محمد بن أحمد بن عبد الرحيم

الخــط : نسخي معتاد

خ : ١١ شعبان سنة ١٠٥٠ هـ

ق : ١ ـ ١٩٦ م : ٣٣ س : ٣٠ × ٤٠

ملاحظـــات : كتبت بعناية محمد بن علي جعفر الزبيري ومن وقف البواب .

٤١٢٩

* ثالثــة

الخــط : نسخي جميل

خ : السبت شعبان سنة ١٠٥٦ هـ

ق : ٥٠٩ م : ١٩ س : ٣٠ × ٤٠

ملاحظـــات : نسخة خزائنية جميلة محجوبة .

٤١٣٠

* رابعــة

الناســـخ : علي بن سعيد الغالبي

الخــط : نسخي ضعيف

خ : يوم الخميس ١٤ رمضان سنة ١١٩٦ هـ .

ق : ١٩٤ م : ٣١ س : ٣٢ × ٤١

ملاحظـــات : مبتور من أوله ومحجوب بخط أحمر .

٤١٣٩

* مروج الذهب ومعدن الجوهـــر

تأليـــف : علي بن الحسين بن علي المسعودي المتوفى سنة ٣٤٦ هـ

ج : الاول

اول المخطوط : الحمد لله أهل الحمد ومستوجب الثناء والمجد ··· وبعد فانا صنفنا كتابا في أخبار الزمان ···

آخر المخطوط : وللسهام غرضا ثم لا ينفع نفسا ايمانها لم تكن امنت من قبل أو كسبت في ايمانها خيرا ·

الخط : نسخي جميل

خ : الخميس ٦ محرم سنة ١٠٦٣ هـ

ق : ٢١٩ م : ٣٠ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظات : كتبت برسم محمد بن الحسن الهمداني ومن وقف البواب ، بأوله خط المهدي العباس .

٢١٣٦

ج : الثالث والرابع

اول المخطوط : ذكر خلافة معاوية بن أبي سفيان ···

آخر المخطوط : ولم يزل يحج بالناس الى سنة ٣٣٥ هـ

الخط : نسخي جميل

خ : نحو القرن الحادي عشر

ق : ٢٨٢ م: ٢٩ س : ٢٩ × ١٩

ملاحظات : نسخة خزائنية محجوبة بالاصفر والاحمر وبأولها وآخرها زخرفة بمختلف الالوان كتبت برسم العلامة جمال الدين صلاح بن أحمد مسمار من وقف البواب .

٢١٣٧

* المستجاد في بيان علماء الاجتهاد

تاليف : يحيى بن الحسين بن القاسم المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ

أول المخطوط : الحمد لله الذي شرف هذه الامة على سائر الامم ··

آخر المخطوط : وغير ذلك كثير بل مذهب زيد الاجل لا يخرج عن الاربعة ·

الناسـخ : المؤلف ٠

الخـط : نسخي ضعيف

خ : القرن الحادي عشر

ق : ٢ـ ٤٢ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـات : الكتاب عبارة عن المسودة للمؤلف .

مجاميع
٧٠

* مشتهى العقول ومنتهى النقول

تاليـف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى ٩١١ هـ

اول المخطوط : وبعد فهذا مجموع لطيف من كتاب شريف ٠٠٠

آخر المخطوط : وسع كرسيه السموات والارض وان الى ربك المنتهى ٠

الخـط : نسخي جيد

ق : ٩٦ ـ ٩٩ م : ٣٣ س : ٣٢ × ٢٢

ملاحظـات : هو عبارة عن ملتقطات مختلفة .

مجاميع
٩٧

* مشجر أبي علامة = روضة الالباب وتحفة الاحباب

* المصابيح من أخبار المصطفى والمرتضى والأئمة من ولدهما

تاليـف : أبي العباس بن أحمد بن ابراهيم بن محمد بن الحسن (القرن الرابع)

اول المخطوط : الحمد لله ولي الحمد وأهله وصلى الله على محمد نبي الرحمة وآله ٠٠٠

آخر المخطوط : أما أنا فآتي الفيوم فأكون به فاذا بدا لك ان ترسل الي فارسلْ ٠

الناسخ : علي بن أحمد اسحاق
الخط : نسخي حديث .
ق : سنة ١٣٠٥ هـ
ق : ١ – ٨٠ م : ١٩ س : ٢٤ × ١٨
ملاحظات : من وقف المرحوم حمود سام .

٢٣٤٧

* ثانية
الخط : نسخي معتاد
خ : الثلاثاء ١ ذي القعدة سنة ١٠١٣ هـ
ق : ١١٣ م : ٢٥ س : ٢٣ × ٢٠
ملاحظات : من وقف البواب .

٢١٢٧

* ثالثة
الناسخ : أحمد بن قاسم بن أبي السعود الطامي
الخط : نسخي
خ : نحو القرن السادس
ق : ١١٧ م : ٢١ س : ٢٥ × ١٧
ملاحظات : نسخ بعناية الامام المنصور عبد الله بن حمزة ، بأثنائها بلل .

٢١٨٥

* رابعة
الناسخ : ابراهيم بن الهادي حطبه
الخط : نسخي معتاد
خ : سنة ١١٠٩ هـ
ق : ١٢٨ – ١٩٧ م : ٣٣ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــات : زينت صفحة العنوان بالاصفر والاحمر ، أكمل آخـره بخط مغايـر ، وهناك تتمـة لهذا الكتاب للاملي تحت عنوان تتمة كتاب المصابيح ، يليـه فوائد متعددة منها فائدة في سـيرة الامام الهادي ثم صـيغة عهـد بـين القبائـل ، ثـم صـيغة وقف على جامـع الهادي عز الدين بن الحسن سنة ١١٢٨ هـ ثـم جـواب الامـام المتوكل على العلامـة علي ابراهيم حول شروط الامامة يليـه نقولات من تنقيح الانظار ثم اجازة من العلامة محمد بن قاسم الخياط سنة ١١٣٠ هـ، لاسماعيل ابراهيم حطبـة .

٢٩٢

* مطالع البـدور ومجمع البحـور

تاليـــف : أحمد بن صالح بن أبي الرجال المتوفى سنة ١٠٩٢ هـ

ج : الاول والثاني .

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل علماء العترة للحق علمـا وجعلهم سفنا للنجاة من الاهوال وعصما ...

آخر المخطوط : ودفن بقبته المعروفة بثلاء وكانت وفاته يوم الخميس ٢٩ شعبان سنة ٨٩٣ هـ

الخـــط : نسخي .

خ : نحو القرن الحادي عشر

ق : ٢٢١   م : ٣٧   س : ٣١×٢١

ملاحظـــات : اكمل آخره بخط متأخر، يبدأ من حرف الالف وينتهي بحرف الصاد ، من وقف البواب .

٢١٥٠

* آخـر

ج : الثاني

الخـــط : نسخي معتاد

خ : نحو القرن الحادي عشر

ق : ١٩٠ م : ٣٦ س : ٣١×٢١

ملاحظـــات : اكمل آخره بخط متأخر ، من وقف البواب .

٢١٥١

* مقاتل الطالبين = أخبار مقاتل ولد أبي طالب

* مقتل الامام الحسين بن عـــلي (منتزع من عيـــون الاخبـــار لابن قتيبـــة)

تاليـــف : ؟٠٠٠

اول المخطوط : الربع الرابع من عيون الاخبار وفنون الآثار في ذكر جمل من فضائل النبي المختار ٠٠٠

آخر المخطوط : وقالوا كان من الجمال والادب والظرف والسخاء بمنزلـة عظيمة فهؤلاء أولاد الحسين بن علي ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

ق : ٩٢ م : ١٥ س : ٢٢×١٥

ملاحظـــات : بأوله وآخره ترميم ، من وقف الامام يحيى .

٢٢٠٠

* مكاتبة بين المتوكل على الله يحيى شرف الدين والسلطانين محمـــد وبـــدر ابني عبـــد الله بن جعفر الكثيري بتاريـــخ ســـنة ٩٣١ هـ

الخـــط : نسخي جميل

خ : نحو سنة ١٠٦٦ هـ

ق : ٢ - ١١ م : ٢١ س : ٢١×١٥

٢١٩٣

* المكاتبة السلطانية الواردة في الحروب المعربة من اللغة لتركية

تاليـــف : ؟.....

اول المخطوط : مطلع نور الفخر والسعادة ومظهر شرف العز والسيادة نور حدقة الرسول ...

آخر المخطوط : وما زالت الفرسان تقتلهم حتى اجافت النواحي وجاءت العقبان والرخم مستبشرين .

الناســـخ : عبد الله بن عبد الرحمن الموزعي

الخــط : نسخي مشكول

خ : ١٣ ربيع الثاني سنة ١٠١٤ هـ

ق : ٦٩ ـ ٧٢ م : ٢٢ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : رسالة بعث بها أحدهم الى الامير أحمد بن شمس الدين ذكـر فيها خبر استيلاء السلطان مراد خـان علـى قلعـة باجريـا باقليـم المجر ، نسخة محجوبة كتبت برسـم شمس الديـن علي بن أحمد فيروز.

١٥٧٦

* مكنون السر في تحرير نحارير السر

تاليـــف : يحيى بن محمد بن حسن حميد المقرائي الحارثي المتوفى سنة ٩٩٠ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل العلماء ورثة الانبياء ...

آخر المخطوط : وتلك القصة التي ذكرت انها وقف كمـا تقـــدم أي المسماة القسم التي تحت يد بني السخيمي شركاء .

الناســـخ : لطف الله بن مهدي الغياث

الخــط : نسخي .

خ : ١٩ صفر سنة ١٠٧٢ هـ

ق : ٨١ ـ ١٢٥ م : ٢١ س : ٢٠×١٥

ملاحظـــات : نسخة خزائنية جميلة محجوبة كتبت بعناية العلامة يحيى بن الحسـين .

مجاميع
١٠

* مناقب الأئمة الاربعة وتقليدهم واثبات الحمد بالبسملة

تأليـــف : عبد الرحمن بن عبد الكريم بن زياد المتوفى سنة ٩٧٥ هـ

أول المخطوط : الحمد لله الذي زين السماء بالنجوم والارض بالعلماء ..

آخر المخطوط : فليس ذلك بلازم لأن التواتر ليس شرط لكل حكم والله أعلم بالصواب .

الخـــط : نسخي

ق : ٣٠ ـ ٨٤ م : ٣١ س : ٢٨ × ١٩

٢٣٣٧

* مناقب أمير المؤمنين علي بن أبي طالب

تأليـــف : محمد بن اسحاق الواقدي

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله الطاهرين روى عن محمد بن اسحق الواقدي رحمه الله تعالى .....

آخر المخطوط : وأعطى أمير المؤمنين ما سلمه له اللعين وفرقه الامام بين المؤمنين وحصل لكل واحد ستة دراهم وهذا ما انتهى من الخبر وخاب من كفر وحيّ من حضر وحمدا لله وشكر .

الخـــط : نسخي معتاد

خ : الاحد ٤ ربيع الاول سنع ١٣١٠ هـ

ق : ١١٩ م : ١٨ س : ٢٥ × ١٧

ملاحظـــات : محجوب بخطين أحمريـن ، رسـم بعنايـة حسين بن عـلي العماري ، من وقف عبد الله بن علي الحوثي .

٢١٨٠

* مناقـب الامام الشافعي

تاليــف : فخر الدين أبي عبد الله محمد بـن عمر الرازي المتوفى سنة ٦٠٦ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي لا خالق للاشياء الا هو ..

آخر المخطوط : الخوض في تغيير المسائل وتعديدها مما لا يليـق بهـذا المختصر ولما وصلنا الى هذا الموضع فلنقطع الكـلام حامدين الله ومصلين .

الخـط : نسخي معتاد .

خ : الثلاثاء ٢٨ ذي القعدة سنة ١٠٠٩ هـ

ق : ١ ـ ١٢٨ م : ٢٦ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــات : يليه فوائد وأدعية وأشعار في تلاوة القرآن وغيره .

مجاميع
٢٤

* ثانيـة

الناســخ : العلامة أحمد بن يوسف بن فيروز

الخـط : نسخي معتاد

خ : رجب سنة ٩٥٢ هـ

ق : ٥٣ ـ ١٦٣ م : ٢٦ س : ٢٠×١٥

مجاميع
٦٧

* مناقب الشيخ المعروف ...

تأليـــف : ...؟

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين حمدا يوافي نعمه ويكافي مزيده..

آخر المخطوط : فان الله عند كل منكر والله موجود لمن يطلبه عند .

خ : نحو سنة ٩٤٧ هـ

ق : ٢٧٠ – ٢٧٩ م : ١٦ س : ٢٠×١٥

ملاحظـــات : قطعة من الكتاب المذكور تبدأ بالنوع الثاني وصاحب المناقب من صوفية اليمـن في القرن التاسع الهجري ، يليـه نبـذة من العقد الفريد من ٢٩٤ – ٣١٨ .

مجاميع
٤٥

* مناقب الشيخ شـهاب الدين أحمـد بن محمد بن محمد بن حجر الهيتمي

تأليـــف : أبي بكر محمد بن محمد بن عبد الله أبا عمر

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله ....

آخر المخطوط : ورزقنا الجميع من فيض هباته والحمد لله كثيرا عـدد معلوماته .

الخـــط : نسخي جيد .

ق : ٢٧٤ – ٢٨٠ م : ٣١ س : ٣٢ × ٢٢

مجاميع
٩٧

* المناقب في فضائل علي بن أبي طالب

تأليـــف : ابن المغازلي

أول المخطوط : أخبرنا الفيه الاجمل الزاهد ... الحمد الله الماشي في الخلق أمره ....

آخر المخطوط : قال حدثنا عبد الله بن بردة عن أبيه قال كان علي ...

الناسخ : محمد أحمد الحيمي

الخط : نسخي معتاد

خ : سنة ١٢٨٨ هـ

ق : ١١٥ ـ ١٨٧ م : ٢٩ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظات : مبتور من آخره عن الام المنقول عنها ، بآخره قصيدة في مدح الامام علي وفائدة في سند الكتاب .

٦٦١

* المنتزع من الجزء الاول من الكتاب المعروف بالتاجي في أخبار الدولة الديلمية

تأليف : أبي اسحق ابراهيم بن هلال الصابي المتوفى سنة ٣٨٤ هـ

أول المخطوط : الحمد الله حمد الشاكرين وصلواته على سيد الاولين والآخرين ...

آخر المخطوط : فنحن متأهبون ومتوقعون ان نلقى منها حبورا في بساط العدل سرورا .

الخط : نسخي معتاد .

ق : ٣٤٣ ـ ٣٦٩ م : ٢٩ س : ٢٩ × ٢١

١٠٩٠

* المواعظ والاعتبار (خطط المقريزي)

تأليف : تقي الدين أحمد بن علي بن عبد القادر المقريزي المتوفى سنة ٨٤٥ هـ

اول المخطوط : تسعا وتسعين وثلاث مائة واباح ما كان فيهـــا فنهب منها شيء كثير ..

آخر المخطوط : عدة كنائس هدمها الحاكم بأمر الله أبي علي منصور في ١٩ ذو الحجة سنة .

الخـــــط : نسخي معتاد .

خ : نحو القرن التاسع .

ق : ٣٤٢ م : ٣٣ س : ٢٧ × ١٧

ملاحظـــــات : مبتور من أوله وآخره .

٢١٣٨

* المؤتلف والمختلف في أسماء البلدان المنسوب اليها نفــر من الرواة والمواضع المذكورة في مغازي رسول الله وسراياه

تأليـــــف : ...؟

اول المخطوط : الحمد لله داحي الارض وجاعلها لنا مهادا وقاسمهـــــا جبالا وقفارا وبلادا ....

آخر المخطوط : باب ندا أو بدا ....

وأما الثاني بالياء المو .. يذكر مع شغب قريب .

الناســـــخ : لم يستدل عليه

الخـــط : نسخي قديم

خ : لم يستدل عليه

ق : ١٦١ م : ٢٣ س : ٢٧ × ١٧

ملاحظـــــات : الابواب بالمداد الاسود والقلم الكبير ، يسـبقه سبعة عشـر ورقـة مشتملة على فوائد متفرقة ، وينتهي الـى حــــرف النون ، مبتور من آخره ، من وقف الامام يحيى .

٢٣٢٨

* نبذة في أحوال ملوك اليمن من سنة ٩٠٧ ـ ٩٣٣

تأليـــف : صلاح بن داود بن علي بن داعر

اول المخطوط : الحمد لله جامع الاشتات ومقدر الآجال والاقوات ومحول الاحوال والاوقات ...

آخر المخطوط : فسبحان الحليم الكريم غافر الذنب وقابل الانابة ولو يواخذ الله الناس بظلمهم ما ترك على ظهرها من دابة

الخـــط : نسخي معتاد

ق : ٣٠٥ ـ ٣١٧ م : ١٥ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : حجب بالاحمر .

مجاميع
٣٦

* نبذة في ترجمة تلامذة الشيخ طلحة بن عيسى الهتار

اول المخطوط : أما بعد حمدا لله والصلاة على رسول الله فانه لما كـان مستهل المحرم الحرام ...

آخر المخطوط : أشفـــع الـى زين الانـام وقـــل لـه
لا زلـت يـا نـــور القلـــوب مناصري

الخـــط : نسخي معتاد

خ : نحو ٨٩٦هـ

ق : ١٠١ ـ ١١٤ م : ٢٤ س : ٢٧ × ١٨

٢١٦٨

* نبذة في كرامات الشيخ عيسى بن محمد الهتار

اول المخطوط : هذه نبذة من كرامات ... الشيخ الكبـــير الصـــالح الربـاني ...

آخر المخطوط : كذلك حتى يضيء الفجر وفي رواية اذا مضى شطر الليل أو ثلثاه تم ذلك ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

خ : نحو سنة ٨٩٦ هـ

ق : ١١٥ ـ ١٢٩ م : ٢٤ س : ٢٧ × ١٨

٢١٦٨

* نبذة في فضائل علي بن أبي طالب

تأليـــف : علي بن يحيى الهجري

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل لنا أئمة يقيمون الصلاة ٠٠٠

آخر المخطوط : نزل فيه قوله تعالى الذين ينفقون أموالهـــم بالليـل والنهار ٠٠٠

الناســـخ : المؤلف

الخـــط : نسخي دقيق

خ : الاثنين جمادى الآخرة سنة ١٠٦٠ هـ

ق : ١٦٩ ـ ١٧١ م : ٢٥ س : ؟

مجاميع

٣٠

* نبذة ملتقطة من التواريخ المضبوطة جمعها صاحبها من كتاب الخزرجي وتحفة الزمن للاهدل وتاريخ الاشرف الرسولي

الخـــط : نسخي معتاد

ق : ١٤٤ ـ ١٧١ م : ٢٣ س : ٢١ × ١٥

مجاميع

٨٧

* نبذة من تاريخ اليمن القديم و تفسيمها

تاليـــف : ؟٠٠٠

اول المخطوط : قال القاضي الحسين بن محمد قال حدثني عبد الاعلا قال : اليمن أربعة أعمال صنعاء ومخالفها والجند ومخالفيها ٠٠٠

آخر المخطوط : فتنبت الارض ويدعون فيندفع بهم أنواع البلايا الصعاب وبتمام ذلك تم الكتاب ٠

الناســـخ : حمود بن أحمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن هاشم ٠

الخـــط : نسخي حديث ٠

خ : الاربعاء ١٢ ربيع الاول سنة ١٣٣٦ هـ

ق : ٣٧ – ٧٠ م : ١٩ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظـــات : بداخل بالمداد الاحمر .

٢٠٦٥

* نبـــذة تاريخيـــة

أول المخطوط : باب فيه مجموع تاريخ ما علمناه في الوقت ولد الولد المبارك ٠٠٠٠

آخر المخطوط : وانما ذكرنا منها ما اتصل به العلم الينا منها ٠

ق : ٤٠ – ٥١ م : ١٩ س : ٢١×١٩

ملاحظـــات : به أثر حروق مشوهه .

١٩٠٣

* نبذة يسيرة من سيرة الامام يحيى بن حمزة

تاليـــف : ٠٠٠

اول المخطوط : كان مولده بمدينة صنعاء اليمن لثلاث بقين من شهر

صفر سنة ٦٦٩ هـ ، وأمه الشريفة الفاضلة أخت الامام الناصر ...

آخر المخطوط : وما كان يقدر حصولها من أهلها بحسنها وقربها وشهرتها من غيل المسجد المذكور لولا ما أراد الله سبحانه من مراعاة قصده واتمام ارادته فصارت هذه القبة وما حولها من الهجر المباركة والاماكن المقدسة والديار المنزهة ... يقصده الناس من أطراف البلاد .

الخط : نسخي قديم .

ق : ١٤٣ ـ ١٤٩ م : ٢٨ س : ٢٥×١٨

ملاحظات : يتلوه وصايا الامام المذكور من رقم ١٥٠ ـ ١٦٤ أثرت فيه الأرضة .

مجاميع
١٠٦

* نزهة الانظار في بيان رتب النحارير الكبار

تأليف : يحيى بن محمد بن حسن المقرائي المتوفى ٩٩٠

اول المخطوط : الحمد لله الذي ألهمنا معرفة الاحكام ووفقنا لتمييز الحلال والحرام ...

آخر المخطوط : ولنختتم ذلك بما ختم به أمثالنا ما هنالك من القرب المقربات ...

الخط : نسخي معتاد

خ : رجب سنة ١٠٩٦ هـ

ق : ٣١٥ ـ ٣٤٧ م : ٢٧ س : ٣٠×٢١

٩٥٨

* ثانية

خ : الجمعة صفر سنة ١١٠٥ هـ

ق : ٢٧٦ - ٣١٠ م : ٣٧ س : ٢٨ × ٢٠

ملاحظـــات : يتلوه نقل من كتاب الروض الباسم .

مجاميع

٤

❋ ثالثــة

الناســـخ : علي بن طاهر بن سعيد بن علي

الخـــط : نسخي معتاد

خ : نحو سنة ١٠٢٦ هـ

ق : ٢١٩ م : ٢٢ س : ٣٠ × ٢٠

٩٥٧

❋ النسبة الى المواضع والبلدان (نبذة منه)

تأليـــف : جمال الدين أبي محمد الطيب بن عبد الله بامخرمـــه المتوفى سنة ٩٤٧ هـ

اول المخطوط : الاسواني بالضم وسكون المهملة وفتح الواو ...

آخر المخطوط : فقلت أردت أن أنظر لي عمق هذا البحر وكيف وهـــذا البحر منذ ثلاث مائة سنة لم يبلغ قصره .

الخـــط : نسخي

ق : ١٩٣ - ٢١٠ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــات : يليه قصائد وحكايات متفرقة ومثلثة قطرب ثم نبـــذة مـــن ثمرات الاوراق .

مجاميع

٢٧

* نسخة كتاب الامام يحيى بن حمزة الى الامير عبد الله بن أحمد بن القاسم

اول المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ليحيى بن حمزة بن رسول الله صلى الله عليه ...

آخر المخطوط : فانما هو قول فصل وجده غير هزل ووعده صادق قصده قبل مقاله سابق وفعله لرسمه لاحق ان شاء الله تعالى وهو حسبنا ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم .

الخـــط : نسخي قديم .

ق : ١٧٥ - ١٧٨ م : ١٩ س : ٢٥×١٨

ملاحظـــات : يتلوه عهد له الى بعض قضاته من رقم ١٧٨ - ١٨٠ .

مجاميع
١٠٦

* نسخة كتاب من الامام يحيى بن حمزة المتوفي سنة ٧٤٩ هـ الى الشيخ العلامة أحمد بن محمد الرصاص

اول المخطوط : من عبد الله المؤيد بالله أمير المؤمنين يحيى بن حمزة بن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم سارعوا الى مغفرة من ربكم ...

آخر المخطوط : واشركونا في دعائكم والسلام عليكم مضاعفا وأحمد اللهوبركاته وصلى الله على محمد وآله .

الخـــط : نسخي قديم

ق : ١٩٣ - ١٩٦ م : ١٩ س : ٢٥×١٨

ملاحظـــات : يتلوه كتب له منها الى المشايخ بني أسعد حجاج أهل الظفير بحجة من رقم ١٩٦ - ٩٩٩ .

مجاميع
١٠٦

* نسخة كتاب الى سلطان اليمن المجاهد

تاليــــف : يحيى بن حمزة المتوفى سنة ٧٤٩ هـ

اول المخطوط : الى المقام الاعز الاكمل المجاهد سلطان اليمـــن سليل الملوك واسطة عقد السلاطين ...

آخر المخطوط : قل هذه سبيلي ادعوالى الله على بصيرة انا ومن اتبعني وسبحان الله وما أنا من المشركين ان أريد الا الاصــلاح ما استطعت وما توفيقه الا بالله عليــه توكلت واليــه أنيب صدرت من المحطور .

الخـــط : نسخي قديم

غ : ٢٦ شهر ربيع الاول سنة

ق : ١٨٣ ـ ١٨٦ م : ٤٠ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظـــات : يتلوه كتب له الى بعض أمرائه من رقم ١٨٦ ـــ ١٩٠ .

مجاميع
١٠٦

* نسخة دعوة الامام يحيى بن حمزة الى الامراء آل عماد الدين

اول المخطوط : الحمد الله الذي أقام بنا عمود الدين وجعلنا هداة الــى سبيل الخيرات ووفقنا لتولي عام كافة الخلق ..

آخر المخطوط : واشهدنا الله على أنفسنا وعليهم وكفى بالله شــهيدا وبالله الثقة والحول والقوة وهو حسبنا ونعم الوكيل .

الخـــط : نسخي قديم

غ : شهر رجب سنة ٧٢٩ هـ

ق : ١٧٣ ـ ١٧٥ م : ١٨ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظـــات : يتلوه نسخة كتاب منه الى الامير عبد الله بن احمد من رقــم ١٧٥ ـــ ١٧٨ .

مجاميع
١٠٦

* نسخة الدعوة العامة للامام يحيى بن حمزة المتوفي سنة ٧٤٩هـ

اول المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ومن أحسن قولا ممن دعا الى الله وعمل صالحا وقال انني من المسلمين ...

آخر المخطوط : واحرسنا بعينك وحسبنا الله ونعم الوكيل ونعم المولى ... والحمد لله وحده وصلواته على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين وسلام عليهم أجمعين .

الخط : نسخي قديم

ق : ١٦٥ ـ ١٦٩ م : ١٨ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظات : يتلوه دعوته الى سلطان اليمن من رقم ١٧٠ ـ ١٧٣ .

مجاميع
١٠٦

* نسخة كتاب من الامام يحيى بن حمزة المتوفي سنة ٧٤٩ الى من بجهات الاهنوم وعذر وقحطان وحجور وحوث وشيخ المخامرة والشرف

اول المخطوط : من عبد الله المؤيد بالله أمير المؤمنين يحيى بن حمزة بن رسول الله صلى الله عليه وآله الحمد لله الذي من فضله علينا واحسانه ...

آخر المخطوط : لمتنته عما أنت عليه لاشدّن عليك شدة تدهش عقلك وتذهب لبك ولأغمزنك غمز الاسد للثعلب فافهم ما أنت فيه واعترف ما يراد بك ولا جعلت محاورتك كالامس الذاهب .

الخط : نسخي قديم .

ق : ١٩٠ ـ ١٩٣ م : ١٩ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظـــات : يتلوه كتابان الى الشيخ احمد بن محمد الرصاص مـن رقـم ١٩٣ - ١٩٦ .

مجاميع
١٠٦

* نفحات العنبر بفضلاء اليمن الذين في القرن الثاني عشر

تأليـــف : ابراهيم بن عبد الله الحوثي المتوفى ١٢٢٣ هـ

ج : الاول

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رســوله المصطفى وآله الطاهرين وبعد فيقول الفقــير الى الله الغني ...

آخر المخطوط : تراجمة الرحمن صفوة من أتى ، بمعجزة كالشمس قامت الى الحشر ، تم الجزء الاول .

الخـــط : نسخي حديث .

غ : نحو القرن الرابع عشر

ق : ٢٠٢ م : ٢٥ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظـــات : اول اسماء التراجم بالاسود والقلم الكبير .

٢٢٠٦

* نفح العود في سيرة أيام الشريف حمود

تأليـــف : عبد الرحمن بن أحمد بن حسن البهكلي المتوفى سنة ١٢٤٨ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي قص علينا في كتابــه الكريم أحســن القصص وذكر فيه أخبار الامم السالفة ...

آخر المخطوط : وناهيك ان تلك الايام في جميع الدهر غرر وحجــول وصاربها ربع الاسلام مأهول أي مأهول وقد اســتفاد

الشريف واخوانه بذلك الاجر والاحدوثة الحسنة على ممر الدهر وانما المرء حديث سائر فكن حديثا حسنا
هذا آخر ما كان به تمام تاريخ شيخنا الامام العلامة عبد الرحمن أحمد البهكلي .

الناسخ : ابراهيم بن علي النعمي
الخط : نسخي ضعيف .
خ : يوم الجمعة ١٣ شهر رجب سنة ١٣٣٠ هـ
ق : ١٠٣ م : ٢٤ س : ١٨ × ١٥
ملاحظات : من وقف الامام يحيى.

* نفخة الصور في ذكر سيرة آل الامام القسم المنصور (منظومة)

تاليف : يحيى بن أحمد العباسي المتوفى بعد سنة ١١١٠ هـ
اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل الافكار هادية الى نهج الحقائق وفاضل فيها بين العباد فمنهم المجلى ومنهم المصلى..
آخر المخطوط : وسلام السلام ما دام يملي ، نسمات المنظوم في المنثور .
الناسخ : علي اسماعيل العباسي
الخط : نسخي جيد
خ : يوم الاربعاء ١٥ جمادي الآخر سنة ١١٥٨ هـ
ق : ٢٩ م : ١٩ س : ٣٠ × ٢١
ملاحظات : عليها تقاريظ لعدة علماء منهم العلامة أحمد بن صالح أبي الرجال، والعلامة محمد بن ابراهيم السحولي ، والعلامة زيد بن محمد بن الحسن والحسين بن عبد القادر وغيرهم .

٢١٨٢

* نكت مجموعة من كتاب المطالب

تاليــــف : القرشي ٠

أول المخطوط : النكتة الاولى توفيت فاطمة عليها السلام وهي بنت ثمانية وعشرين سنة ٠٠٠٠

آخر المخطوط : يصدع نور مشكاته في زجاجة قلبي ويضيء مصبـــاح صفو مرآته في ظلمات كربي ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

ق : ١٣٧ ـ ١٤٥ م : ٣٢ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــات : يليــه رســالة وعظيــة .

مجاميع
٧

* النور المشرق في فتح المشرق وما به الحق

تاليــف : أحمد بن عبد الله حنش

ج : الثالث

اول المخطوط : وصلى الله على محمد وآله وسلم وشرف وكرم واذ قــد انتهى بنا الكلام الى غاية شهر محرم ســـنة احــدى وسبعين ألف ٠٠٠

آخر المخطوط : واذا لقيوا أحدا ليس من البقر والابل اختطفوه ورجعوا الى البحر والله أعلم وهذا ما أشار اليه صاحب البسامه تجاوز الله عن فرطاته بقوله ورام صاحب عما ان يكون له الى آخره كما مر في سنة ١٠٨٧ هـ

الناســـخ : المؤلف

الخـــط : نسخي غير منقوط

خ : نحو القرن الحادي عشر

ق : ١٠٣ م : ١٦ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : يبدأ من سنة ١٠٧١ ـ ١٠٧٩ هـ ، من وقف الامام المهدي .

٢١٦٦

* نهاية السول في مناقب وصي الرسول

تاليــف : محمد بن الناصر بن محمد بن الناصر المتوفى سنة ٩٠٨

اول المخطوط : الحمد لله الملك الكبير اللطيف الخبير الحكيم في التدبير والتقدير وصلى الله على سيدنا محمد البشير النذير ..

آخر المخطوط : ويقرأ ذاك مرارا حتى قرأ على عليلم فاصبران وعد الله حق ولا يستخفنك الذين لا يوقنون فسكت ابن الكوى وعاد الى قراءته .

الناســـخ :

الخــط : نسخي قديم مشكول .

ق : ١٦٧ م : ١٥ س : ٢٧ × ٢١

ملاحظـــات : من وقف محمد بن الحسن .

٢١٧٣

* نهج السلوك الى معرفة سير الخلفاء والملوك

تاليــف : محمد بن عراق الكناني

اول المخطوط : الحمد لله الملك العدل المتصرف في ملكوته العظيم القضاء المتعاظم ...

آخر المخطوط : وينبغي للحاجب ألا يبلغ الرسالة الا ما يقال له لا يزيد على ذلك ولا ينقص على ذلك والله سبحانه وتعالى أعلم .

الخــط : نسخي معتاد

خ : ٢٤ رجب سنة ١٠٥٤ هـ

ق : ٢٠٨ ـ ٢٨٥ م : ٣٠ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : كتبت بعناية العلامة نور الدين بن عز الدين بأثنائه أثر دهن وبآخره قصائد لعنترة والبرعي وغيرهما ذكر في المقدمة انه جمعه من كتاب نصيحة الغزالي ونزهة الظرفاء للرسولي وسراج الملوك والاحكام السلطانية وغيرها .

٣١٦٠

* ورقات في مناقب أهل البيت

تاليـــف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي وفقنا للخيرات ٠٠ أما بعد فهذه أوراق في ذكر شرف أهل البيت ٠٠٠

آخر المخطوط : وصموا وطموا فأضلهم الله وأعمى أبصارهم ٠

الناســـخ : المؤلف

الخـــط : نسخي ضعيف

ق : ٢١٣ – ٢١٧ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٤٣

* وصايا الامام المؤيد بالله محمد بن القاسم بن محمد

أول المخطوط : سبحانك تبت اليك وانا أول المؤمنين ٠٠٠

آخر المخطوط : وغربيا الجربة وشرقيا الجربه

الناســـخ : ابراهيم بن حسن العيزري

الخـــط : نسخي مجود

خ : القرن الحادي عشر

ق : ٥٣ – ٦١ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : يتضمن وصية الامام المؤيد وما أوصى به ذريته بعد وفاته وممتلكاته .

مجاميع
١٨

* وصية (الامام) يحيى شرف الدين

ق : ٣٣٣ ـ ٣٤٣

ملاحظات : يليها قصيدة تأبين للعلامة محمد بن عبد الله بن الامام شرف الدين ثم نقلا من المواهب اللدنيه في ذكر تحريم الخمر عام الحديبية ثم كتاب بلاغة كتبه حي الامام المتوكل علي محمد بن علي السراجي كتبه الى أهل المعمر من اجبل هنوم .

مجاميع
١٨

* وصية القاسم بن المؤيد محمد بن المتوكل اسماعيل

الخط : نسخي معتاد

ق : ١٠١ ـ ١٠٢ م : ٢٤ س : ٢٠×١٥

مجاميع
٨٣

* وفيات الاعيان وأنباء أبناء الزمان

تاليف : أبي العباس شمس الدين بن محمد بن أبي بكر بن خلكان المتوفى سنة ٦٨١ هـ

ج : الاول

اول المخطوط : بعد حمد الله الذي تفرد بالبقاء وحكم على عباده بالموت والفناء .....

آخر المخطوط : وكان جده المنصور امام عصره بلا مدافعة أقر له بذلك الموافق .

الخط : نسخي معتاد

خ : نحو القرن الحادي عشر

ق : ٢١٥ م : ٢٢ س : ٣٤×٢٤

ملاحظـــات : نسخة خزائنية محجوبة مبتورة من آخرها وتنتهي بترجمة عبد الكريم بن محمد السمعاني .

٢١٤٠

ج : الثاني

أول المخطوط : حرف العين المهملة أبو بكر عاصم بن أبي النجود ... مولى بني حذيفه بن مالك بن نضر ...

آخر المخطوط : بفتح الباء الموحدة وبعدها الالف وراء ثم دال مهملتان وهي بليدة بخراسان تقال لها باورد وابيورد ومنها أبو العباس المظفر الابيوردي الشاعر الاتي ذكره ان شاء الله تعالى تم الكتاب .

الخـــط : نسخي جيد

خ : يوم الثلاثاء ٤ ربيع الآخر سنة ١٢٠١ هـ

ق : ٢٤٨ م : ٢٥ س : ٣٢ × ٢٢

ملاحظـــات : محجوب بثلاثة خطوط أحدهما أصفر ، المداخل بالاصفر والاخضر والاحمر والاسود بالقلم الكبير ومحجوب بعضها بخطين أسودين ، يسبقه الفهرس في ورقتين ، من وقف الامام يحيى .

٢١٤٢

* آخـــر

الخـــط : نسخي قديم

خ : نحو القرن الثامن

ق : ٢٠٣ م : ٢٣ س : ٢٦ × ١٨

ملاحظـــات : أوله مبتور ومطموس من أثر القدم ، بعض بياضه وردي وفي أوله ترميم وهو من أثناء حرف العين الى حرف اللام بأوله

قصيدة الاديب عبد الله بن علي الوزير يمدح بها زيد بن محمد بن الحسن ، من وقف محمد بن الحسن .

٢١٧٠

* **آخـر**

الناسـخ : العلامة اسحق بن علي العبدي

الخـط : نسخي جميل

ق : ١٤٩ م : ٢٦ س : ٣٤ × ٢٤

ملاحظـات : نسخة خزائنية محجوبة بالاصفر والاحمر وكذا العناوين كتبت بعناية العلامة أحمد بن علي السماوي ، ويليها نظم في مدح المذكور للناسخ، مبتورة من أولها وبأثنائها بلل .

٢١٤١

* **آخـر**

الخـط : نسخي جميل

خ : نحو القرن الحادي عشر

ق : ٢٩١ م : ٣٠ س : ٣٨ × ٢٣

ملاحظـات : نسخة خزائنية محجوبة .

٢١٤٧

ج : الرابـع

اول المخطوط : الشريف أبو السعادات هبة الله ··· محمد بن حمزة الشجري ····

آخر المخطوط : وكانوا مقصودين ···

الخـط : نسخي معتاد

ق : سنة ١٠٢٦ هـ

خ : ٢٢٤ م : ٢٦ س : ٢٩ × ١٩

ملاحظـات : بآخره ارضة .

٢١٤٨

* **آخـــر**

الناســـــخ : أحمد بن يحيى بن مغل الغرباني

الخـــــط : نسخي جميل

خ : الاثنين ٥ رمضان سنة ١١٤٦ هـ

ق : ١٨٢ م : ٢٢ س : ٣١ × ٢١

ملاحظـــــات : نسخة خزائنية جميـلة محجوبة كتبت بعناية سعيد بن بشير صلاح ، من وقف الماس المهدي .

٢١٤٤

* **آخـــر**

الخـــــط : نسخي معتاد

خ : الخميس ٤ شوال سنة ٨٩٨ هـ

ق : ١٩٢ م : ٢٧ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظـــــات : بآخره ترميم واكمل اوله بخط متأخر .

٢١٦٢

معارف عامة

❋ آداب العلماء والمتعلمين

تاليـــف : الحسين بن القاسم بن محمد المتوفى سنة ١٠٥٠ هـ
اول المخطوط : الحمد الله الهادي الى طريق الصواب الرافع درجـــات العلماء المتادبين بأكرم الاداب ...
آخر المخطوط : هذا آخر ما سفر جمعه بحمد الله واعانته فنسأل الله ان ينفع به وان يجعل اعمالنه خالصة لوجهـه الكريم وان يهدينا الى صراط مستقيم
الناســـخ : عبد الله بن محمد
الخـــط : نسخي متوسط
ق :
ملاحظـــات : مداخل البحوث بالمداد الاسود بالقلم المتوسط .

٦٢٨

❋ ثانيـة

الناســـخ : مهدي بن محمد بن المهلا
الخـــط : نسخي جميل .
خ : نحو ١٠٥١ هـ
ق : ٤٨ - ١٢٧ م : ١٢ س : ٢٠×١٥
ملاحظـــات : كتب على صفحة العنوان (آداب العالم والمتعلم)

مجاميع
٤٩

❋ آدب المتعلم

تاليــــف : محمد بن ابراهيم الوركلي المعروف بغقيه طاطا
اول المخطوط : الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب وبدأيه من العمل الآداب ٠٠٠
آخر المخطوط : فقال بذلك قنعت بفهمك وعلمك فبورك لك في عملك ٠
الناســـخ : آدم بن يوسف الورشكلي ٠
الخـــط : نسخي قديم ٠
ق : ٩٦ - ١١١ م : ١٨ س ٢٠ × ٢٠

مجاميع
٥

❋ أدب الطلب ومنتهى الأرب

تاليــــف : محمد بن علي الشوكاني المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ ٠
اول المخطوط : أحمدك لا أحصي ثناء عليك أنت كما اثنيت على نفسك ٠
آخر المخطوط : وظفر يهدي من الصحابة وسلم من البدع كائنه ما كانت فعند ذلك يحمد مسراه ويشكر مرعاه ويفوز بخير أولاه وأنراه ٠٠
الناســـخ : محمد بن علي الشوكاني (المؤلف) ٠
الخـــط : نسخي مقروؤ ٠
خ : نحو سنة ١٢٣٥ هـ
ق : ٧٩ - ١١٤ م : ٤٥ س : ٢٣ × ٢٣
ملاحظــــات : الكتاب مسودة المؤلف عليه قراءة على المـؤلف سـنة ١٢٤٦ بخط ابنـه عبـد اللـه .

٤٢٨

* جواهر العقدين في فضل الشرفين (العلم والنسب)

تاليــــف : نور الدين علي بن عبد الله السمهودي المتوفى ســـنة ٩١١ هـ

ج : الأولَ والثاني ٠

اول المخطوط : الحمد لله الذي أعز أوليائه اعلام الدين وقضى بودهـم وحبهم وخذل اعداء الدين ٠٠٠

آخر المخطوط : صلى الله عليه وعليهم ، والصحب ما اخضرت ربا افنان محمد الامين بن عبد الرحمن بن حسين الأهدل ٠

الخـــط : نسخي معتـاد ٠

غ : الاثنين ١٧ محرم سنة ٩٦٣ هـ

ق : ٧ – ١٩٠ م : ٢٨ س : ٢٠×١٥

ملاحظــــات : فرغ منـه مؤلفـه سـنة ٨٩٧ هـ يليـه نبـذة منقـولة مـن حيـاة الحيـوان للدمـيري ٠

مجاميع
٦٩

* خبر المبتدى ٠

تاليــــف : عمر بن المظفر بن الوردي المتوفى سنة ٧٤٩ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي من على من طلب العلم بمراده ٠٠٠٠

آخر المخطوط : جعلنا الله ممن كنف العلم في وافيه وعفا عما سلف وختم في الخير في عافيه ٠

ق : ٣٤٨ – ٣٥٨ م : ٢٥ س : ٢٠×١٥

ملاحظــــات : ذكر فيه بدايـة حياتـه في طلب العـلم وترقيـة فيه ، يليـه قصائد متعددة لجماعة من الادباء .

مجاميع

٣٢

* الرسالة الشافية الكافية بياقوتة الالفاظ الصافية المرعية في بحث دقائق العلوم الخافية

تاليــف : احمد بن محمد بن عبيد بن يوسف بن عمران الينبعي ٠
اول المخطوط : الحمد لله الذي فتق طرسا الجهالة بضياء علمه ٠٠٠٠
آخر المخطوط : فانما اللوم على نفسه فليصح الابله من شأنها ٠
الخـط : نسخي معتـاد
خ : سنة ١٠٣١ هـ
ق : ٦١ – ٦٥ م ٢٤ س : ٣٠ × ٢٠
ملاحظـات : كتبه في الحث على العلم والنعي على اندراس معالمه .

٢٠١٦

* ثانيـة

الناسـخ : الحسن بن علي سيلان
الخـط : نسخي معتاد ٠
خ : ١٦ جمادى الاخرة سنة ١٠٩٦ هـ
ق : ١٤٧ – ١٥٤ م : ٢٦ س : ٢٠ × ١٤

٢٢٩٩

* شـرح النقايـة

تاليـف : جلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى ٩١١ هـ ٠
اول المخطوط : الحمد لله على نعمه السابغة الشاملة ٠٠٠
آخر المخطوط : لا راد لقضائه بالدفع ولا معقب لحكمه بالنقض ٠
الخـط : نسخي معتـاد ٠
خ : ١٤ ذو الحجة سنة ٩٥٢ هـ

ق : ١ ـ ٥٨ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : بأثنائه بلل ، من وقف محمد بن الحسن .

٢٠٨٨

* طلبة الطلبة في طريق العلم لمن طلبه

تاليـــف : محمد بن محمد الكاشغري المتوفى ٧٠٥ هـ

اول المخطوط : العلم لما كان اعلا وسيلة وانفس ذريعة الى الوصول الى الله والى رضاء ...

آخر المخطوط : والتحرز عن قطع الاشجار الرطبة الا عند المرور وحفظ الصحة والدعوات في هذا الباب كثيرة تعرف في الكتب ان شاء الله .

الناســـخ : العلامة احمد بن يوسف بن فيروز .

الخـــط : نسخي معتـاد .

خ : ١٤ ربيع الاخر سنة ٩٤٩ هـ

ق : ٤٣ ـ ٤٨ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : يليـه فوائـد متفرقـة .

مجاميع

٦٧

* الفوائد المنتخبة من كتاب شرح طلبة الطلبة في طريق العــلم لــمن طلبــه

تاليـــف : محمد بن زياد الوضاحي الشرعبي

اول المخطوط : (الحمد الله الذي كرم) بالتشديد مصـوغ للتكثـير أي شرف وفضل ...

آخر المخطوط : وبالله التوفيق اي الأقدار على ذلك وغيره ولعله ختـــم بالحمد والصلاة لفظا ٠

الناســــخ : على بن محمد الفلاحى ٠

الخـــط : نسخي معتاد

خ : الثلاثاء شعبان سنة ١١٦٦

ق : ٢٥٤ ـ ٣٣٥ م : ٢٠ س : ٢١×١٦

ملاحظـــات : اختصره مؤلفه من شرح العلامة ابي بكر بن أبي القاسم الاهدل.

٢٢٠٩

* الفوائد المنتخبـة من كتاب شـرح طلبـة الطلبة في طريق العلم لمن طلبه الملقب بالنفحات الطيبة

تاليـــف : أبي بكر بن أبي القاسم الاهدل المتوفى سنة ١٠٣٥ هـ ٠

اول المخطوط : الحمد لله الذي كرم مصوغ للتكثير أي شرف وفضـــل بني آدم ٠٠٠

آخر المخطوط : والدعوات والاذكار في هذا الباب أي بـاب ما يزيـد في العمر كثيرة منتشرة جدا ٠٠٠ واشارتنا الى أن تعـرف بذلك وغيره لا يتم الا بمشيئة الله وبالله التوفيق ٠

الخـــط : نسخي متوسط ٠

خ : نهار الخميس ٧ شهر شعبان سنة ١١٦٤ هـ

ق : ١٦٢ ـ ٢٢٤ م : ٢٥ س : ٢٢×١٦

مجاميع

٩٨

* فهرست مؤلفات جلال الدين السيوطي

تاليـــف : ٠٠٠ ؟

اول المخطوط : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فهذه فهرست ...

آخر المخطوط : هذا آخر ما وجد من مؤلفاته رحمه الله .

الخــــط : نسخي جيد .

ق : ٤٣ – ٤٨ م : ٣٣ س : ٢٢×٣٢

مجاميع
٩٧

* * *

المنطق

* آداب البحث

تاليـــف : عضد الدين الايجي ٠

اول المخطوط : لك الحمد جعل الله مخاطبا تبنيها ٠٠٠

آخر المخطوط : ونختم الكلام على هذا القدر لئلا ينجر الى الملال والى الله المرجع والمآل ٠

الناســـخ : اسماعيل أحمد سهيل ٠

الخـــط : نسخي

غ : نحو سنة ١٠٠٣ هـ

ق : ١٢٧ ـ ١٣٢ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٣

١٢٨٦

* ثانيـة

الخـــط : نسخي جيد ٠

ق : ١ ـ ٣ م : ٦ س : ١٥ × ١١

مجاميع

١٢٠

* آداب البحث

اول المخطوط : هذه رسالة في آداب البحث يحتاج اليهـا كل متعلم حافظة له ٠٠

آخر المخطوط : ثابتـا في نفس الامـر يتـم ما ذكرنـا وان لم يكـن وبها يحصل المقصود ٠

الناســــخ : العلامة أحمد بن محمد قاطن ٠

الخـــط : فارسي جميل ٠

خ : ذو القعدة سنة ١١٤٣ هـ

ق : ٨٧ – ٩٢ م : ١٨ س : ٢١ × ١٦

ملاحظـــات : نسـخة جميـلة محجوبـة .

مجاميع
٣٤

* آلة الحكم الرسمية في شرح الأبيات الميميــة

تاليــف : الحسن بن الحسين بن القاسم بن محمد المتوفى سنة ١١١٤ هـ ٠

اول المخطوط : الحمد لله الذي انطق الالسنة بالمنطق الفصيح والاذهان بنتائج الفكر الصحيح ٠٠٠

آخر المخطوط : وعلى التوفيق من فياض عوارف المعارف التكلان ٠

الناســـخ : المؤلف ٠

الخـــط : نسخي ٠

خ : ٢٦ رمضان سنة ١١٥٦ هـ

ق : ٥١ م : ١٦ س : ١٩ × ١٥

ملاحظـــات : جعله شرحا لقصيدة ميمية للمؤلف .

٢٣٠١

* الاقسام في المنطق

تاليــف : أبي جعفر أحمد بن حسداي الاندلسي ٠

اول المخطوط : ان ههنا موجودات خارج الذهن ومعان في الذهن ٠٠٠

آخر المخطوط : أو تكلم بغير العربية ولا يستغني عن المنطق شيء من الفطرة الانسانية ٠

الناســـخ : علي بن ابراهيم بن عطيه النجراني
خ : ١٥ رجب سنة ٧٢٩ هـ ٠
ق : ٣٧ ـ ٥٤ م : ٢٠ س : ١٦ × ١٢
ملاحظـــات : الورق أصفر نتيجة لقدمه ، مبتور من أوله .
٢٣٠٧

* ايســاغوجــي

تأليــــف : اثير الدين مفضل بن عمر الابهري
اول المخطوط : الحمد لله على توفيقه ٠٠٠ وبعد فهذه رسالة في المنطق أوردنا فيها مايجب استحضاره ٠٠٠
آخر المخطوط : أو من مقدمات وهمية كاذبة والعمده منها هو البرهان ٠
الخــــط : نسخي معتــاد ٠
ق : ١٢٣ ـ ١٢٦ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٣
٢٢٨٦

* ثانيــة

الخــــط : نسخي جميل ٠
ق : ٩٤ ـ ٩٧ م : ١٧ س : ٢٢ × ١٥
٢٢٨٤

* ثالثــة

الخــــط : نسخي مشكول ٠
خ : ١٣ رمضان سنة ١٠٥٨ هـ
ق : ١ ـ ٧ م : ١٣ س : ٢١ × ١٦
ملاحظـــات : من وقف محمد بن الحسن .
٢٣٠٤

* رابعـة

الناسـخ : يونس بن فتح الله
الخـط : نسخي قديم ٠
خ : سنة ٩٦٧ هـ
ق : ٩٨ـ ١٠١ م : ٢٤ س : ٢٤ × ١٧

٥٨٤

* خامسـة

الخـط : نسخي ٠
ق : ٣١ـ ٣٥ م : ١٤ س : ٢١ × ١٥
ملاحظـات : المتـن بالاحمـر ٠

٢٢٨٥

* سادسة

الناسـخ : صلاح بن القاسم بن محمد بن ابراهيم ٠
الخـط : نسخي معتـاد ٠
خ : نهار السبت ١١ ذو القعدة سنة ١٠٨٤ هـ
ق : ١٦٧ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٤

مجاميع

٨

* سابعة

الناسـخ : احمد بن أحمد بن محمد السياغي
الخـط : نسخي
ق : ١٠٨ـ ١١٦ م : ٢١ س : ١٨ × ١٦

ملاحظـــات : فصوله بالحمرة ، يسبقه المقدمة الشافعية من رقم ٨٠ ـ ١٠٧ هـ

مجاميع
١١١

* التحليـة والتذهيب بجواهر التهذيب

تأليـــف : الحسن بن أحمد الجلال المتوفى سنة ١٠٨٤

اول المخطوط : لك الحمد يا معطى تهذيب المنطق والاخلاق لمن عليه أقبـل ٠٠٠٠

آخر المخطوط : والحمد لله دائما والصلاة والسلام على سيدنا محمـد وآله وصحبه شموس التحقيق والافادة ٠

الناســخ : الحسين بن زيد ٠

الخـط : فارسي

خ : ١٥ رمضان سنة ١١٠٨ هـ

ق : ١٠١ ـ ١٣٢ م : ٣١ س ٢٤ × ١٤

ملاحظـــات : فرغ منه المؤلف سنة ١٠٤٥ هـ .

٢٢٨١

* تهذيب المنطـق

تأليـــف : سعد الدين التفتازاني المتوفى ٧٩٢ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي هدانا سواء الطريق وجعل لنا التوفيـق خير رفيق ٠٠٠

آخر المخطوط : على الحق والعمـل به وهـذا بالمقاصد أشبه والله أعلم بالصواب ٠

الخـط : نسخي

ق : ١٤٠ ـ ١٤٤ م ٢٣ س : ٢١ × ١٥

ملاحظــــات : نسخة كتب عنوانها (غاية تهذيب الكلام في تحرير المنطق)

٢٢٨٣

* ثانيــة

التاســـخ : ابراهيم بن يحيى بن المهدي

الخـــط : فارسي

خ : سنة (١٠٣١ هـ

ق : ٧٩ ـ ٨٧ م : ١٤ س ٢٠ × ١٤

ملاحظــــات : يتخلل الاسطر والهوامش تعليقات ، كتب عنوان هذه النسخة (تهذيب المنطق).

مجاميع
٨

* الجمــل في المنطــق

تأليـــف : محمد بن نامادر الخونجي المتوفى ٦٤٦ هـ

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين ··· أما بعد فهذه جمل تنضبط بها قواعد المنطق ···

آخر المخطوط : كل واحدة منها مشترك بينهما جامع وهو الأوسط فــان كان محمولا ·

الخـــط : نسخي معتاد ·

ق : ٢٩١ ـ ٢٩٣ م : ٢٥ س : ٢٢ × ١٥

ملاحظــــات : مبتور من آخره .

٢٢٨٢

* حاشية على آداب البحث للسمرقندي

اول المخطوط : الحمد لله الذي هدانا الى سواء السبيل وارشدنا الى اقتناء الفضائل ···

آخر المخطوط : والبعض به لا يعتز ما هو الموضوع بالذات بل بين ان الحكم عليه في عمومه تارة وفي خصوصه أخرى ·

ق : ١١٧ م : ٢١ س : ١٨ × ١٣

ملاحظـــات : نسخة ملفقة الخطوط .

٢٣٠٦

* حاشية على تهذيب المنطق

تأليـــف : عبد الله اليزدي ·

اول المخطوط : قوله الحمد لله افتتح بحمد الله بعد البسملة ···

آخر المخطوط : ورزقنا بفضله وجوده سعادة الدارين بحق محمد نبيه خير البرية ·

الناســـخ : الحسين بن زيد ·

الخــط : فارسي دقيق ·

غ : الجمعة ٣ شعبان سنة ١١٣٨ هـ

ق : ٤٤ ـ ٧٩ م : ٢٢ س : ٢٤ × ١٤

٢٢٨١

* ثانيــة

الناســـخ : محمد بن عبد الرحمن بن أحمد ·

الخــط : نسخي حديث

غ : ٢٠ صفر سنة ١٣٥٠

ق : ٥٨ ـ ١٠٥ م : ١٧ س : ٢٤ × ١٨

٢٢٩٢

* ثالثـة

الناســـخ : عباس بن محمد المتوكل

الخـــط : نسخي معتاد

خ : سنة ١١٧٢ هـ

ق : ٤٥ ـ ١٩٠ م : ٢٦ ٢١ × ١٥

٢٢٨٣

* رابعـة

الخـــط : نسخي

خ : يوم السبت غرة شهر رجب سنة ١١٦٨ هـ

ق : ٥٢ م : ٣٣ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظـــات : مداخل البحوث بالاسود والقلم المتوسط المتن بأعلى الصفحة، من الكتب المنقولة من مسجد طلحة .

٢٢٩١

* خامسـة

الناســـخ : صلاح بن القاسم بن محمد بن ابراهيم

الخـــط : نسخي معتـاد .

خ : نهار السبت ١١ ذي القعدة سنة ١٠٨٤ هـ

ق : ٨٩ ـ ١٢٣ م : ٢٢ س : ٢٠ × ١٤

مجاميع
٨

الخـــط : نسخي معتاد

خ : ١٢ ربيع الاول سنة ١١٧٨ هـ

ق : ١٧٥ ـ ٢١٩ م : ١٩ س : ٢٢×١٦

١٦١١

* حاشية على تهذيب المنطق

تاليـــف : الفاضل جلال الدين محمد بن أسعد الدواني المتوفى سنة ٩٠٧ هـ

اول المخطوط : توشيحه بذكر المفضل بالانعام وتوشيحه بالصـــلاة والسلام ...

آخر المخطوط : فهذه معنى ان القضايا المعتبرة في البصائر هي هذه وثم بصاير معتبرة ضمن المركبات ....

الناســـخ : محمد بن اسماعيل بن حجي بن حسن .

الخـــط : نسخي معتاد

خ : سنة ١٢٠٤ هـ

ق : ١٠٢ ــ ١٤٠ م : ٢٣ س : ٢٥ × ١٨

١٢٨٠

* ثانيــة

الناســـخ : الحسين بن زيد

الخـــط : فارسي جميل

خ : ٢٥ رمضان سنة ١١٣٨ هـ

ق : ٨٠ ــ ٩٦ م : ٢٢ س : ٢٤ × ١٤

ملاحظـــات : بآخرها بحث في المنطق .

٢٢٨١

* حاشية على شرح ايساغوجي المعروف بالمطالع للشيخ زكريا الانصـاري

تاليـــف : شهاب الدين أحمد بن أحمد القليوبي المتوفى ســـنة ١٠٦٩ هـ

اول المخطوط : قال الشيخ الامام .... ان أولَ ما نطق به اللســـان من الكلام ...

آخر المخطوط : فهما ملحقان بالبرهان في الحكم والتعويـل وحسبنا الله ونعم الوكيل .

الخـــط : نسخي .

خ : الجمعة ٤ اذي الحجة سنة ١١٧٤ هـ

ق : ١٤٦ ـ ١٧٧ م : ؟ س : ٢٢×١٥

٢٢٩٤

* حاشية على شرح ايساغوجي لكاتي

تاليـــف : ملا برقعيدي .

اول المخطوط : الحمد لله لمن حمده أحسن كلّ مقولٍ وشكره أشرف مـــا يختلج في العقول...

آخر المخطوط : لانه لا مدخل لقوله مختلفين بالعدد في الاخراج لان الجنس أيضا مقول على كثيرين مختلفين بالعدد .

الناســـخ : أحمد بن اسحق .

الخـــط : نسخي جيد مشكول

ق : ٥٥ ـ ٦٤ م : ٢٥ س : ٢٣ × ١٧

٢٢٩٠

* حاشية شـــرح المطالع

تاليـــف : الشريف الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦ هـ

اول المخطوط : الحمد لله ... قالَ وحيد زمانه تغمده الله بغفرانه ....

آخر المخطوط : فيكون اعرف وهذا جار في الذات والعرض اذا كان أفراده محبوسة .

الناســـــخ : لطف الله بن محمد

الخـــط : نسخي معتاد

خ : نحو سنة ٩٣٨ هـ

ق : ١٨٨ – ٢٩٠   م : ٢٥   س : ٢٢ × ١٥

٢٢٨٢

* حاشية على شرح الشمسية

تأليــــف : محمود بن نعمة الله

اول المخطوط : الحمد لله الذي أبدع بحكمته الماهيات وأنواعها وأوجد بكمال قدرته أصناف المخلوقات ...

آخر المخطوط : فلا بد من أن يعلم بهذا الامر الذي هو لمـــا قدمتـــه في اكتساب النظريا ت ولا يخفى عليك أن دليل الافتتــاح يفيد ذلك .

الخـــط : فارســـي .

ق : ٥١   م : ٢٢   س : ١٨ × ١٣

ملاحظـــات : من وقف محمد بن الحسن .

١٣١٢

* حاشية في المنطــق

تأليــــف : ...؟

اول المخطوط : قوله ورتبته على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة هكذا وجد عبارة المتن ....

آخر المخطوط : لان الشيخ الرئيس قد صرح في الشـــفاء بأن التصديق بوجود الموضوع .

الخـــط : فارسي .

ق : ١ – ١٢١   م : ١٥   س : ١٩ × ١٣

٢٢٩٣

* حاشية في المنطق

تأليف : ؟٠٠٠٠٠

اول المخطوط : قوله عذاب القبر للكافرين الخ اعلم أن الترتيب الطبيعي ٠٠٠

آخر المخطوط : هو القطع المشبه وعرض هو الهيئة الخصوصية وقال :

الخط : فارسي ٠

ق : ١٢٣ـ ٢٠٧ م : ٢١ س : ١٩ × ١٣

٢٢٩٣

* حواشي على شرح زكريا الانصاري على تهذيب المنطق

تأليف : أحمد الغنيمي

اول المخطوط : قوله محمد الخ هو عطف بيان على ما قبله وهو من الاعلام اللقبية ٠٠٠

آخر المخطوط : لا منافاة بين الحكم بالوجود وعدم التناهي فتأمل ٠

الناسخ : علي بن محمد بن الحسين

الخط : نسخي

خ : نحو سنة ١١٧٤ هـ

ق : ١٧٨ ـ ١٨٤ م ٢١ س : ٢٢ × ١٥

٢٢٩٤

* الدرر (منظومة)

تاليف : صالح بن الصديق النمازي

اول المخطوط : قد قال من بجوار المصطفى نزلا مستوطنا ليس يبغي عنه مرتحلا ٠٠٠

آخر المخطوط : والحمد لله في ختم ومفتتح، وكل حال من الاحوال اذ كملا، تم الصلاة على المختار من مضر، والآل والصحب مع اتباعه الفضلا .

الناسخ : محمد بن ابراهيم النجدي

الخط : نسخي معتاد

خ : نحو سنة ١٢٩٤ هـ

ق : ١ ــ ٤ م : ١٢ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظات : المداخل بالاحمر .

١٧٨٥

* دقائق ما به تنوجي في بيان معاني ايساغوجي

تاليف : عبد الله بن صلاح بن محمد بن عبد الله الطبري .

اول المخطوط : حمدا شاكرا لمولاه...وبعد فانه لما كان علم المنطق كما قيل معيار العقول ...

آخر المخطوط : وليس الذاتي والعرضي بالمعنى السابق كما توهم اذ لا يتصور في البرهان باعتباره خطأ .

الناسخ : أحمد بن محمد اسحق

الخط : نسخي جيد مشكول

ق : ٦٥ ــ ٩٣ م : ٢٥ س : ٢٣ × ١٧

ملاحظات : فرغ منه مؤلفه سنة ١٠٧٩ هـ .

٢٢٩٠

* الرسالة الحرفية

تاليف : الشريف علي بن محمد الجرجاني

اول المخطوط : اعلم أن بنية البصيرة الى مدركاتها كيفة البصيرة الى محسوساتها ...

آخر المخطوط : على ارادة الارتباط الذي يستحيل وجوده مع القائـم ٠

الخـــط : نسخي دقيق

خ : الثلاثاء ٢٦ جمادى الاولى سنة ١٢١٦ هـ

ق : ١٦٥ ـ ١٦٦   م : ٣٢   س : ٢٢ × ١٥

مجاميع
٩

* ثانيــة

الناســـخ : العلامة أحمد بن محمد قاطن

الخـــط : فارسي جميل

خ : نحو سنة ١١٤٣ هـ

ق : ١٤٣ ـ ١٤٦   م : ١٩   س : ٢١ × ١٦

مجاميع
٣٤

* رسالة في الاسم والمسمى

تاليـــف : أبي محمد عبد الله بن محمد بن السيد البطليوسي ٠

اول المخطوط : الحمد لله الذي من علينا بالهدى وأنعم وعلمنا ما لم نكن نعلم ٠٠٠٠

آخر المخطوط : غرضنا في هذه المقالة انما كان يتبين كيف يقـــال ان الاسم هو المسمى وكيف يقال انه غيره وأن كل واحد من القولين صحيح ٠

الناســـخ : علي بن يحيى البرظي ٠

الخـــط : نسخي ٠

ق : ١٤٦ ـ ١٤٩   م : ٢٣   س : ٢١ × ١٥

١٨١٩

* الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية

تأليـــف : حسام الدين الكاتي المتوفى سنة ٧٦٠ هـ

أول المخطوط : الحمد لله الذي أبدع نظام الوجود واخترع ماهيات الاشياء بمقتضى الجود الشاهد بقدرته انواع الجواهر العقلية ·

آخر المخطوط : واما محمولاتها فخارجة عن موضوعاتها لامتناع أن يكون جز الشيء مطلوبا باثبوته له بالبرهان وليكن هذا آخـر الكلام في الرسالة ·

الخـــط : نسخي قديم

خ : يوم الاحد أول شهر ربيع الآخر سنة ٨٣٨ هـ

ق : ١ ـ ١٥   م : ٢٥   س : ٢٥ × ٢٠

ملاحظـــات : الفصول ومداخل بالبحوث بالمداد الاسود والقلـم العريض ، يليـه رسالة مختصرة في المنطق من رقم ١٥ ــ ١٦ ، كما يليه أيضا ورقتان مشتملة على شكل صور الخمسة النجوم منهـا الشمس والقمر .

٢٢٨٩

* ثانيـــة

الناســـخ : حسين بن ناصر الخباني

الخـــط : نسخي معتاد

خ : سنة ١١٩٣ هـ

ق : ١٠٨ ـ ١٢٨   م : ٢٣   س : ٢١ × ١٥

٢٢٨٣

* الزبدة شرح الشمة

تأليـــف : ····؟

أول المخطوط : الحمد لله الذي تقدس أن يوصف بالقـــدم والحدوث والعرض ····

آخر المخطوط : يطلب فيها نسبة محمولاتها الى موضوعاتها ايجابية كانت أو سلبية أي يبرهن عليها في ذلك العلم ان كانت كسبيه ٠

الناسخ : أحمد بن عبد الله الحارثي

الخط : نسخي

خ : الاحد ربيع الآخر سنة ١٠٦٣ هـ

ق : ١ ـ ٦٩ م : ١٩ س : ٢٣ × ١٣

ملاحظات : الورق مصبوغ بالاحمر والاخضر والاصفر ، عليه خط العلامة محمد بن اسحاق ، من الكتب المنقولة من مسجد طلحة .

١٦٤٢

* شرح آداب البحث

تأليف : ملا محمد الحنفي

اول المخطوط : لك الحمد ٠٠ جعل الله مخاطبا تنبيهنا على القرب ٠٠

آخر المخطوط : (وان الله لا يضيع أجر المحسنين) وصلى الله على سيدنا محمد ٠

الناسخ : العلامة يحيى بن محمد مكرم

الخط : نسخي دقيق

خ : ١٩ ذي الحجة سنة ١٢٥٥ هـ

ق : ٤١ ـ ٤٥ م : ٣٩ س : ٢٣ × ١٧

مجاميع
٣٥

* ثانية

الخط : العلامة أحمد بن محمد قاطن

خ : نسخي جميل

ق : نحو سنة ١١٤٣ هـ

ق : ٦٣ ـ ٨٦ م : ٧ س : ٢١×١٦

ملاحظـــات : نسخة محجوبة عليها حواشي .

مجاميع
٣٤

* ثالثـة

الخـــط : نسخي جميل

غ : نهار الاربعاء ١١ شوال سنة ١٠٣٦ هـ

ق : ٦٢ ـ ٧٦ م : ١٠ س : ٢٠×١٤

ملاحظـــات : عليها تعليقات لعلها بقلم العلامة عبد الله بن علي الوزير ، يليها فائدة في قواعد من علم النظر ق ٧٧ ـ ٧٨ كتبت بقلم دقيق.

مجاميع
٨/

* رابعـة

الناســـخ : العلامة أحمد بن محمد قاطن المتوفى ١١٩٩

الخـــط : نسخي جميل

غ : رجب سنة ١١٤٢ هـ

ق : ١ ـ ٢٥ م : ١٢ س : ٢١×١٦

ملاحظـــات : نسخة جميلة محجوبة ، يليه متن العضدية .

مجاميع
٣٤

* شرح ايساغوجي

تاليـــف : حسام الدين الكاتي المتوفى سنة ٧٦٠ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الواجب وجوده الممتنع نظيره الممكن سواه ..

آخر المخطوط : فهو البرهان ليركبه من المقدمات اليقينية ولكونه كافيه في اكتساب العلوم التصديقية .

الناسخ : الحسن بن علي سيلان

الخط : نسخي معتاد

خ : ١٦ ربيع الاول سنة ١٠٩٦ هـ

ق : ١٠٣ ـ ١٣٧ م : ٢٦ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظات : نسخة محجوبة ، بآخره جدول في تعبير الاحلام ثم قصيدة الامام القاسم العياني وتخميسها أولها ، أصبحت يا مولاي جارك في الثرى ، متوسدا جنبي اليمين كما ترى .

٢٢٩٩

* ثانية

الناسخ : محمد بن مالك بن قائد

الخط : نسخي قديم

ق : ٩٢ ـ ٩٨ م : ٣١ س : ٢٥ × ٢٠

ملاحظات : فيه رطوبة ، يليه القصيدة الجلية في ورقتين ، بياضه أصفر لقدم عهد .

٢٢٨٩

* ثالثة

الناسخ : أحمد محمد اسحاق

ق : ٤٥ ـ ٥٦ م : ٢٢ س : ٢٢×١٧

ملاحظات : ذكر في هذه النسخة اسم المؤلف « زاده رحمه الله الكاتي » .

٢٢٩٠

* رابعة

الخط : فارسي

ق : ١٨٢ ـ ١٨٩ م : ٢١ س : ١٨×١٣

ملاحظـــات : مبتور من آخره .

١٨٦٣

* خامســة

النـاســخ : أحمد بن محمد اسحق

الخــط : نسخي دقيق

ق : ٣٤ـ ٤٤ م : ٢٥ س : ٢٣ × ١٧

ملاحظـــات : ذكر في هذه اسم المؤلف كسابقتها .

١٢٩٠

* سادســة

الخــط : نسخي

خ : يوم الجمعة ٥ جمادي الآخرة سنة ١٠٥٠ هـ

ق : ١ ـ ٢٠ م : ١٩ س : ٢٠×١٥

ملاحظـــات : مخدوش اسم الناسخ ، من وقف محمد بن الحسن .

مجاميع

٧٣

* سابعة

الخــط : نسخي معتاد

خ : ٣ شعبان سنة ١١٧٣ هـ

ق : ٢١ ـ ٤٠ م : ٢٢ س : ٢١ × ١٦

٢٣٠٢

* ثامنــة

النـاســخ : اسماعيل بن أحمد سهيل

الخــط : نسخي معتاد

خ : ٥ شوال سنة ١٠٠٣ هـ
ق : ٧٣ – ٩٣ م : ١٦ س : ٢٠ × ١٣

٢٢٨٦

* شرح ايساغوجي

تاليـــف : محمد بن حمزة الفنارى قاضي الروم المتوفى سنة ٨٣٤ هـ
اول المخطوط : حمدا لك اللهم على مـــا لحظت لي من منـــح عوارف الافاضل ...
آخر المخطوط : لان تحصيل العقائد الحقه وترسل العقائد الباطلة ليس الا به وليكن هذا آخر الرسالة .
الخـــط : فارسـي
خ : شهر جمادى الاخرى سنة ١١٥٧ هـ
ق : ٩٤ – ١٠٦ م : ٢١ س : ٢٣ × ١٧

١٢٩٠

* شرح ايساغوجي

تاليـــف : عبد الملك بن جمال الدين العصامي المتوفى سنة ١٠٣٧ هـ
اول المخطوط : الحمد لله تعالى على افضاله .. وبعد فهذا شرح لطيف على المختصر ...
آخر المخطوط : وانما كان كذلك لان تحصيل العقائد الباطلة لا يتأتـــى منها الا به والله سبحانه أعلم ..
الناســـخ : محمد بن حسين
الخـــط : نسخي جميل
خ : ١٧ ربيع الاول سنة ١٠١٦ هـ
ق : ١ – ٣٣ م : ٢١ س : ٢٣ × ١٧

١٢٩٠

* ثانيـــة

ق : ٤٩ ـ ٨٣ م : ٣٠ س : ٢١ × ١٦

ملاحظـــات : فرغ منه المؤلف سنة ١٠١٦ هـ .

٤٤٩٦

* شرح تهذيب المنطق

تاليــف : عبد الرحمن الشيرازي

اول المخطوط : بعد حمد الله سبحانه خالق الاشخاص والماهيات عـالم الكليات والجزئيات ...

آخر المخطوط : والله أعلم وأحكم هذا آخر ما أوردنا في شرح الكلام في التهذيب .

الناســـخ : الحسن بن علي سيلان

الخـــط : نسخي معتاد

خ : الاثنين ١٣ ربيع الآخر سنة ١٠٩٦ هـ

ق : ٥٣ ـ ١٠٠ م : ٢٦ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــات : نسخة محجوبة ، يسبقها نقولات مختلفة في الفقــه والتعبيـر والادب .

٤٤٩٩

* ثانيـــة

الخـــط : نسخي

خ : يوم الثلاثاء ١٩ شهر جمادى الاول سنة ١٠٥٦ هـ

ق : ٥٠ م : ٢١ س : ٢١×١٥

ملاحظـــات : المتن بالاحمر ، محجوب بخطين أحمرين عليه تعاليق بهامشه، من وقف العلامة عبد القادر بن عبد الله .

٤٣٠٨

* ثالثة

الناسخ : الحسين بن زيد بن محمد

الخط : فارسي دقيق

خ : ١٦ صفر سنة ١١٠٢ هـ

ق : ١ ـ ٤٣ م : ٢١ س : ٢٤ × ١٤

ملاحظات : عليه سماع قري على العلامة الاديب علي بن محمد العنسي عليه حجب .

٢٢٨١

* رابعة

الخط : نسخي ضعيف

ق : ١٤٢ ـ ١٨٧ م : ٢٥ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظات : بأوله ترميم .

٢٢٨٠

* خامسة

الناسخ : محمد بن عبد الرحمن بن أحمد

الخط : نسخي حديث

خ : ربيع الآخر سنة ١٣٥٠ هـ

ق : ١ ـ ٥٧ م : ٢١ س : ٢٤ × ١٨

٢٢٩٢

* سادسة

الناسخ : اسماعيل بن أحمد سهيل

الخط : نسخي معتاد

خ : رمضان سنة ١٠٠٣ هـ

ق : ١ ـ ٧١ م : ١٦ س : ٢٠×١٣

٢٢٨٦

* سابعة

الناسخ : أحمد بن عبد الله الذيبه الحارثي

الخط : نسخي

غ : الاحد شعبان سنة ١٠٦٣ هـ

ق : ٧٠ ـ ١٤٩ م : ١٩ س : ٢٣ × ١٣

ملاحظات : نسخة خزائنية جميلة كتب برسم شرف الدين الحسن .

١٦٤٢

* ثامنة

الخط : نسخي

غ : يوم الثلاثاء ٢٤ جمادى الآخرة سنة ١٠٧٦ هـ

ق : ٢١٩ ـ ٢٧٤ م : ٢٢ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : المتن بالاحمر ، عليه تعاليق بهامشه ، بآخره سماع على العلامة عبد الله بن علي الوزير سنة ١١٢٤ هـ .

١٦٣٥

* تاسعة

الخط : نسخي مشكول

ق : ٢٤٧ ـ ٢٨١ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٤

٢٠٢٦

* عاشرة

ق : ١٢٥ ـ ١٦٦ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــات : نسخة ملفقة الخطوط ، يتخلل الاسطر والهوامش تعليقـات وبآخره مقابلات مؤرخة ١١١٩ و ١١٢٤ و ١٢٧٤ .

مجاميع
٨

* حاديــة عشــرة

الناســـخ : ناصر بن حسين الظاهري
الخـــط : نسخي ضعيف
خ : سنة ١٢٦٤ هـ
ق : ١ ـ ٤٦ م : ٢٢ س : ٢١ × ١٦
ملاحظـــات : من وقف ناسخه .

٢٢٩٥

* ثانيــة عشــرة

الخـــط : نسخي جميل
ق : ٨١ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٣
ملاحظـــات : نسخة جميلة محجوبة ، المتـن بالمداد الاحمر ، عليها تعليقات وحواشي بالهامش بأوله نبذة من مؤلف من المنطق ويسـبقه نقولات في نفس الموضوع ، من وقف البواب .

٢٣١١

* شرح الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية

تأليـــف : قطب الدين محمد بن محمود الرازي المتوفى سنة ٧٦٦ هـ
اول المخطوط : ان أبهى درر تنظيم بيان البيان وأزهر زهـر ينثر في أردان الاذهان ....
آخر المخطوط : لان الاجزاء انية الثبوت للشيء وليكن هذا آخر ما أردنا

ايراده في هذه الاوراق والحمد لله الواجب الوجود ومفيض الارزاق والصلاة على أفضل البشر على الاطلاق محمد وآله .

الخـــط : نسخي دقيق جميل

ق : ٨٩ م : ٨٩ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : نسخة جميلة محجوبة بالاحمر والازرق وبعض مداخل بالمداد الاحمر والازرق ، تعليقات بالهامش في شكل فنـي بديـــع ، زودت بالجـداول الشـكلية لتطبيـق القاعـدة المنطقيـة في الصغريات والكبريات والنتائج في شكل مربعات، بأوله وآخره أثر ترميم ، من وقف الامام يحيى .

٢٣٠٠

* ثانيـــة

الناســـخ : حسين بن ناصر الخباني

الخـــط : نسخي معتاد

خ : ٢٣ جمادى الاولى سنة ١١٩٢ هـ

ق : ١ ـ ١٠٧ م : ٢٣ س : ٢١ × ١٥

٢٢٨٣

* ثالثـــة

الناســـخ : محمد بن مالك بن قايد

الخـــط : نسخي قديم

خ : يوم الثلاثاء ٢٠ جمادى الاولى سنة ٨٣٨ هـ

ق : ١٧ ـ ٨٤ م : ٢٥ س : ٢٥ آ ٢٠

ملاحظـــات : مداخل البحوث بالاسود والقلم العريض يليه موشحة زيـــن العابدين من رقم ٨٤ ــ ٥٠ ثم رسالة في التصوف لمجهـــول من رقم ٨٦ ــ ٨٩ .

٢٢٨٩

* رابعـــة

الناســـــخ : محمد بن اسماعيل بن يحيى بن حسن

الخـــط : نسخي معتاد

خ : سنة ١٢٠٤ هـ

ق : ١ - ١٠١ م : ٢٣ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظـــات : به أثر بلل ، عليها حجب بالمداد الاحمر .

٢٢٨٠

* خامســة

الناســـــخ : أحمد بن علي شاور

الخـــط : نسخي معتاد

خ : ١٦ شعبان سنة ١١٦٥ هـ

ق : ٦٠ م : ٢٦ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : من وقف البواب .

٢٣٠٣

* سادســة

الخـــط : فارســي

ج : ١٦١ م : ١٦ س : ٢٣ × ١٤

ملاحظـــات : اكملت النسخة بخط حديث ، عليــه خط العلامة الحسين بن علي العمري ، من الكتب المنقولة من مسجد طلحة .

٢٢٨٨

* ســابعة

الناســـــخ : محمد بن أحمد

الخـــط : فارسي قديم

خ : شعبان سنة ٧٨٨ هـ

ق : ٨٣ م : ١٩ س : ١٨ × ١٤

ملاحظات : نسخ بمدينة حلب .

٢٣٠٩

* شرح الرسالة الوضعية العضدية

تاليف : مظفر الدين الهروي

اول المخطوط : بحمدك ان ... ببلوغ الحكم سوابغ النعم ونصلي على حبيبك الهادي ...

آخر المخطوط : وهكذا في سائر المواضع فلا يعقل عن جانب الوضع ... هذا آخر ما قصدنا شرحه وايضاحه والحمد لله رب العالمين ولا حول ولاقوة الا بالله العلي العظيم .

الخط : نسخي معتاد .

ق : ٤٦ - ٦١ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظات : نسخة محجوبة بها مقابلة في ٤ ذي القعدة سنة ١١٢٩ هـ على يد العلامة عبد الله بن علي الوزير ، يتخللها أوراق ٧ - ٧٠ لعلها تعليقات وربما بقلم الوزير المذكور .

مجاميع
٨

* ثانية

الناسخ : العلامة أحمد بن محمد قاطن

الخط : فارسي جميل

خ : صفر سنة ١١٤٣ هـ

ق : ١٢٤ - ١٤٣ م : ١٩ س : ٢١ × ١٦

مجاميع
٣٤

* شرح الرسالة الوضعية لعضد الدين الأيجي

تاليـــف : ٠٠٠٠السمرقندي
اول المخطوط : سبحان من نطق بذكر اللسان تسبيحا وتهليلا ٠٠٠
آخر المخطوط : ما افتقر الانسان في تعريف ما في ضميره الى البيان ٠
الناســـخ : العلامة أحمد بن محمد قاطن
الخـــط : فارسي جميل
خ : نحو سنة ١١٤٣ هـ
ق : ٩٣ ـ ١٢٣ م : ١٩ س : ٢١ × ١٦
ملاحظـــات : نسخة محجوبة جميلة .

مجاميع
٣٤

* شرح السلم المنورق

تاليـــف : عبد الرحمن بن محمد الاخضري المتوفى ٩٨٣ هـ
اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل قلوب العلماء سماوات تتجلى فيها شموس المعارف ٠٠٠
آخر المخطوط : واما القمر فيقيم في كل برج ليلتين وثلاثا ويقطع الفلك في شهر حسبنا الله ونعم الوكيل ٠
الخـــط : نسخي جيد
ق : ١ ـ ٤٨ م : ١٣ س : ٢١ × ١٦

٢٢٩٦

* ثانيــة

الناســـخ : محمد احمد المؤيدي
الخـــط : نسخي
خ : سنة ١٠٦٢ هـ

ق : ٨٨ ـ ٩٨ م : ٢٨ س : ٢٠ × ١٥

١٨١٥

* آخر

الناسخ : علي بن صالح المكي

الخط : نسخي

خ : الثلاثاء ٢٤ شوال سنة ١٠٥٨ هـ

ق : ٢١ ـ ٤١ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : المتن بالاحمر .

مجاميع
٧٣

* شرح الشمسية

تاليف : عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد الايجي المتوفى سنة ٧٥٦ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي تقدس من أن يوصف بالحدوث والعرض وتنزه من أن يعلل أفعاله بشيء من الغرض ...

آخر المخطوط : ايجابية كانت أو سلبية أي يبرهن عليها في ذلك العلم ان كانت كسبية والله أعلم بالصواب تمت .

الخط : فارسي

ق : ٣٢ ـ ١٠٥ م : ١٣ س : ١٨ × ١٣

ملاحظات : المتن عليه خط أحمر وأسود ، فيه أثر رطوبة .

٤٤٩٨

* شمس المقتدي شرح هداية المبتدي

تاليف : أحمد بن محمد الكبيسي المتوفى سنة ١٣١٦ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي ألهمنا المنطق على مطابقة الفكر والتصديق ...

آخر المخطوط : وادع لقائلها وباذل نصحه ، ان كنت شهما كيسا أو محسنا .

الناسخ : الحسن بن أحمد المجاهد

الخط : نسخي معتاد

خ : الاثنين ٢٠ جمادى الاولى سنة ١٢٩٣ هـ

ق : ٥٤ م : ٢٣ س : ٢١×١٦

ملاحظات : وهو شرح مختصر هداية المبتدىء في المنطق للعلامة عبد اللهبن محمد النجري.

٢٢٩٧

* الشمه وشرحها

تاليف : ...؟

اول المخطوط : حامدا الله تعالى ومصليا ومسلما على حبيبه سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين العلم ...

آخر المخطوط : وفي الحقيقة هي أجزاء الموضوع والمبادىء جزء الا جزء وبهذا سميا أجزاءا وهذا اخر ما أردنا ايراده .

الخط : نسخي

ق : ١١ ـ ٢٠ م : ٢٧ س : ٢١×١٥

ملاحظات : مداخل البحوث يعلوها خط أسود ، فيه بلل في الثلاث الاوراق الاخيرة .

٢٢٨٥

* الطرق النورية الى الرسالة الاثيرية

تاليف : يحيى بن عبد الرحمن بن يوسف قبيب المنسكي

اول المخطوط : الحمد لله الذي حدد لنا الحدود وعرفنا مناهج الصعود الى حقائق الوجود ...

آخر المخطوط : هو البرهان لا غيره مما ذكر في أنواع القياس وليكن هذا آخر رسالة في المنطق .

الخط : نسخي جميل

خ : ٣ شعبان سنة ٩٨٩ هـ

ق : ٩٨ – ١٤٤ م : ١٩ س : ٢٢×١٥

ملاحظات : جعله شرحا لايساغوجي لاثير الدين الابهري .

٢٢٨٤

* عين النظر في علم الجدل

تاليف : شمس الدين السمرقندي

اول المخطوط : الحمد لله ... البحث الاول في التلازم بين الشيئين ...

آخر المخطوط : فحينئذ يتحقق عدم الدائر في المواقع كما قررنا ختم هذا الكتاب .

الخط : نسخي دقيق

خ : الجمعة ٢٢ رجب سنة ٨٦٣ هـ

ق : ١٣٥ – ١٣٧ م : ٢٥ س : ٢٠×١٤

١٨٢٦

* ثانية

الناسخ : صلاح بن القاسم بن محمد بن ابراهيم

الخط : نسخي معتاد

خ : الاحد ١٢ ذي القعدة سنة ١٠٨٤ هـ

ق : ١٧١ – ١٧٤ م : ٢٢ س : ٢٠×١٤

مجاميع

٨

* غاية تهذيب الكلام في تحرير المنطق

تاليـــف : سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني المتوفى ٧٩٢

اول المخطوط : الحمد لله الذي هدانا سواء الطريق ..

آخر المخطوط : والبرهان الى الطريق الى الوقوف على الحق والعمل به .

الناســـخ : أحمد بن علي بن أبي الرجال

الخـــط : نسخي جيد

ق : ٣١١ - ٣١٧ م : ١٤ س : ٢٣ × ١٦

ملاحظـــات : كتب بعناية الحسن بن أحمد بن محمد العنسي يليه نبذة في علم الرمل . كتب عنوان هذه النسخة (غاية تهذيب الكلام في تحرير المنطق) .

مجاميع

١١٨

* فتح الوهاب شرح الآداب

تاليـــف زكريا بن محمد الانصاري المتوفى سنة ٩٢٦ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الواهب المنان المرشد للدليل بالبرهان ...

آخر المخطوط : اما أن يكون علة الأحـــد الشمولين مطلقـــا أولا وعلى التقديرين يلزم .

الناســـخ : العلامة يحيى بن محمد مكرم .

الخـــط : نسخي دقيق

خ : السبت ١٩ ذي الحجة سنة ١٢٥٥ هـ

ق : ٢٧ - ٤٠ م : ٣٩ س : ٢٣ × ١٧

ملاحظـــات : شرح فيه آداب البحث للسمرقندي .

مجاميع

٣٥

* القسطاس المستقيم في الجدل والبرهان القويم

تاليـــف : محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ

اول المخطوط : اللهم كما نورت قلوبنا بعرفانك ، اطلق ألستنا بحمدك وتبيانك ...

آخر المخطوط : الأن مقدماته ان انتهت الى أمر ضروري فالـــزام والا فاقحـــام .

الخـــط : نسخي معتاد

خ : نحو سنة ٨٣٢ هـ

ق : ١٣٨ ـ ١٤٥ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٣

مجاميع

٥١

* كتاب الشمة في المنطق

تاليـــف : شمس الدين الهرمزي

اول المخطوط : حامدا لله تعالى ومصليا ومسلما هذه أحوال من الضمير في متعلق الباء ...

آخر المخطوط : والا حمولاتها فخارجة عن موضوعاتها لامتناع أن يكون جزء الشيء مطلوبا ثبوته له بالبرهان .

الخـــط : نسخي

خ : الخميس ٢ رمضان سنة ٨٧٨ هـ

ق : ٩٠ ـ ١٠٥ م : ١٨ س : ٢٠ × ١٥

١٧٥٣

* المطالع البدرية في نظم الرسالة الابهرية

تاليـــف : محمد بن عبد القادر الاهدل المتوفى ١٣٤٦ هـ

أول المخطوط : الحمد لله الذي ما شاكله ، جنس ولا نوع فلا تكييف له٠

آخر المخطوط : مع سلام للصلاة قد تلا ، والحمد لله ولا حول ولا ٠

الخــــط : نسخي ضعيف

خ : الثلاثاء ٣٠ محرم سنة ١٣٢١ هـ

ق : ١٨٩ ـ ١٩٢ م : ٩ س : ٢٥ × ١٧

ملاحظـــــات : يليه أشعار وقصائد للمؤلف .

مجاميع
٢٦

* المطلع شرح ايساغوجي

تاليــــف : زكريا بن محمد الانصاري المتوفى ٩٢٦ هـ

أول المخطوط : الحمد لله الذي منح أحبته باللطف والتوفيق ويسر لهــم سبيل التصور والتصديق ٠٠٠

آخر المخطوط : ولكونه كافيا في اكتساب العلوم التصديقية والله أعلم ٠

الخــــط : نسخي معتاد

خ : شهر ربيع أول سنة ١٣٥٠ هـ

ق : ١ ـ ١٥ م : ٢٧ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظـــــات : من وقف العلامة عبد القادر بن عبد الله .

٢٣٠٢

* ثانيــة

الخــــط : نسخي معتـاد ٠

خ : شهر ربيع أول سنة ١٣٥٠ هـ

ق : ١ ـ ١٥ م : ٢٧ س ٢٤ × ١٨

ملاحظـــــات : يليه قصيدة للحسين بـن علي بن المتوكـل معارضا لأميــة ابـن الـوردي .

مجاميع
٦٨

* ثالثـــة

الخـــط : نسخي معتاد

ق : ٢١ ـ ٣٧ م : ٢٣ س : ٢١ × ١٥

٢٣٠٥

* رابعـــة

الخـــط : نسخي ضعيف

ق : ١٨٤ ـ ٢١٨ م : ٢٢ س : ٢١ × ١٥

٢٢٨٣

* خامســـة

الناســـخ : اسماعيل بن أحمد سهيل

الخـــط : نسخي معتاد

خ : نحو سنة ١٠٠٣ هـ

ق : ٩٧ ـ ١٢١ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٣

٢٢٨٦

* سادســـة

الخـــط : نسخي منقوط

ق : ٢١٦ ـ ٢٢٣ م : ٢٩ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظـــات : المتن يعلوه خط احمر، يليـه مختصر في الميـزان من رقـم ٢٢٣ ـ ٢٢٦ .

مجاميع
٧٧

* ســابعة

الناســـخ : أحمد بن عبد الله الحدقي

غ : رجب سنة ١٢٩٣ هـ

ق : ٤٠ – ٦٠ م : ١٩ س : ٢٢ × ١٦

١٨٣٦

* ثامنــة

الناســـخ : ناصر بن حسين الظاهري

الخـــط : نسخي ضعيف

غ : شعبان سنة ١٢٦٣ هـ

ق : ٤٨ – ٧٧ م : ١٧ س : ٢١ × ١٦

٤٤٩٥

* تاســعة

الخـــط : نسخي

ق : ١٢ م : ٢٨ س : ٢١ × ١٦

ملاحظـــات : المتن بالاحمر ، من وقف محمد بن الحسن .

٤٣٠

* معيــار العــلم

تاليـــف : محمد بن محمد الغزالي سنة ٥٠٥ هـ

اول المخطوط : كتاب معيار العلم في تفهم طريق النظر وتذليل مسالك الاقيسة والعبر ...

آخر المخطوط : فلنصنف كتابا في ميزان العمل كما صنفنا هذا كتابا في معيار العلم ... بعين العقل لا بعين التقليد انه ولــي التسديد والتأييد وهوحسبي ونعم الوكيل .

الخـــط : نسخي قديم

غ : شهر محرم سنة ٨٤٨ هـ

ق : ١٦٤ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٣

ملاحظــــات : مداخل الابحاث بالاحمر والاسود ، فواصله بالاحمر ، بياضه أصفر لقدم عهده ، به أثر ترميم ، نسخ برسم صالح بن سعيد الأنسي كما وجد في آخر صفحة منه .

٢٢٨٧

* المفيد في المنطق

تأليــــف : دغثم بن الجبير بن مكرمان بن عليان الرقيمي

اول المخطوط : قال الشيخ الجليل ... الحمد لله حق حمده وصلاته على نبيه وعبده ....

آخر المخطوط : يصل به الى تجديد الشيء على التمام والى كل مــا يحتاج اليه في التحديد على الحقيقة .

الناســـخ : علي بن ابراهيم بن عطيه النجراني

الخـــط : نسخي قديم

ج : الثلاثاء ١ رجب سنة ٧٢٩ هـ

ق : ١ ــ ٣٧ م : ٢٠ س : ١٦ × ١٢

ملاحظــــات : كتب بهجرة حوث ، من وقف محمد بن الحسن .

٢٣٠٧

* المنيــة والامل في علم الجدل (رسالة في آداب البحث)

تأليــــف : شمس الدين السمرقندي

اول المخطوط : الحمد لله ... وبعد فهذه رسالة في اداب البحث يحتاج اليها كلّ متعلم ...

آخر المخطوط : واذا ثبت احدى الولاتين في أحد الوقتين ثبت المدعــى فصح ما ادعيناه .

الخـــط : نسخي دقيق

خ : الجمعة ٢٩ رجب سنة ٨٦٣ هـ

ق : ١٣٩ ـ ١٤٨ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٤

١٨٢٦

* ميزان العلوم في تحقيق المعلوم

تاليف : اسماعيل بن ابراهيم بن فلوس الحنفي الماريني

اول المخطوط : قال الشيخ الامام العالم المتقن البارع شمس الدين اسماعيل بن ابراهيم بن غازي الحنفي الماريني المعروف بابن فلوس ...

آخر المخطوط : وان كانت مانعة الخلو فبالرفع واما الاقيسة الاقترانية فهي على ..

الخط : نسخي قديم

ق : ١١٥ ـ ١١٩ م : ٢٣ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظات : مبتور من آخره ، مداخل الابحاث بالاسود والقلم العريض، الأرضة اثرت فيه وبياضه أصفر لقدمه، يليه فهرس لمحتويات مكتبة الامام يحيى شرف الدين من ١١٢ ـ ١١٤ .

١٥٠٦

علوم سياسية

* الاحكام السلطانية والولايات الدينية

تاليـــف : علي بن محمد بن حبيب الماوردي المتوفى سنة ٤٥٠ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي أوضح لنا معالم الدين ومنّ علينا بالكتاب المبين ....

آخر المخطوط : قد ذكرنا ما أغفلوه واستوفينا ما قصروا فيه وأنا اسأل الله التوفيق لما يرضيه ..

الناســـخ : عبد الله بن أحمد بن عبد الكريم بن أحمد بن محمـــد القرشي .

الخـــط : نسخي قديم

خ : ١٥ شوال سنة ٥٩٥ هـ

ق : ٢٣٤ م : ١٧ س : ٢٢ × ١٥

ملاحظـــات : نسخ بالمدرسة الناصرية بقرافة مصر كتبت اول ورقــة بخط حديث وبه أثر بلل من وقف محمد بن الحسن .

١٢٧٧

* ثانيـــة

الناســـخ : عبد اللطيف بن أحمد الحلبي

الخـــط : ٨ ربيع الاول سنة ١٠٣٩ هـ

خ : نسخي جيد

ق : ١٥٢ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : من وقف محمد بن الحسن .

٢٢٣٢

* براءة الذمة في نصيحة الأئمة

تاليــــف : الحسن بن أحمد الجلال المتوفى ١٠٨٤ هـ

اول المخطوط : الحمد لله مقيم الحجة على عباده ...

آخر المخطوط : قل هذه سبيلي أدعو الى الله على بصـــيرة أنا ومـــن اتبعني .

الخـــط : نسخي معتاد

ق : ١٢٧ – ١٣٥ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : عليها تعاليق وحواشي بقلم العلامة يحيى بن الحسين .

مجاميع
١٠

* ثانيـــة

الخـــط : نسخي معتاد .

ق : ٨٥ – ٨٨ م : ٢٤ س : ١٩ × ١٥

ملاحظـــات : مبتور آخـره .

مجاميع
٢٣

* بهجة الجمال ومحجة الكمال

تاليــــف : محمد بن يحيى بهران المتوفى سنة ٩٥٧ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل أئمة الحق للدين قواما ولفوائد قلايد الاحكام ومصالح الانام نظاما ...

آخر المخطوط : وسفك دمائهم واستئصال أموالهم من دون حق واضـح ولا دليل راجح ما عاذ اليــه أهــــل بيت نبيه من ذلك وعصمهم عنسلوك تلك المسالك وحماهم وايانا وسائر المؤمنين من ورود مسارع المهالك فهـو القادر على مـا يشاء والمالك تم ذلك .

الخـــط : نسخي ضعيف .

ق : ٧٩ ـ ١٠٦ م : ٢٨ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظــات : يليه أحاديث من رقم ١٠٦ ـ ١٠٨ .

مجاميع

١٤٢

* ثانيــة

الناســخ : علي بن صالح محمد الخولاني الوهبي

الخـــط : نسخي معتاد

غ : محرم سنة ١٠٦٨ هـ

ق : ٥٩ م : ١٧ س : ٢٥ × ١٥

ملاحظــات : نسخة خزائنية جميلة محجوبة ، من وقف ابراهيم بن خالد العلفي .

١٢٩٥

* التبر المسبوك في صفات الملوك

تاليــف : أحمد بن الصفي الميموني المتوفى ٥٠٥ هـ

اول المخطوط : الحمد لله على سوابغ نعمه وله الشكر على ترادف مننه ..

آخر المخطوط : على طريق لنجاة وتدلني على طريق النار أوردها على من أخذتها منه .

الناســخ : عبد الله بن صالح الشعيبي

الخـــط : نسخي معتاد

غ : ٢٧ ذي الحجة سنة ١١٢٠ هـ

ق : ١٤ ـ ٢٥ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : الفه للملك الاشرف عمر بن يوسف الرسولي وقال في آخـــره انه اختصره من كتاب الاقتصاد والوسيط والمستظهري .

٢٢٣٣

* الدواء العاجل لدفع العدو الصائل

تاليـــف : محمد بن علي الشوكاني المتوفى ١٢٥٠ هـ

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين .. وبعد فانها قد دلت الايـات القرآنية والاحاديث الصحيحة النبوية أن العقوبـــات العامة ....

آخر المخطوط : واتساع البلاد واذعان العباد بهذا جـــاءت الشريعة المطهرة ونطقت .

الخـــط : نسخي معتـاد

ق : ٧٧ - ٩٠ م : ١٦ س : ٢٣×١٦

مجاميع

٨٦

* رسالة لأحد الائمة لاتباعه ومبايعته

تاليـــف : ....؟

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل الائمة الهادين للحق دليلا واوضـح الى معرفة الخلفاء الراشدين منهجا منيرا وسبيلا وعصم بالعلماء المتقين ...

آخر المخطوط : قل هذه سبيلي أدعو الى الله على بصيرة أنا ومن اتبعني وسبحان الله وما انا من المشركين وصلى الله على محمد الامين وعلى آله الطيبين الطاهرين .

الخـــط : نسخي جيد

خ : ٩ جمادى الاول سنة ٧١٢ هـ

ق : ٤٦ ـ ٥١   م : ١٤   س : ٢١ × ١٥

مجاميع

٥١

* الرسالة القرآنية الى الامام الناصر صلاح بن علي

تاليـــف : أحمد بن يحيى المرتضى المتوفى سنة ٨٤٠ هـ

اول المخطوط : الحمد لله ... اما بعد فان لوشيجة الرحم اختصاصا ...

اول المخطوط : ثم توفى كل نفس ما كسبت وهم لا يظلمون .

الناســـخ : الحسن بن أحمد بن الحسن الهادوي

الخـــط : نسخي معتاد .

ق : ٢ ـ ١٣   م : ٢٥   س : ٢٠ × ١٥

مجاميع

٨١

* الرسالة الفائقة الرائقة المعاني والمحكمة الالفاظ والمباني

تاليـــف : الناصر الحسن بن عز الدين المتوفى ٩٢٩ هـ

اول المخطوط : جعل الله ... أما بعد فورد الكتاب الكريم المحتوى على الدر النظيم ...

آخر المخطوط : وقد أودعنا القاضي بدر الدين تجديد الحديث من جهة الشريعة المذكورة .

الناســـخ : الحسن بن أحمد بن الحسن الهادوي

الخــــط : نسخي معتاد ..

ق : ١٣ ـ ١٤ م : ٢٥ س : ٢٥ × ١٥

مجاميع

٨١

* الرسالة الوازعة لصالح الأمة عن الاعتراض على الائمة

تاليـــف : الامام المؤيد بالله يحيى بن حمزة المتوفى سنة ٧٤٩ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي أفاض علينا أنوارا من مشكاة العرفان وسهل لنا موارد النظر وابان لنا مسالك الايمان ...

آخر المخطوط : وفي هذا ابلاغ وكفاية قل هذه سبيلي أدعو الى الله..وما أنا من المشركين والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد الامين وعلى آله الطيبين الطاهرين الى يوم الدين .

الخــــط : نسخي قديم .

ق : ٩٠ ـ ٩٤ م : ٢٤ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظـــات : يليه جواب مسائل وردت على المؤلف المذكور من رقم ٩٥ ـ ١٠١ .

مجاميع

١٠٦

* الرسالة الزاجرة للامة عن اساءة الظن بالأئمة

تاليـــف : المهدي أحمد بن الحسين المتوفى ٦٥٦ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل الانبياء أمنا .... وبعد فان الله تعالى ...

آخر المخطوط : وهذه الرسالة الى اخواننا المسلمين على وجه الاجمال .
الناسخ : علي بن ناصر الانسي .
الخط : نسخي معتاد
خ : نحو سنة ١٠٦٦ هـ
ق : ١٣١ - ١٣٨ م ١٩ س : ٢٠ × ١٤

١٥٢٥

* شفاء الصدور عن مرض البهت والزور

تأليف : المتوكل على الله اسماعيل بن القاسم المتوفى سنة ١٠٧٩ هـ .
اول المخطوط : الحمد لله الذي هدانا صراط الذين انعمت عليهم ...
آخر المخطوط : وجعلنا على بينة من الهدى والفرقان فأسلمت وجهي لله ومن اتبعني وعلى الله توكلت .
ق : ١٩٩ - ٢١٣ م : ٣٢ س : ٢٠ × ١٥
ملاحظات : اجاب به على انتقادات موجهة اليه .

٥٠١

* العسجد المنظم في فضل الامام المعظم

تأليف : محمد بن أبي بكر السحولي .
اول المخطوط : الحمد لله الاول بلا ابتداء والاخر بلا انتهاء الواحد بلا نظير ...
آخر المخطوط : خشية التطويل والاملال وخير الكلام ما قل ودل ولم يمل والله الموفق للصواب .
الناسخ : المؤلف (ظنا) .

الخـــط : نسخي قديم .

خ : نحو القرن التاسع هـ .

ق : ١ ـ ٨١ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــات : قسمه الى سبعة وعشرين بابا تتعلق بأمور وواجبات الامامة ، بآخره نبذة في فن الانشاء وكتابة الرسائل ، ثم اشعار للاستشهاد ، من وقف محمد بن الحسن .

٢٢٣٤

* كتاب السياسة في ترتيب الرئاسة المعروف بسر الاسرار

تأليـــف : رسطاطاليس .

اول المخطوط : أما بعد اصلح الله امير المؤمنين ...

آخر المخطوط : وقد وقفت عليه ... بالفارسية معناه في النار الضرر وقيل خموسك الروح وهو لونان .

الخـــط : نسخي جميل .

ق : ١٢٧ م : ١٢ س : ١٨ × ١٣

ملاحظـــات : بآخره بحث في الصرف .

٢٢٣٦

* الياقوت المعظم المفوف بعقد عقيان الحكم وسمط لآلىء آداب الحروب ومحاسن الشيم

تأليـــف : عبد الله بن المطهر بن سليمان المتوفى ٩٢٣ هـ

اول المخطوط : وفاتح الاغلاق الابيه ...

آخر المخطوط : فمنارهم ما أن يزول وصيتهم ، ابدا يفوق فما نهته وقــوت .

الناسـخ : محمد بن يحيى الواقدي الملقب زنبور

الخـط : نسخي جيد .

خ : سنة ١٠٦٤ هـ

ق : ١٣٨ ـ ٢٥١ م : ٢١ س ٢٣ × ١٣

ملاحظـات : جعله شرحا لقصيدة لوالده المؤلف الامام المتوكل على الله المطهر بن سليمان المسماة بعقد عقيان الحكم .

٦٥٤

الزراعة

* حياة الحيوان الصغرى

تأليـــف : كمال الدين محمد بن موسى الدميري المتوفى سنة ٨٠٨هـ
اول المخطوط : الحمد لله الذي شرف الانسان بالاصغرين القلب واللسان
آخر المخطوط : وجعل احدهما شفاء والآخر ضياء ٠٠ يملك الوحش الذي به الشجاعة تقتفي ٠
الخـــط : سندي ٠
غ : الجمعة ١١ رمضان سنة ٨٩٢ هـ
ق : ٢٤٧ م : ٢٧ س ٢٥ × ١٦
ملاحظـــات : بآخره ترميم وكذا أوله ٠

٢٢٧١

* الطرثوث في البرغوث

تأليـــف : عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ
اول المخطوط : وبعد فقد ألف حافظ العصر أبو الفضل ابن حجر جزءا ٠
آخر المخطوط : ماتت البراغيث لوقتها والله اعلم بالصواب ٠
الخـــط : نسخي جيد ٠
ق : ١٤٨ ـ ١٥١ م : ٣٣ س : ٣٢ × ٢٢

مجاميع
٩٧

* غاية النفع في نشر فضائل الزرع (أرجوزة)

تأليـــف : أحمد بن أبي بكر الزميلي ٠

اول المخطوط : الحمد لله اللطيف الهادي رب العباد رازق العبادي ..

آخر المخطوط : مقاصد الارجوزة الميمونة ، من ربنا أتت لها المعونة .

الناسخ : محمد بن يحيى النعمي .

الخط : نسخي معتاد .

ق : ٣٨ – ٤٧ م : ٢٠ س : ٢٣ × ١٧

مجاميع
٣٣

* اخرى

الخط : نسخي معتاد .

غ : ١٠٩ – ١١٤ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : قسمها على خمسة أبواب الاولى في فضل الزرع والثاني في فضائل الاموال ، والثالث في التلام والرابع في تدبير النفقات والخامس في الفصول الاربعة ، ويبدو ان ناظمها من علماء اليمن في القرن الحادي عشر .

مجاميع
١٢

* فوائد النيل بفضائل الخيل

تاليف : علي بن عبد القادر الطبري المتوفى ١٠٧٠ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي أصعد صهوة العليا من ذب عن حمى حرم دينه ....

آخر المخطوط : وجعل الصافنات الجياد من بعض مواهبه انتهى وهذا آخر ما اردنا اثباته .

الناسخ : عبد القادر بن حسين البحري .

الخط : نسخي جميل .

خ : السبت رجب سنة ١١٦٥ هـ

ق : ١٩ م : ٢٥ س : ٢٤ × ١٤

ملاحظـــات : الفه للامير أحمد بن الحسن بن القاسم .

٢٣٨٩

* المقامة التفاحية

تأليـــف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى ٩١١ هـ

اول المخطوط : سألت طائفة ما قهه عن منافع الفاكهه ...

آخر المخطوط : فيا حبذا حالي اذا رجت حاليا ، فهذا وذا الـوان سري خـال .

الخـــط : نسخي جيد .

ق : ١٣٢ – ١٣٧ م: ٣٣ س : ٣٢ × ٢٢

مجاميع

٩٧

* المقامــة الفستقية

تأليـــف : جلال الدين السيوطي المتوفى ٩١١ هـ

اول المخطوط : مرت من البقول طائفة ...

آخر المخطوط : فليحذر من الاكثار ولا ينبغي للمحرورين أن يقربـــوه لا سيما في زمن الحر .

الخـــط : نسخي جيد .

ق : ١٤١ – ١٤٢ م : ٣٣ س : ٣٢ × ٢٢

ملاحظـــات : جعله حول الفستق واللوز والجوز والبندق وما شاكله .

مجاميع

٩٧

* نبـــذة منقولة من كتاب (عمــارة الخزائن و فلاحة الاماكن) للحكيم تونيوس بن أبا طيوليوس وغيره

الخـــــط : نسخي معتــاد

خ : القرن العاشر

ق : ١٧٦ – ١٩٣ م : ٢٨ ٢٠ × ١٥

مجاميع

٣٨

* الوديك في فضل الديك

تأليــــف : عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ

اول المخطوط : هذا جزء فيه من الافادة ما في ذلك ...

آخر المخطوط : وسقا عظامك صوب مزن هاطل غــدق رعــود في نزال بروق .

الخـــــط : نسخي جيد .

ق : ١٨٧ – ١٩٣ م : ٣٣ س : ٣٢ × ٢٢

مجاميع

٩٧

الفلك

* ارشاد السائل الى تحقيق المسائل في علم النجوم والبروج وخواص الايام والليالي

تأليف : ...

اول المخطوط : الحمد لله الذي رفع العلوم ونصب سلطانه وخفض الجهل وخمد سيف رهانة وأوجدكم ...

آخر المخطوط : وبطن الحوت له من الدرجات ثلثون درجة وله من الدقائق ستون دقيقة والله سبحانه اعلم ونسأله الرضا والتوفيق .

الخط : نسخي ضعيف .

خ : يوم الجمعة ١٩ ربيع الآخر سنة ١٢٥١ هـ

ق : ١٠١ - ١٥٣ م : ١٤ س : ٢٢ × ١٥

ملاحظات : كتب برسم حسن بن راجح ، يليه فوائد متفرقة من رقم ١٥٤ - ١٩١ .

مجاميع
٢٢٦٧

* بحث في معرفة درجة الشمس وجداول أول يوم من نيسان الى اليوم الذي أنت فيه

الناسخ : علي بن طاهر بن سعيد بن علي .

الخط : نسخي معتاد .

خ : نحو سنة ١٠٢٦ هـ

ق : ٢٨٨ - ٢٩١ م : ٣٢ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : بآخره دوائر وجداول تتعلق بمعرفة الشهور .

٩٥٧

* بلغة المقتات في معرفة علم الاوقات

تاليـــف : عبد الله بن حمزة الدواري .

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل العلم شمسا حرس من الكســوف شعاعـه ...

آخر المخطوط : ثم مداخل الاشهر العربية من أيام الاسبوع ثم معرفـة أي يوم دخل الشهر العربي على حساب السنة الرومية الى سلخ ١٣٦٢ هـ .

الخــط : نسخي ضعيف .

ق : ١ ـ ٥ م : ٢٤ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظـــات : من وقف حمود سام ، بآخره جدول في الفلك .

١٨٠٩

* ثانيـــة

خ : نسخي معتاد .

ق : ١١٨ ـ ١٢٧ م : ٢٥ س ٢٢ × ١٦

مجاميع
٣٩

* ثالثـة

الخـــط : نسخي معتـاد .

ق : ٣٨ ـ ٤١ م م ٤٢ س ٣١ × ٢١

ملاحظـــات : بآخره جداول .

مجاميع
٦

* تحفة الثقات في معرفة الاوقات

تأليـــف : عبد الوهاب بن علي بن يحيى بن أحمد الوريث المتوفى سنة ١٣٢٠ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا وقـدره منازلا وجعله في الليل ابهيم على المقاصد دليلا ...

آخر المخطوط : فكانت احدى وعشرون درجة من البرج الســـنبلة لان البرج ثلاثون درجة فقس على ذلك والله سبحانه وتعالى أعلم .

النـاســـخ : اسماعيل بن علي صلاح الدين .

الخـــط : نسخي معتاد

خ : ٢٦ ربيع الاخر سنة ١٣٥١ هـ

ق : ٣٢ – ٣٨ م : ٣٣ س : ٢٤ × ١٨

مجاميع
٦٨

* ثانيـــة

النـاســـخ : لطف بن سعد سعدان

الخـــط : نسخي ضعيف

خ : يوم الاربعاء شوال سنة ١٣٣٧ هـ

ق : ٧٧ – ٩٩ م : ١٤ س : ١٨ × ١٥

ملاحظـــات : مداخل البحوث بالمداد الاحمر ، يتلوه منظومة جامعة للمنازل التي تمر فيها الشمس في ٢٨ – ٢٩ والقمر ليلة رابع عشــر وليلة خامس عشر من رقم ١٠٠ – ١٠٣ كما يتلـوه ورقتـان في عـلم التجويد من ١٠٤ – ١٠٦ .

٢١٠٥

* التذكرة لذوي الالباب فيما تحتاج اليه من معرفة الحساب (رسالة)

تاليف : ؟...
اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل من عظم آياته الباهرة واياديه العظام المتواترة قمرا منيرا ....
آخر المخطوط : وباقيها يزد واحد شباط ينقص اثنان .
الناسخ : أحمد بن يوسف بن أبي الغيث
الخط : نسخي
خ : سنة ٨٧٩ هـ
ق : ٧١ - ٧٢ م : ٣٠ س : ٢٨×٢٢
ملاحظات : جعلها في معرفة أوقات الصلاة .

١٧٣٤

* تذكرة اللامي في معرفة الانوي في الاشهر الرومي (كذا)

تاليف : ؟...
اول المخطوط : الحمد لله موجد الانام قاسم معايشهم ...
آخر المخطوط : لان أهل الاقاليم مختلفون في الحساب لكل اقليم مواسم
الخط : نسخي معتاد
ق : ٤٠ - ٤٦ م : ١٥ س : ٢١×١٦
ملاحظات : مبتور آخره ، بآخره فوائد وحكم متفرقة

٢٢٦٤

* التعاليق في الكسوف عن أبي مضر وابن دوبخت

اول المخطوط : فصل في الكسوف تعاليق مجموعة السبب ...
آخر المخطوط : وهلم جرا شهرنا قص وشهر واف والله أعلم وأحكم .

الخــــط : نسخي معتاد

ق : ١ ـ ٧ م : ١٦ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــــات : بآخره بحث فيمن كمل عقـله من الاطفال للامام القاسـم بـن محمد ونبذة في معرفة ما يختص من البروج باليمن .

٥٣

* تكميل بلغة المقتات في علم الاوقات (جداول فلكية)

تأليـــف : لطف بن عبد الله الدواري

الخــــط : نسخي جميل .

ق : ١٥٠ ـ ١٥٣ م : ٩ س : ٢٤ × ١٨

مجاميع

٤٨

* تكميل جداول العلامة محمد الخاص

تأليـــف : محمد المصنف

اول المخطوط : الحمد لله الملك الوهاب البر التواب ...

آخر المخطوط : جداول

ق : ٢١٥ ـ ٢٢١ م : ١٩ س : ٢١ × ١٤

مجاميع

٨٨

* تكملة جدول العلامة الصديق بن محمـد الخاص في تعريف مداخـل الشهور العربية وسببها في الاشـهر الروميـة (جداول)

تأليـــف : الحسين بن زيد بن علي جحاف المتوفى سنة ١١٢٧ هـ

الناســـخ : أحمد بن ابراهيم جغمان

الخـــط : نسخي معتاد
خ : ٢٣ جمادى الاولى سنة ١١٣٢ هـ
ق : ٢٧ ـ ٣٩ س : ٢١ × ١٦

٢٢٦٤

* جدول الاوقات الشرعية

تاليـــف : ابراهيم خليل
ق : ١ ـ ٧ م : ٣٢ س : ٤٠ × ٣٤

٢٤٠٧

* جدول العلامة محمـد المهدي بن القاسم الحوثي في ضـبط الاوقات الخمسة

ق : ٩٦ ـ ٩٨ م : ؟ س : ٢٣ × ١٧

مجاميع
٣٣

* الشامل في دلائل القبلة وحساب الروم والمنازل

تاليـــف : محفوظ بن عبد الرحمن الحضرمي
اول المخطوط : الحمد لله الخالق الرازق فاطر السموات والارض ...
آخر المخطوط : مفترقان أحدهما أنور من الاخر والصرفه كوكب واحد .
الخـــط : نسخي معتاد
ق : ١٠٢ ـ ١٣٢ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٥
ملاحظـــات : مبتور آخره بآخره نبذة تتعلق بالامامة واخـرى منقولـة من كلام الحسين بن القاسم بن محمد .

مجاميع
٤١

* عادات النجوم

تاليـــف : أبي الغنائم مسلم بن محمود بن نعمـــة بن رســـلان الشيرازي المتوفى سنة ٦٢٢ هـ

اول المخطوط : الحمد الله الذي أبدع كل شيء بحكمته وأحوج كل شـــيء الى رحمته٠٠٠

آخر المخطوط : وينهى في هذا الشهر عن أكل البقول ويتجنب البارد على الريق ويشرب الماء الحار على الريق ٠

الناســـــخ : علي بن محمد بن عواض المرتضى ٠

الخـــط : نسخي معتاد

خ : السبت ٦ شعبان سنة ١٠٧٦ هـ

ق : ٨٩ – ١٤٦ مم : ١٦ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٥٣

* عجائب المخلوقات وغرائـــب الموجودات

تاليـــف : زكريا بن محمد بن محمود القزويني المتوفى سنة ٦٨٢ هـ

اول المخطوط : باب ذكر منازل القمر قال أبو جعفر حدثنـــا المغيرة بن شعبة ٠٠٠

آخر المخطوط : ثلاثين يوما شهر رمضان شوال وذو القعدة وذو الحجـــة والله يفعل ما يشاء وهو الفعال لما يريد ٠

الخـــط : نسخي قديم ٠

خ : يوم الخميس ربيع الاول سنة ٨٨٣ هـ

ق : ١٩٥ – ٢٣١ م : ١٧ س : ١٦ × ١٢

ملاحظـــات : الورق اصفر لقدمه ، مداخل بالمداد الاحمر .

٥١٢

* علم ما يكون من التقـاء النجـوم

تاليــف : ...؟

اول المخطوط : يجمعه واذا كان القمر سعد بلغ فاشرب فيه الدواء وافتح العروق واحتجم ويكون يومك يوم أكل وشرب ..

آخر المخطوط : الاول من نجوم تشرين بنات نعش في أيلول ثلثـون يوما وهو يدخل عندمؤخر الدلو عشاء وغروب العوا فافهم ذلك وقس تصب ان شاء الله تعالى .

الخـط : نسخي ضعيف

خ : نحو سنة ١٢٥٠ هـ

ق : ١ – ١٠٠ م : ٢١ س : ٢٢ × ١٥

ملاحظـات : مبتور من أوله والابواب بالاحمر .

٢٢٧٦

* غاية اتقان الحركات للسبعة الكواكب السيارات (زيج)

تاليــف : عبد الله المثنى السرحي

اول المخطوط : الحمد لله الذي رفع سبع سموات بقدرته ومممسكها ان تقع على الارض بقوته وجعل فيها الشمس والقمر نورا بحكمته ...

آخر المخطوط : قد شبهوا ذلك والقول مثل ، مثل الذي في بحـر لج قد دخل .

الناسـخ : حسن بن أحمد الرخمي

الخـط : نسخي جيد

خ : ١٣ جمادى الآخرة سنة ١٣٥٠ هـ

ق : ٥٧ م : ٤١ س : ٣٦ × ٢٥

ملاحظـات : اشتمل الكتاب على قسمين مقدمة ثم ازياح فلكيـة وتنتهـي

الى سنة ١٠٨٠ ، فرغ منه مؤلفه سنة ١٠٨١ هـ وكتب بعناية البدر محمد بن يحيى حميد الدين ، من وقف الامام يحيى .

١٧٣٤

* فصل في معرفة المنازل

تأليف : ...؟

اول المخطوط : واني لما رأيت أكثر ما عمله الناس في علم المواقيت ويضعف ضبطه ...

آخر المخطوط : ولثلث بعدها داى ولثلث بعدها محاق .

الخط : نسخي قديم

ق : ٩٦ - ١٠٠   م : ٢٠   س : ١٨×١٣

ملاحظات : مبتور من آخره ، يليه نبذة من كلام علي بن أبي طالب .

١٦٠٥

* القصيدة اللامعة في معرفة النجوم الصادعة

تأليف : عبد الواسع بن يحيى الواسعي المتوفى ١٣٧٩ هـ

اول المخطوط : الحمد لله خالق النجوم سراجا ، لسمائه وأرضه وهاجا .

آخر المخطوط : ثم الصلاة والسلام ختام على محمد وآله وسيد الانام .

الناسخ : اسماعيل بن علي صلاح الدين

الخط : نسخي معتاد

ق : ٣٠ - ٣١   م : ٣٣   س : ٢٤×١٨

ملاحظات : يذيلها أبيات في معرفة دخول البروج والمنازل .

مجاميع

٦٨

* كنــز الثقات في عــلم الاوقــات

تأليـــف : عبد الواسع بن يحيى الواسعي المتوفى ١٣٧٩ هـ

اول المخطوط : الحمد لله خالق النجوم هدى للعالمين وشكرا لجاعـــل الكواكب زينة للناظرين ....

آخر المخطوط : اذا كانت العربية كبيسه فقط أو اثنا عشر يومـــا ان كانت الروميه كبيسه .

الناســـخ : اسماعيل بن علي صلاح الدين

الخـــط : نسخي معتاد

ق : ١٧ ـ ٢١ م : ٣٣ س : ٢٤×١٨

ملاحظـــات : بآخره جداول ، من وقف الناسخ .

مجاميع

٦٨

* مختصر مفيد في معرفة ميزان الســـنة والنجـوم وحلـــول الشمس

تأليـــف : عبد العزيز بن محمد بن بهران المتوفى ١٠١٠ هـ

أول المخطوط : واعلم ان نجوم الزياده احدى عشر نجما وهي ...

آخر المخطوط : والنفر طالع أول الليل وهو متوسط نصف الليـــل

الناســـخ : بدر الدين داود بن شهاب

خ : سنة ٩٣١ هـ

ق : ٢١٩ م : ٢٧ س : ٢٧×٢٠

٥٨٩

* ملحمة في دخول أول السنة من أيام الاسبوع

تأليـــف : ...؟

اول المخطوط : قال اذا اهل محرم بالسبت يكون الشتاء شديد البرد كثير الرياح وتقل الحنطة بأرض بابل خصوصا ٠٠٠٠

آخر المخطوط : ويكون سنة يكثر فيها ماء العيون ويكون سنة اخرها خير من أولها والله أعلم ويعلم واحكم تمت الملحمة المباركة ٠

الخط : نسخي جيد ٠

ق : ٥٣ – ٦٠ م : ١٧ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظات : محجوب بخطين أحمرين ، مداخل البحوث بالاسود والاحمر والاصفر ، يليه منظومة في التوسل ٠

مجاميع
١٠٤

* منتهى الادراك (شرح الملخص في علم الهيئة)

تاليف : محمود بن محمد بن عمر الجغميني المتوفى سنة ٦١٨ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا وبسط على بساط البسيط ظلا وحرورا ٠٠٠

آخر المخطوط : وثلاثة أخماس دقيقة من دقائق الساعات على ما ذهب اليه البتاني كما لا يخفى من له أدنى دربة في الحساب ٠

الناسخ : عبد الهادي بن سعيد بن عبد الله الضيائي

الخط : نسخي معتاد ٠

خ : الثلاثاء ١٨ صفر سنة ٩٩٦ هـ

ق : ١ – ٧٥ م : ٢١ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظات : يتخلله أشكال ورسومات توضح حركات الافلاك .

٢٢٦٦

* منظومة في الشهور الرومية ومعرفة أوقات المذاري في تهامة

تاليف : أحمد بن أبي بكر بن علي بن موسى الهاملي

اول المخطوط : نظمت كم نظما كدر منظم ، بعلم المذاري في تهامة فارسم ....

آخر المخطوط : ومذرا ... من ايار بثامن ، وعشرين مذاره ثلاثة أيام .

الخط : نسخي معتاد .

ق : ١١٥ ــ ١١٦ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : يتلوها عدة قصائد للناظم في الموضوع .

مجاميع
١٢

* نبذة في معرفة النجوم

اول المخطوط : جميع منازل القمر التي تنزل فيها ثمان وعشرون منزلة وهي ... والبطين ..

آخر المخطوط : في آب بالصرفه وفي أيلول بالسماك وعلى هذا السبيل الدهر لا يتغير باذن الله .

الخط : نسخي جميل

ق : ١ ــ ١٠ م : ١٥ س : ٢١ × ١٥

ملاحظات : بآخره ملحمة منسوبة لذي القرنين ثم مقصورة بن دريد ، من وقف محمد بن الحسن .

٢٢٦٥

* وسيلة غاية الطلاب في تحقيق أوائل السنين والشهور بالحساب

تاليف : ...؟

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل الليل والنهار عبرة لاولي الابصار..

آخر المخطوط : جداول تنتهي بشهر تموز وآب وايلول .

الخط : نسخي ضعيف .

ق : ١٥٣ – ١٥٩ م : ٢٦ س : ٢٣ × ١٦

ملاحظات : فرغ منه مؤلفه سنة ٩٨٧ ، بآخره فائدة في ذكر الانبياء نقلا عن السمرقندي ثم فتاوي فقهية أجاب عليها جماعة من العلماء منهم أحمد بن عثمان العمودي وصالح بن صديق النمازي ، والفتوى الاخيرة للنمازي المذكور بخطه وعليها توقيعه ثم قطعة من كتاب في الادب فقصيدة أبو بكر محمد الحيوي في مدح الملك الاشرف وتخميسها للناشري ، وأخرى لأبي الخير العمراني وكلها كتبت بخط قديم يعود الى القرن التاسع والعاشر .

٣٣٢

* اليواقيت في المواقيت

تأليف : ابراهيم بن علي الجندي المعروف بابن المبرذع المتوفى سنة ٦٦٠ هـ

اول المخطوط : أحمد الله تعالى على نعمه الباطنة والظاهرة واياه اشكر على آلائه المتواترة ....

آخر المخطوط : وهو اليوم الخامس عشر من كانون الاول فاعلم ذلك موفقا ان شاء الله .

الخط : نسخي مهمل النقط

خ : الاربعاء جمادى الاولى سنة ٧٤٦ هـ

ق : ٤٨ م : ٢٠ س : ١٦ × ١٣

ملاحظات : به اثر أرضة وترميم ، من وقف محمد بن الحسن .

٢٢٦٣

الطب

* بــرء ساعة

تأليــــف : أبي بكر محمد بن زكريا الرازي المتوفى ٣١١ هـ
اول المخطوط : الحمد لله كماهو أهله ومستحقه الخ ...
آخر المخطوط : واذ قد اتينا على قصدنا بعون الله العلي العظيم .
ق : ٢١ ــ ٢٨ م : ١٥ س : ٢٠×١٤

٢٠٨

* البيان في كشف أسرار الطب بالعيــان

تأليــــف : محمد بن أحمد بن علي الحموي
ج : الاول .
اول المخطوط : رحمه الله محمد بن حمد بن علي الحموي رحمه الله تعالى رحمة الابرار الحمد لله الاول بلا بداية والآخر بلا نهاية.. نهاية ...
آخر المخطوط : الفصل السادس عشر من المقالة الرابعة في ذكر الامراض الحادثة في الامعاء .
الناســـــخ : عبد الله بن محمد العواضي
الخــــط : نسخي .
خ : نحو سنة ١٢٩٣ هـ
ق : ١٣٠ م : ٣٢ س : ٣٤×٢٤
ملاحظــــات : مبتور من آخره وملصق اخره بورقة مبيضة، المداخل بالاسود والاحمر والاخضر ، من وقف الامام يحيى .

٢٢٣٨

ج : الثاني
اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد

النبي الامي وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد هذا الثاني من كتاب البيان ...

آخر المخطوط : ويجعل عليه من دهن الخروع سبعة أرطال ويطبخ بنار لينة حتى يذهب الماء ويبقى الدهن وشربته الى مثقالين بما الاصول ، تمت المقالة الخامسة وبتمامها تم الكتاب .

الناسخ : عبد الله بن محمد العواضي

الخط : نسخي متوسط

خ : ٦ جمادى الآخر سنة ١٢٩٣ هـ

ق : ١٢٢ م : ٢٥ س : ٣٣ × ٢٥

ملاحظات : الداخل بالاحمر والاخضر والاسود ، أكملت الورقة الاولى بخط متأخر ، من وقف الامام يحيى .

٢٢٣٩

* التحفة الجامعة في مفردات الطب النافعة

تاليف : يحيى بن أبي بكر العامري المتوفى ٨٩٣ هـ

اول المخطوط : الحمد لله خالق الاجسام وما يعرض لها من الالم والضرر ..

آخر المخطوط : اللهم اختم لنا بها مع الروح والريحان والعفو والرضوان انك رحيم كريم منان .

الخط : نسخي معتاد .

خ : ١٢ ربيع الاول سنة ١٠٦٤ هـ

ق : ٢١٧ ـ ٢٤٤ م : ٣١ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظات : كتب برسم محمد بن عبد الله كاشف .

١٢١٦

* ثانية

الخط : نسخي .

خ : سنة ١٠٣٣ هـ
ق : ١٠٧ – ١٥٢ م : ٢٣ س : ٢٠×١٥
ملاحظـــات : نسخة متقنة مراجعة وكانت المقابلة على الام المنسوخ منهـا في شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٣٣ هـ .

مجاميع
٩٥

* التذكرة في الطـب

تاليــف : داود بن عمر الانطاكي المتوفى سنة ١٠٠٨ هـ
ج : الاول
اول المخطوط : سبحانك يا مبدع مواد الكائنات بلا مثال سبق ومخترع صور الموجودات في أكمل نظام ونسق ...
آخر المخطوط : عليك الا ما أشفعتني وقضيت حاجتي الساعة الساعة امين امين ثم يسجد ويطيل سجوده فان حاجته تقضي وان قربت قربانا فتح فتح الشمس .
الناســخ : سعيد أحمد الحاج محلي .
الخـط : نسخي معتاد
خ : يوم الاثنين ذي القعدة سنة ١٢٨٤ هـ
ق : ٣٠٨ م : ٣١ س : ٣٣ × ٢٤
ملاحظـــات : المداخل بالاسود والاحمر والقلم العريض ، ورق رقم ٢٨٣ – ٢٨٦ مقاسه ٣٣ × ٢٠ .

٢٢٣٧

ج : الثاني
اول المخطوط : الباب الرابع في تفصيل أحوال الامراض وأســبابها واستقصائها وضروب معالجتها الخاصة ..

آخر المخطوط : وخالق الموت والحياة والبقاء والخلود ابدا عليك الاما ٠٠ وقضيت حاجتي الساعة الساعة ثم يسجد ويطيل سجوده فان حاجته تقضي ٠٠

الخـــط : نسخي جيد ٠

خ : ٢ ذي الحجة سنة ١٠٣٤ هـ

ق : ١٢٣ م : ٢٧ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : مداخل البحوث بالاسود والقلم العريض ، محجـوب بثلاثـة خطوط أحدهما أصفر وبآخره ترميم ٠

٢٢٤٢

* تسهيل المنافع في الطب والحكمة المحتوي على شفاء الاجسام وكتاب الرحمة

تاليـــف : ابراهيم بن عبدالرحمن بن علي بن أبي بكـــر الازرق (القرن التاسع)

اول المخطوط : الحمد لله المتعالي على الانداد المتقدس عن الاضـداد المتنزه عن الاولاد ٠٠٠

آخر المخطوط : ومن نفثهم هذا الغلام أو هذه الامـــة أو هذه الدابة وان تجعل الارض عليهم أضيق من جلد جمل ٠

الخـــط : نسخي ٠

خ : الثلاثاء ١٢ شعبان سنة ١٢٥١ هـ

ق : ٨٢ م : ٢٥ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظـــات : من وقف العلامة عبد الواسع بن يحيى الواسعي ٠

٢٢٦٠

* ثانيـــة

آخر المخطوط : ومن قرأها عند الدخول على السلطان كفى أمره

الناسـخ : سعيد بن المهدي القطامي
الخـط : نسخي ضعيف ·
خ : جمادى الاولى سنة ١٠٩٩ هـ
ق : ١٤٠ م : ٣٨ س : ٣٢×٢٠
ملاحظـات : محجوب بخطين أحمرين ، أثرت فيه الأرضة في أوله ، يسبقه الفصل الاول من كنز العلوم والدر المنظوم في ورقة ونصف ــ من وقف الامام يحيى .

٢٢٤٤

* ثالثـة

الخـط : نسخي معتاد
خ : الخميس ٢٩ صفر سنة ١١٥٨ هـ
ق : ٣٧٧ م : ٢١ س : ١٦×٢١
ملاحظـات : مبتور من أوله .

٢٢٥٢

* رابعـة

الخـط : نسخي
خ : الاربعاء ٢٩ ذو الحجة سنة ٩٤١ هـ
ق : ٨٠ ٢ م : ٢٣ س : ١٨×٢٨

٢٢٤٦

* تقويم الصحة بالانساب الستة

تاليـف : أحمد بن مهدي بن قرة القرشي العثماني
اول المخطوط : تقويم الصحة بالانساب الستة التي لا بد لكل انسان يؤثر دوام صحته من تعديلها واستعمالها أولها اصلاح الهوا الواصل الى قلبه ·

آخر المخطوط : بلغميه سوداويه وجليه ... بلطيف حكمته فضل الانسان على ... فتبارك الله أحسن الخالقين .

الخط : نسخي .

ق : ٤٣ م : ٣٤ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظات : الورقة الاخيرة منه مرقمة ببياض سميك أبيض ، محجوب بخطين أحمرين وكذا أسطره محجوبة، فصول السنة وبعض البحوث مكوكبة .

٢٢٤١

* ثانية

الناسخ : أحمد بن مهدي بن قرة القرشي العثماني

الخط : نسخي

ق : ٤٣ م : ٢٨ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظات : يتخلل الكتاب جداول لتوضيح خواص المفردات الطبية ، من وقف المهدي أحمد بن الحسن .

٢٢٦١

* الدر المصان في تقويم الابدان

تاليف : يحيى بن عيسى بن علي بن جزله المتوفى ٤٩٣ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي خلق فسوى وقدر فهدى وامرض وشفى..

آخر المخطوط : والله تعالى يعين على العلم ويوفق للصواب ويرشد للهداية فانه ولي التوفيق .

الخط : نسخي جميل

خ : ١٠ جمادى الاول سنة ١٠٧٨ هـ

ق : ١٢٧ ـ ٢٢٢ م : ٢٩ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظات : الكتاب عبارة عن جداول في خواص الاشياء وبيان الامراض وعلاجها .

٢٢٥٦

* الدرة المنتخبة في الادوية المجربة

تاليف : محمد بن أبي بكر الفارسي المتوفى سنة ٦٧٧ هـ
اول المخطوط : الحمد لله الذي فضل الانسان بنطق اللسان وأيده بفهم المقصود ...

آخر المخطوط : بشرط أن يترك على الحديد يوم وليلة فانه يكون ذلك ان شاء الله تعالى .
الخط : نسخي معتاد
خ : نحو سنة ٩٥٩ هـ
ق : ١١٨ ـ ١٧٣ م : ٢٠ س : ١٩ × ١٤

٢٢٥٧

* الرحمة في الطب والحكمة

تاليف : محمد بن المهدي بن علي بن ابراهيم الصنبري المتوفى سنة ٨١٥ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي اخترع من العدم الموجودات واظهر الى الوجود الكائنات ...
آخر المخطوط : وضعفه فانه نافع صحيح جيد مجرب والله أعلم وأحكم فهذا ما أوردناه والى الله سبحانه وتعالى قصدناه .
الخط : نسخي مشكول
خ : ٢٣ ربيع الاول سنة ١٠٢٥ هـ
ق : ١ ـ ٣٤ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : من وقف محمد بن الحسن ، يتلوه فائدة في رموز معرفة طالع الفجر ثم قصيدة في الفلك وتخميس قصيدة أدبية مرتبة قوافيها على حروف المعجم .

٢٢٥٦

* الرسالة في الطب (كناش)

تاليـــف : ٠٠٠؟

اول المخطوط : الحمد لله ٠٠٠ وبعد فهذا مختصر مشتمل على زبدة ما يجب استحضاره من صناعة الطب ٠٠٠

آخر المخطوط : الرمان والسماق والتفاح فقوتهما مثل قوة عصارتهما ٠

الخـــط : نسخي جميل

خ : الاربعاء ٢٩ رجب سنة ١٠٦٣ هـ

ق : ١ ـ ٤٥ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : كتبت بعناية العلامة اسماعيل بن محمد بن الحسن وعليها حجب ، من وقف أحمد بن الحسن .

٢٢٥٩

* شرح الاسباب والعلامات

تاليـــف : نفيس بن عوض حكيم (القرن التاسع)

اول المخطوط : الحمد لله والصلاة والسلام على من تداوي الارواح بطب تحقيقه وتربى الابدان بعلم الشريعة ٠٠٠٠

آخر المخطوط : فبرد بالطحلب ونحوه حتى يخدر وان حدث فيه برد سخن ٠ المقالات من سبع أسباب والعلامات ٠

الخـــط : فارسي دقيق

خ : صفر سنة ٨٥١ هـ

ق : ٢٨٥ م : ٢٦ س : ٢٥ × ١٦

ملاحظـــات : يتخلله ترميم وبلل ، من وقف محمد بن الحسن .

٢٢٤٧

* شرح الاسباب في الطب

تاليـــف : محمد بن أحمد بن تومرت المغربي الاندلسي

اول المخطوط : الحمد الله الكاشف لمن يشـــاء لطائف الاسرار الملهـــم بهدايته أولي العقول والابصار ...

آخر المخطوط : الشربة ثلاثه مثاقيل على أربع قفال ونصف .

الخـــط : نسخي جميل .

خ : جمادى الآخرة سنة ١٠٦٢ هـ

ق : ٤٦ - ١٧٢ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : نسخة خزائنية محجوبة كتبت بعناية اسماعيل بن محمـــد بن الحســـن .

٢٢٥٩

* شرح كليات القانون

تاليـــف : قطب الدين محمود بن مسعود الشيرازي المتوفى سـنة ٧١٠ هـ

ج : الاول

اول المخطوط : ان أولى ما افتتح به خطاب واحرى ما ابتدى به كتـــاب حمدا الله المنعم ....

آخر المخطوط : لانهما قريبان من مخرج الاثقال والفضلات فكلما اجتمع فيه شيء اندفع الى خارج .

الناســـخ : عبد الله القيصري

الخـــط : نسخي جيد

خ : الاحد ٨ جمادى الاخرى سنة ٧٠٥ هـ

ق : ٢٨٣ م : ٢٧ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظـــــات : من وقف محمد بن الحسن .

٢٢٥١

* شرح كليات القانون

تأليــــف : علاء الدين علي بن أبي الخير

اول المخطوط : قال الشيخ الرئيس رحمه الله الفن الثالث فصل وخمسة تعاليم ..

آخر المخطوط : وان يخرج عن الحال الطبيعية فيكون نقاء البدن منها أولى وعبارة الفصل ظاهرة .

الناســـــخ : محمد البخاري .

خ : الخميس ٢٢ المحرم سنة ٦٨٢ هـ

ق : ١٦٩ م : ١٩ س : ٤٠ × ١٣

ملاحظـــــات : من وقف أحمد بن الحسن .

٢٢٥٨

* العمدة في صناعة الجراحة

تأليــــف : أبي الفرج يعقوب بن اسحاق بن القف المسيحي المتوفى سنة ٦٨٥ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الــذي خلق بقدرته وســـهل لهـــم الطريق بحكمته ...

آخر المخطوط : ويجعل في شمس حاره ثلاثين يوما ويحرك كل يـــوم ويجعل في اناء ويستعمل والله أعلم بغيبه وأهدى لما فيه الصواب تم الكتاب .

الخـــط : نسخي جميل

خ : نحو القرن الثامن

ق : ١٥١ م : ٢٥ س : ٢٥×١٧

ملاحظـــات : بأثنائه بلل ، من وقف محمد بن الحسن .

٢٢٥٣

* غاية الاتقان في تدبير علاج بدن الانسان

تاليـــف : يحيى بن عبد الرحمن بن محمد سلامه المعروف بالشيخ الحكيم الذماري المتوفى نحو ١٣٠٤ هـ

اول المخطوط : وهذا الكتاب ينقسم الى أربع مقالات المقالة الاولى في كليات يحتاج اليها من أراد ان يزاول ...

آخر المخطوط : ويخلط بين العسل على نار لينة ويستعمل منه عنـــد النوم قد ربع وقيه فانه باذن الله سبحانه وتعالى ، تمت .

الخـــط : نسخي مشكول

ق : ٧٢ م : ٢٦ س : ٣٤×٢٥

ملاحظـــات : أول البحث بالاسود والقلم الكبير .

٢٢٤٠

* مالا يســع الطبيب جهـله

تاليـــف : يوسف بن اسماعيل الياسس الكتبي المتوفى (بالقرن الثامن هـ)

اول المخطوط : الحمد لله الذي لا تكتنه حقيقة بمعرفته العلوم و ...

آخر المخطوط : وهي مجرية في ضماد الجراحات طرية ويابسة .

الناســـخ : يحيى بن ابراهيم الحبوري

الخـــط : نسخي جيد

خ : ٨ ربيع الآخر سنة ٩٨٩ هـ

ق : ١ ـ ٢٠٩ م : ٣٥ س : ٣٠×٢٠

ملاحظـــــات : فرغ منه مؤلفه سنة ٩١١ ، كتبت لخزانة الامير المهـدي بـن عز الدين القطبي وعليه خطه ، من وقف أحمد بن الحسن .

٢٢٤٨

* ثانيــة

الخـــــط : نسخي

خ : نحو القرن العاشر

ق : ٢٧٥ م : ٣٠ س : ٢٦ × ١٧

ملاحظـــــات : بأوله ترميم .

٢٢٤٥

* مجموع في الطب

تاليـــــف : ٠٠٠٠٠؟

اول المخطوط : الحمد لله ٠٠٠ وبعد فهذا مختصر مجموع كتاب مختصر الرحمة وكتاب مختصر بقراط ٠٠٠

آخر المخطوط : فانه لا يكون عه مرض ولا عرض ولا علل ولا وجع رأس ولا صداع ولا شقيقه ان شاء الله ٠

الخـــــط : نسخي معتاد

ق : ٩٣ م : ٢٢ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــــات : اختصره من عدة كتب طبية منها كتاب الملكـي وزاد المسافـر وتذكرة الكحالين وغيرها وقسمة على مائة وواحد وثمانين بابا.

٢٢٥٤

* مختصر ما أجمع عليه الاطباء والحكماء (كناش في الطب)

تاليـــــف : ٠٠٠؟

اول المخطوط : الحمد لله الذي خلق الايام وقدر الحياة والحمام والصحـة والاسقام ٠٠٠٠٠

آخر المخطوط : للسم الثوم والعسل ينفع من السم البارد تمت الفوائد
الخـــط : نسخي معتاد
خ : ١ ـ ٨٠ م : ١٧ س : ٢٢×١٦
ملاحظـــات : بآخره نبذة في الاوفاق والعزائم .

٢٢٥٥

* المغني في شرح الموجز

تأليـــف : سعد الدين الكازروني
اول المخطوط : الحمد لله الذي أبدع بقدرته جواهر عقلية مجردة ..
آخر المخطوط : فاذا بال الدم فقد أمن الفزع في الماء والله علم تم الكتاب .
الخـــط : نسخي معتاد
ق : ٤٢٢ م : ٢٥ س : ٢٦×١٧
ملاحظـــات : أكملت الورقتان الاولى والاخـيرة بخط حديـث من وقـف الماس المهـدي .

٢٢٤٩

* المفردات والجداول

تأليـــف : ....؟
اول المخطوط : أول ما افتتح به الكتاب واجمل ما ابتدىء به الخطاب التعظيم لاسم الله ...
آخر المخطوط : هو الجدول ذكر في حرف الجيم تم الكتاب .
الخـــط : نسخي جميل
خ : الاربعاء ١٩ صفر سنة ١٠٧٧ هـ
ق : ١ ـ ٢٦ م : ٢٩ س : ٣٠×٢١
ملاحظـــات : اشتمل على مقدمة في ستة عشر بابا وبقية الكتاب عبـارة عن جداول تتعلق بخواص الاشياء كتب بعناية محمد بن الحسن .

٢٢٥٠

* المقامة الزمردية

تاليــــف : جلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ
اول المخطوط : سأل سائل عن أهل الوسائل ...
آخر المخطوط : أن يقربوه لا سيما في الزمن الحار .
الخـــط : نسخي جيد
ق : ١٣٨ – ١٤٠ م : ٣٣ س : ٣٢×٢٢
ملاحظــــات : جعله حول الخضروات السبعة وهي القــرع والهند والخس والحلبة والبامية والملوخية والخيـــار وخصائصها الطبية .

مجاميع
٩٧

* منافع الابدان في مداواة أمراض الانسان

تاليــــف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ
اول المخطوط : الحمد لله الذي خلق فسوى ورزق فعافى وصلاته وسلامه على سيدنا محمد وبعد ...
آخر المخطوط : وقال الحكماء لذة الطعام والشراب ساعة ولذة النوم ليلة ولذة المرأة شهر ولذة البنيان دهر كلما نظرت اليــه تجددت لذته في قلبك وحسنة في عينيك .. والجواب لانها الاغلب عليها الوبا وضعف الهوى .
الناســـخ : المؤلف
ق : ٧٥ م : ١٤ س : ١٤×١٠
ملاحظــــات : مداخل البحوث بالاسود والقلم المتوسط ، من وقف مؤلفه .

٢٢٦٢

* منهاج البيان فيما يستعمله الانسان

تاليــــف : يحيى بن عيسى بن جزله المتوفى سنة ٤٩٣ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي ظهرت بدائع مصنوعاته بهرت غرائب مبتدعاته ...

آخر المخطوط : باب قهوة للرياح في الصدر الذي يقع والتشنج عناب شمار سكر نبات تم بحمد الله .

الخط : نسخي ضعيف

خ : الاحد ٢٧ رمضان سنة ١٣٤١ هـ

ق : ١٦٧ م : ٣٠ س : ٣٦×٢٤

ملاحظات : كتب بعناية محمد البدر بن الامام يحيى حميد الدين ، من وقف الامام يحيى .

٢٢٤٣

* منهاج الدكان فيما ينبغي أن يحتوي عليه من المعاجين والاشربة والجوراشنات

تاليف : أبو المخا بن أبي نصر بن حافظ المعروف بالكوهين الاسرائيلي

اول المخطوط : الحمد لله الذي ليس بذي بداية فيكون مسبوقا ولا بذي نهاية فيكون محدودا ...

آخر المخطوط : وهذا القدر كاف اذا تأملته فأمعن النظر فيه تستغن به .

الناسخ : يحيى بن ابراهيم الحبوري

الخط : نسخي جيد

خ : الاربعاء جمادى الاولى سنة ٩٨٩ هـ

ق : ٢١٠ – ٢٧٤ م : ٣٥ س : ٣٠×٢٠

ملاحظات : الفه سنة ٦٥٨ هـ ، كتب لخزانة الامير المهدي بن عز الدين القطبي .

٢٢٤٨

* نتائج الفكر المعرب عن تفاضل الثمر (أرجوزة)

تاليــــف : شعبان سليم المتوفى سنة ١١٤٩ هـ

اول المخطوط : حمدا لمن أنبت أوراق الشجر ، وزانها للاكلين بالثمر ..

آخر المخطوط : في عام تسع قبلهن عشر ، مع مائة والالف مستمر .

الخــــط : نسخي جميل

خ : ٦ رمضان سنة ١١٦٩ هـ

ق : ١ ـ ٤٥ م : ١٣ س : ٢٠ × ١٦

ملاحظـــــات : يليه قصيدة لابن هتيمل يمـدح بها الامـير أحمد بن الامـام المنصور ، به أثر بلل، من وقف الامام يحيى .

مجاميع
٧٦

* ثانيــة

الخــــط : نسخي معتاد

خ : ١٨ ذي الحجة سنة ١٠٩١ هـ

ق : ٥٥ ـ ٧٤ م : ٢٤ س : ٢٣ × ١٦

٢٠٨٢

* نيل الكنان في الخشنكنان

تاليــــف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى ٩١١ هـ

اول المخطوط : أخرج ابن وكيع في تفسيره وابن أبي شيبه ..

آخر المخطوط : ليس لي منه غير اني اذا ما عن لي ذكره أغص بريقي

الخــــط : نسخي جيد

ق : ٩٥ ـ ٦٥ م : ٣٣ س : ٣٢ × ٢٢

ملاحظـــــات : الخشنكناه نوع من الاطعمة .

مجاميع
٩٧

علوم خفية

رمل - حرف - تعبير

* أرجوزة في الرمل

تاليـــف : ؟٠٠٠٠

اول المخطوط : فهذه في الرمل أرجوزة ، جامعة أحكامها وجيزة ، ونختم الكلام بالضمير ذكرا صحيحا بالتخييري ٠٠

آخر المخطوط : ثم صلاة الله ما تغنت ، ودقاوتلت سجعها وغنت ، على النبي والآل في الفرض ، وما طلع النجم وولا وعرض ، تمت كما وجدت ٠

ق : ٨٤ _ ٨٧ م : ٢٦ س : ١٩ × ١١

ملاحظـــات : يليه قصيدة في علم الرمل مطلعها : يا سائلا عن بيوت الرمـــل متبعا،من علم أشكال ما فيهن قد سترا ، من رقم ٨٧ـ٨٠ .

٢٢٧٨

* الاسرار الخفية في علم الرمل والأزياج الفلكية

تاليـــف : لجنة من العلماء

اول المخطوط : الحمد لله العليم والصلاة على سيدنا محمد الموحى اليه وانك على خلق عظيم وعلى آله وأصحابه الذين اختارهم الحق لدينه القويم ٠٠

آخر المخطوط : وان ثبت بيتها هي قهر فانفصالـه بالقهر ثابـت أو خائف من قهره يعلوه ، انتهى والله أعلم ٠

الخـــط : نسخي

ق : ٢٥ _ ٤٤ م : ٢٤ س : ١٩ × ١١

ملاحظـــــات : نسخ هذا الكتاب عن الام المطبوعة بمصر .

٢٤٧٨

* ثانيـــة

ق : ٩٠ ـ ٩٣ م : ٢٣ س : ١٩ × ١١

ملاحظـــــات : يسبقه قصيدة في علم الرمل رقم ٨٧ ــ ٨٨ .

* الاشارة الى علم العبـــارة

تاليـــــف : محمد بن سيرين المتوفى سنة ١١٠ هـ

اول المخطوط : الحمد لله خالق الارواح وفالق الاصباح ....

آخر المخطوط : وقيل شهر الحج شهر صفر فان سفر فيه عاد ســـالما غانما والله سبحانه وتعالى أعلم ..

الخـــــط : نسخي معتاد

خ : الاثنين رمضان سنة ١٢٠١ هـ

ق : ١ ـ ١١٧ م : ١٨ س : ٢٢ × ١٦

مجاميع

٣٩

* الاصول والضوابط (في علم الحرف)

تاليـــــف : أبي العباس بن أحمد بن علي البوني المتوفى ســـنة ٦٢٢ هـ

اول المخطوط : هذه رسالة من أخ صادق النصح الى الاخوان من رضاعة ثدي الحكمة ...

آخر المخطوط : واصلاح فساد قلبي حتى لا يكون فيه متسعا لغيره انه الوهاب الكريم الجواد .

الخـــط : نسخي حديث ٠
خ : الاحد ١١ جمادى الاخرة سنة ١٣٤٩ هـ
ق : ٣٠ – ٧١ م : ٢٦ س : ٢٣ × ١٧

٢٢٧٥

* الدراري المضيئة في علم الرمل

تاليـــف : ٠٠٠؟
اول المخطوط : نحمدك يا من اطلع بياض الفجر من انتكاس الليل ٠٠٠
آخر المخطوط : فيدل على أنه يحصل لك شيء من الدراهم والثياب على قدر الشكل ان دام ومايعطى جواهر الرمل ٠
الخـــط : نسخي معتاد
ق : ١٣٠ – ٢٠١ م : ٢٦ س : ٢٢ × ١٦
ملاحظـــات : بآخره فوائد متعلقة بالرمل والحساب .

مجاميع
٣٩

* الذخيرة وكشف البراقع لأهل البصيرة

تاليـــف : ٠٠٠؟
اول المخطوط : الحمد لله مبدي أحكام القدرة في دلائل الفكرة ومظهـــر اعلام النظرة في شواهد العترة ٠٠٠٠
آخر المخطوط : كان في يده حبلا فانه سرور وغبطة وعصمة ٠٠٠ يقـــول الله تعالى واعتصموا بحبل الله جميعا الاية ٠٠
الخـــط : نسخي
خ : الاثنين ٢٠ رجب سنة ٩٠٤ هـ
ق : ٣١٠ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٣

ملاحظـــات : من وقف محمد بن الحسن .

٢٢٧٠

* رسالة في علم القيافة والفراسة

تأليـــف : ...؟

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين وبه نستعين الكلام في القيافة وقد جاء التنبيه عليه بلسان الشرع ...

آخر المخطوط : أو حال البشره كما يفعله نخاسوا الرقيق وليكن هذا اخر القول في هذا الكتاب .

الخـــط :

خ : نحو سنة ١٣٤٦ هـ

ق : ٨٨ – ٩٦ م : ٢٥ س : ٢٤ × ١٨

٢٢٧٢

* سهم الغيب في اصابة الضمير بلا ريب

تأليـــف : شرف الدين بن صلاح بن القاسم

اول المخطوط : وبعد حمد الله حق حمده والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وبعد ، فهذا الكتاب يسمى سهم الغيب في اخراج الجواب بلاشك ..

آخر المخطوط : هذا العدو يملك كتاب السلطان وعشيرته ، ثم يحسن اليهم بعد مدة فلاخير فيه ، هذا الرسول عدو غير مصلح وهو صاحب خدع وحيل ومكر فاحذر والله أعلم .

الخـــط : نسخي حديث .

ق : ١ – ٢٤ م : ١٤ س : ١٩ × ١١

ملاحظـــات : محجوب ومصدر بخط أسود .

٢٢٧٨

* ثانيـــة

الخـــط : نسخي حديث ٠

خ : نحو سنة ١٣٤٦ هـ

ق : ٩٧ـ١٠٧ م : ٢٥ س : ٢٤×١٨

٢٢٧٤

* شرح بانت القدرة

تأليـــف : محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ

اول المخطوط : قال الشيخ الامام ٠٠٠محمد بن محمد الغزالي رضي الله عنه وأرضاه في الجنة لما اطلعن الله على كثـــير مـن غوامض أسرار علمه ٠٠٠

آخر المخطوط : ولا تذل من أعز وهو الواحد القهار سبحانه وتعالى تـم شرح بانت القدرة ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

ق : ١ـ١٠ م : ١٩ س : ٢٠×١٥

ملاحظـــات : جعله في الطلاسم والاوفاق واغلب الظن انـه ليس من تأليفه، بآخره وفق سورة ألم نشرح للخوازمي ٠

٢٢٧٦

* الفصل في علم أصول الرمل

تأليـــف : محمد بن عثمان الزناتي

اول المخطوط : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فهذا كتاب الفصل في علم أصول الرمل على حكم القواعد الاصلية ٠٠٠

آخر المخطوط : وان كان الشكل خماسيا من الاربعة الخماسية فتكون في دائرة المكان وان كان جماعة أو طريق فتكون خارج المكان والبلد انتهى كتاب الرمل .

ق : ٥٣ – ٧٤ م : ٢٤ س : ١٩ × ١١

ملاحظات : نسخ هذا على المطبوعة في مصر .

٢٢٧٦

* فرعة الانبياء

تاليف : ...؟

ق : ٦٢ – ٧١ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٥

٦٤٢

* قصيدة في الرمل

تاليف : شرف الدين بن صلاح بن القاسم .

اول المخطوط : الاقل لمن في مصر والشام يعدلا ، فظلمه افنان من الظلم يحصلا ...

آخر المخطوط : محمد خير المرسلين اتانابه ، عليه صلوات الله والآل عن ولا ، تمت .

الخط : نسخي جيد

ق : ١٣ – ١٩ م : ١٧ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظات : محجوبة بخطين أحمرين ، فواصلها بالاصفر يليه ملحمة بامخرمه قالها في أول الدولة القاسمية رقم ٢٠ ، من وقف سعد علي الحاشدي .

مجاميع

١٠٤

* كتاب التعبـــير

تاليـــف : علي بن أحمد بن أسعد الاصبحي المتوفى سنة ٧٠٣ هـ

أول المخطوط : أما بعد فهذه نكت جمعتها من كتب المعبرين على حرف المعجم ....

آخر المخطوط : والياسمين اذا رأي أنه يأكل فانه يتعلم القرآن والعلم .

الخـــط : نسخي معتـاد

ق : ١ - ٦٠ م : ١٨ س : ٢٠ × ١٥

١٣٥٥

* كتاب في علم الجفر

تاليـــف : ...؟

اول المخطوط : الحمد لله الذي أودع السر المكتوم في طي الحرف المرقوم واظهر من خفايا العلوم بديع الرسوم ....

آخر المخطوط : ثم مشينا رخا فاخذنا ربع الكاف لانهـــا الدور الثـالث فكانت (هـ) فكان المنقوط ي ...

الخـــط : نسخي حديث

خ : الثلاثاء ٥ ذي القعدة سنة ١٣٤٦ هـ

ق : ١ - ٦٧ م : ٢٥ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظـــات : اشتمل على جداول ورموز مختلفة .

٢٢٧٢

* كتاب في علم الحرف

تاليـــف : ...؟

اول المخطوط : بحـــول الله لا يقـــدر علينا والله مـن ورائهم محيط بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ الله خير حفظا وهوارحم الراحمين ...

آخر المخطوط : ومن وضعه في مخمس عددي في الساعة الاولى من يوم الجمعة على خاتم فضه وجعله في أصبعه لم يعسر عليه أمر من الامور وبه يسهل الشدايد وهذه صورة وضعه ·

الخـــط : نسخي

ق : ٧٤-   م : ٢٧   س : ١٦ × ١٢

ملاحظـــات : الاوفاق دائرتها مربعة وفيها مدورة بالاحمر والاسود ، مبتور من أوله ، ورقتين من أوله بعد رقم ١٥ وكذا في آخره بعد رقم ٧٢ خاليات من الكتابة ، بآخره جداول ، يليه نبذة في علم الحرف لم يظهر عنوانه ومؤلفه مقاسه ١٠ × ٧ ، قطع صغير .

١٨٦٨

* كتاب في الرمـــل

تاليـــف : محمد بن علي بن حسين ابن معيض كابع

أول المخطوط : الحمد لله رب العالمين حمدا يوافى نعمه وأسأله العفو والعافية والمعافاة الدائمة واشهد ان لا اله لا الله وحده لا شريك له ···

آخر المخطوط : البشبوب البورق أيضا سبعه شب يماني ورق الحير شب جبلي بورق الصناعة ·

الخـــط : نسخي متوسط

ق : ٦٣   م : ٢٠   س : ١٧ × ١٢

ملاحظـــات : مبتور من آخره ، من وقف الامام يحيى .

١٨٦٦

* الكشف في علم الحرف

تاليـــف : محمد بن علي بن تومرت المغربي

اول المخطوط : أحمده حمد من طلعت أفـــلاك النعم على دائرة حروف هيولائه ····

آخر المخطوط : وهي أربعة موازين الاول ميزان حروف النار وهو هذا ..
الخط : نسخي معتاد
ق : ١ – ٣٠ م : ٢٥ س : ٢١ × ١٦
ملاحظات : مبتور آخره ، الكتاب مزود بالاشكال والدوائر .

٢٢٧٤

* ثانية

الخط : نسخي حديث
خ : ٢٠ ربيع الاول سنة ١٣٥٠ هـ
ق : ١ – ٢٩ م : ٢٦ س : ٢٣ × ١٧
ملاحظات : كتب بعناية محمد بن يحيى حميد الدين .

٢٢٧٥

* مختصر في علم الرمل

تأليف : ...؟
أول المخطوط : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى .... وبعد فهذا مختصر في علم الرمل وهو يشتمل على أربعة تساكين ...
آخر المخطوط : وجميع علم الرمل مركب على هذه الستة التساكين والله أعلم بعينه .
الخط : نسخي ضعيف
ق : ٧٦ – ٧٩ م : ٢١ س : ١٩ × ١١

٢٢٧٨

* مختصر في علم الرمل

تأليف : ...؟

اول المخطوط : باب القرعة ... التي ألفها الحكما المتقدمون والعلماء السالفون وجعلوها على حكمة الاشكال الستة عشرة ....

آخر المخطوط : فان ظهر فيها اشكال السعادة داخلة فالامر يثبت وان ظهر فيها أشكال النجاسة خارجة فلا يكون والله أعلم تمت كما وجدت ونستغفر الله العظيم ونتوب اليه والله أعلم .

ق : ٤٥ – ٥١ م : ٣٠ س : ١٩ × ١١

ملاحظات : يليه ورقة رقم ٥٢ تتضمن معرفة الحروب ومن الغالب فيها ومن المغلوب .

٤٢٧٨

* المعلم على ترتيب حروف المعجم

تاليف : ابراهيم بن يحيى بن غنام الحنبلي المتوفى سنة ٧٧٩ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل النوم راحةللاجسام ثم توفىأنفسها عند حلول الرقاد ....

آخر المخطوط : حرف الها الهراس في الرؤيا صاحب شغب وهذيان ولم أجد في حرف الالف واللام المركبين شيئا ولا في الياء والله أعلم وأحكم .

الناسخ : يحيى بن محمد حسن المعلمي

الخط : نسخي معتاد

خ : جمادى الاخرة سنة ١١٥٨ هـ

ق : ١٧٠ م : ١٦ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظات : نسخة خزائنية محجوبة كتبت برسم الامير ياقوت .

٤٢٦٩

* ثانيـــة

الخـــط : نسخي

ق : ٥١ ــ ١٥٥ م : ٣٢ س : ٢١×١٤

ملاحظـــات : مداخل البحوث بالحمـرة ، مبتـور من آخره مرتـب عـلى حـروف المعجـم .

مجاميع
٨٨

* منظومة في تفسير الاحلام

تاليـــف : ؟...

اول المخطوط : الحمد لله باري الخلق والصور ، وباسط الرزق للانعـام والبشر ...

آخر المخطوط : وصلى اله العالمين على محمد المصطفى خير مبعوث من البشر .

الخـــط : نسخي قديم

خ : الجمعة ٢٠ رجب سنة ٨٨٣ هـ

ق : ٢٣٢ ــ ٢٣٤ م : ١٩ س : ١٦×١٢

ملاحظـــات : الورق مصفر لقدم عهده .

٥١٢

* نبذة في علم الفراسة(*)

تاليـــف : ؟...

اول المخطوط : الكلام في القيافة وقد جاء التنبيه عليه بلسان الشرع ..

آخر المخطوط : وليكن هذا اخر القول في هذا الكتاب ونسأل الله تعـالى النية أن يرشدنا الى الصواب .

الناســـخ : حسين بن محمد الوصابي

الخـــط : نسخي حديث

(*) تبين ان هذه هي نفس المخطوطة بعنوان «رسالة في علم القيافة والفراسة» فليعلم .

خ : الاحد ٢٢ جمادى الاولى سنة ١٣٤٥ هـ

ق : ٢٩ ـ ٣٨ م : ٣٠ س : ٢٤ × ١٨

مجاميع

١٧

* ألواح الجواهر

تأليــــف : (منسوب) الى افلاطون

اول المخطوط : الحمد لله الذي خلق الانسان وهداه الى بيان التبيان ..

آخر المخطوط : (اح) هـ ط ٠ لك مسرفق بشت ٠ دب خولي عن رض..

الخــــط : نسخي دقيق

ق : ٣١ ـ ٣٧ م : ٣٧ س : ٢١ × ١٦

ملاحظـــات : مزود بالرسوم توضح شكل الانسان ، بآخره نبذة منقولة من كتاب في (السيميا) وجـــدول بعنـــوان اذكـــار الليالي على حكم الساعات .

٢٢٧٤

الرياضيات

مساحة - حساب - هندسة

- ١٩٥١ -

* التبصرة في علم الحساب

تاليـــف : المظفر بن يحيى بن عباس المغربي

اول المخطوط : الحمد لله ٠٠ وبعد فاني لما ٠٠٠ همـة القاضي الامام ٠٠

آخر المخطوط : واذا قد انتهى بنا القول الى شرح جميع ما وعدنـــا بالابانة عنه واستيفاءاقسام الادوات الحسابية فلننهي المقال ٠

الخـــط : نسخي

غ : الاثنين ١٤ ربيع الاول سنة ٨١١هـ

ق : ٧٢ – ٩٦ م : ٢٣ س : ٢٣ × ١٧

ملاحظـــات : فرغ منه مؤلفه سنة ٥٥٩ هـ ٠

١٤١٧

* ثانيــة

الخـــط : نسخي

ق : ٣٦ – ٦٨ م : ٢٣ س : ٢٥ × ١٨

٢٢٧٣

* التحفة الوصابية في عمل الاعمال الحسابية

تاليـــف : الحسين بن محمد الوصابي الزبيدي

اول المخطوط : الحمد لله الذي أنزل كتابا من بعد موسى مصدقا لما بين يديه ٠٠ أما بعد فقد طلب مني بعض الطلبة الصادقين قراءة علم الحساب ٠٠٠

آخر المخطوط : فيخرج جملةالعمر مائتان وأربعة وثمانون وأربعةاتساع والله أعلم بالصواب ٠

الخـــط : نسخي حديث

خ : نحو سنة ١٣٤٦ هـ

ق : ٦٩ – ٨٢ م : ٢٧ س : ٢٤ × ١٨

٢٢٧٢

* تسهيل المطالب لقراء مفيد الحاسب

تأليـــف : حسن بن عبد الباري الاهدل ٠٠٠

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين ٠٠ اما بعد فاني نظرت مفيـــد الحاسب من أوله الى آخره ٠٠٠

آخر المخطوط : وأربعة اسباع فهذه مساحة المدورة الاصلية والله أعلم ٠

الناســـخ : أحمد بن عبد الرحمن الاهدل

الخـــط : نسخي معتاد

خ : ١٥ جمادى الاولى سنة ١٢٧١ هـ

ق : ١١٠ – ١١٦ م : ١٩ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظات : جعله توضيحا لكتاب مفيد الحساب للبجلي بآخره فتــــوى في شأن رجل ادعى أن له حصة مع قوم وانه شريك في المـــال والنسب اجاب عنها العلامة عبد الله بن عبد الباري الاهـدل وهـي بخطـه .

مجاميع

٤٠

* التلخيص في أعمال طرق الحساب

تأليـــف : أبي العباس أحمد بن محمـد الازدي إبن البنـا المتوفى سنة ٧٢١ هـ

اول المخطوط : الغرض في هذا الكتاب تلخيص أعمال الحساب وتقريب معانيه وأبوابه ...

آخر المخطوط : ولا يقسم على المستثنى فيه فافهم وتدبر والله عز وجل أعلم .

الخــط : نسخي

خ : نحو سنة ٩٨٨ هـ

ق : ٢٧ – ٣٥ م : ٢٤ س : ٢٥ × ١٨

٢٣٣٣

* الجداول في صناعة المتقن في علم الحساب

تاليــف : صالح بن علوان الشاوش اليريمي

اول المخطوط : وبعد حمدا الله وصلاته وسلامه على سيدنا محمد وآله فاني وضعت هذا الجدول وذكرت في وضعه بأن أضعه مختصرا ...

آخر المخطوط : والشمس في المنزلة الثالثة منها وقد دخلت في المنزلة بقدر ما بقي معك فافهم ترشد والله ولي التوفيق وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم تسليما .

الخــط : نسخي

ق : ١١ م : ٣٨ س : ٣١ × ٢٢

ملاحظـــات : يشتمل هذا المختصر على ثلاثة بحوث الاول الكبس في السنين العربية والثاني لمعرفة صلاة الظهر والعصر والثالث أيام الشهور الرومية .

٢٣٣٣

* رسالة في الاحرف التي جعلها الناس لاعداد معينة ومسائل أخرى

تاليــف : محمد بن اسماعيل الامير المتوفى ١١٨٢ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الموفق الى نهج الهداية في البداية والنهاية ·
آخر المخطوط : ولم يأت تعيين زمنه الا أنه تقدم أنه قبل خروج الدجال ·
الخط : نسخي معتاد
خ : نحو سنة ١١٧٥ هـ
ق : ١ ـ ٧   م : ٣٥   س : ٣٣ × ٢٣
ملاحظات : بأوله خط المؤلف ، من وقف الامام يحيى .

مجاميع
١

* شرح أشكال التأسيس (للسمرقندي)

تاليف : موسى بن محمد قاضي زاده المتوفى ٨١٥ هـ
اول المخطوط : الحمد لله الذي خلق كل شيء بقدر وقدر له ما يليق من أشكال وصور ···
آخر المخطوط : وهذه الاشكال الخمسة الاخيرة من ثانية كتاب الاصول لاقليدس وليكن هذا آخر الكلام والحمد لله على الاتمام ·
الناسخ : عبد الهادي بن سعيد بن عبد الله الضيائي ·
الخط : نسخي معتاد
خ : السبت ٢٩ صفر سنة ٩٩٦ هـ
ق : ٧٦ ـ ١١١   م : ٢١   س : ٢٢ × ١٦
ملاحظات : الفه للسلطان الغ بيك بن شاه رخ .

٢٢٦٦

* الشرح الشافي لكتاب الكافي

تاليف : محمد بن علي بن الحسن الشهزوري
اول المخطوط : الحمد لله خالق الخلق ··· سألتموني زاد الله في رعيتكم وأجزل من الخير عليكم ···

آخر المخطوط : وقد ذكرت من هذه الانواع الثلاثة ما يقاس عليه من أمثالها وفيه غنية وبلاغ لمن تأمله ٠

الناسـخ : محمد بن أبي بكر بن منصور

الخـط : نسخي

خ : الاثنين ١٦ ربيع الاول سنة ٧٥٢ هـ

ق : ١٩٦ م : ٢١ س : ٢٥×١٧

ملاحظـات : بأوله فهرست الكتاب وترميم ٠

١٤١١

* شرح منظومة أبي عبد الله محمد بن محمد بن عمر بحرق

تاليـف : ؟٠٠٠

أول المخطوط : الحمد لله القديم الابدي ، حمدا يجل عن تناهي العددي ٠٠

آخر المخطوط : وانت تعلم أن نصاب الزكاة خمسة أو سق فيكون جملة ذلك وما يأتي والله سبحانه أعلم ٠

الناسـخ : أبي بكر بن عبد الرزاق بن دريب

الخـط : نسخي

خ : سنة ٩٦٧ هـ

ق : ٤١ ـ ٤٨ م : ٢٦ س : ٢٠×١٥

مجاميع
٣٢

* عمدة الرائض وعدة الفارض في علم الحساب

تاليـف : أبي العباس بن علي بن ثابت قاضي الهمامية ٠

اول المخطوط : الحمد لله الملك الوهاب الذي ملك فرزق بغير حساب ٠٠

آخر المخطوط : اثنان وعشرون سبعا وثلاثا سبع وخمس سبع وهو الجواب ٠

الناسـخ : أحمد بن عبد الله
الخـط : نسخي معتاد
خ : جمادى الاول سنة ١٢٤٠ هـ
ق : ٤٦ – ٥٨ م : ٣١ س : ٢٣ × ١٧

مجاميع
٣٥

* فصل الخطاب المفصح عن قاعـدة الكتاب المستغنية عـن وضع ... وطمس الضرب والنقل والاسهاب

تاليـف : شرف الدين بن عبد الرحمن الجحافي
اول المخطوط : اعلم وفقنا الله واياك وان صناعة الكتاب في التجميـل والضرب والتطريح والقسمة ...
آخر المخطوط : فاستخرج منه الكسرين واضربه في الصورة الثانيـة فقد صار حكمه حكم الكسر الواحد وبالله التوفيق .
الخـط : نسخي معتاد
خ : نهار الاثنين ٢٥ ربيع الاول سنة ١١١٣ هـ
ق : ١٧٥ – ١٩٦ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٤
ملاحظـات : اكملت النسخة بخط دقيق جميل .

مجاميع
٨

* القصيدة الموجزة في علم الجبر والمقابلة

تاليـف : ...؟
اول المخطوط : أوجب ما قدم في المقال ، حمد مفيض الجود والافضال ..
آخر المخطوط : محمد وآله وصحبه ، ما انهمر الغيث ... سحبه .
الخـط : نسخي مشكول

خ : نحو القرن التاسع هـ

ق : ٦٨ – ٧٠ م : ٣٣ س : ٢٦ × ١٩

٢٢٣٢

* كتاب الخوارزمي في الجبر والمقابلة

تاليف : محمد بن موسى الخوارزمي المتوفى ٢٣٢ هـ

ج : الاول والثاني

اول المخطوط : الحمد لله على نعمه بما هو أهله من محامده التي بأداء ما افترضت على العبيد من خلقه ..

آخر المخطوط : فيصير في أيدي الورثة ثلاثة وثلاثون درهما وثلث وهو ثلثا الخمسين الدرهم .

الناسخ : عبد الرحمن بن علي المعبري

الخط : نسخي قديم

خ : الثلاثاء ٢١ ذي القعدة سنة ٩٢٣ هـ

ق : ١ – ٣٦ م : ٢١ س : ١٧ × ١٣

١٤٢٣

* كشف الاسرار الغوامض عن مخبيات برهان البرهان الرائض في الجبر والحساب والخطاين والاقدار والفرائض

تاليف : برهان الدين ابراهيم بن عمر البجلي (القرن العاشر)

اول المخطوط : الحمد لله الذي أجرى القلم بما قدر وأراد فأسعد واشقا..

آخر المخطوط : لا يدخلها رعب المسيح الدجال ولا الطاعون وغير ذلك مما يطول ذكره فليراجع له كتب الحديث .

الخط : نسخي

ق : ١٩٤ م : ٣٤ س : ٣٠ × ٤١

ملاحظـــات : بآخره ترجمة المؤلف بقلمه .

١٤٣٧

* كفاية المهتدي وعجالة المهدي في شرح كتاب الهندي

تاليـــف : محمد بن عبد الله بن مسلم المتوفى ٨٠٥ هـ

اول المخطوط : الحمد لله مجزل العطايا ومسبل العطاء جليل الآلاء ...

آخر المخطوط : وذلك ما في الصندوق الاوسط ثم اذا ضربت أجـــزاء الصندوق الاسفل وبقي ثلاثة في أربع مائة كان المرتفع من الضرب ألف وأربع مائة وذلك ما في الاسفل .

الخـــط : نسخي

خ : الثلاثاء ٢٠ صفر سنة ٨١١ هـ

ق : ١ ــ ٦٨ م : ٢٢ س : ٢٣×١٧

ملاحظـــات : بأوله خط العلامة الحسين بن محمد المغربي يتلـوه فصـل في المسلســل .

١٤١٧

* لوح القسط في علم حساب القبط (منظومة)

تاليـــف : علي بن عبد العزيز بن علي بن جابر المغربي البغدادي المتوفى ٦٨٤ هـ

اول المخطوط : يقول راجي الله ممشي السحب ، على المعروف بابـــن المغربي ....

آخر المخطوط : تمت ولكن مدحة التمام ، وربنا المشكور والسلام .

الخـــط : نسخي ضعيف

ق : ١٣٣ ــ ١٣٦ م : ٢١ س : ٢٢ × ١٥

ملاحظـــات : نقلها ناسخها من مجموع الأربلي .

١٥٧٣

* المزيحفية في الحساب = مقدمة في علم الحساب

* مفيد الحساب للمبتدي الراغب

تأليـــف : ابراهيم بن عمر البجلي (القرن العاشر) ٠

اول المخطوط : الحمد لله ٠٠٠ هذا كتاب في العدد واعماله وهي الجمـــع والضرب والطرح والقسمة ٠٠٠

آخر المخطوط : وأربعة أسباع وهو مساحة المدورة الاصلية ٠

الناســـخ : عبد القادر بن صالح بن آبي الرجال

الخـــط : نسخي ٠

خ : ٢٥ ربيع الاول سنة ١٢٠٠ هـ

ق : ١٨٦ – ٢٣٢ م : ٢٥ س : ٢٣ × ١٦

١٤٠٢

* ثانيـــة

الناســـخ : محمد بن محسن بن يحيى الآنسي

الخـــط : نسخي ضعيف

خ : ليلة الجمعة شهر رجب سنة ١٢٦٦ هـ

ق : ١١١ – ١٥٠ م : ٢٠ س : ٢٤×١٨

ملاحظـــات : العدد عليها دوائر وزوايا بالاحمر .

مجاميع

١١٧

* ثالثة

الناســـخ : محمد بن يحيى الكفاتي

الخـــط : نسخي معتاد

خ : السبت ٢٠ ربيع الاول سنة ١٠٤٦ هـ

ق : ١ – ٣١ م : ٢٧ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : من وقف محمد بن الحسن ، يليه فائدة في صيغة البيع .
١٤١٩

* المعونة في علم الحساب

تأليــف : شهاب الدين أحمد بن محمد بن الهائم المتوفى ســـنة ٨١٥ هـ

اول المخطوط : قال الشيخ ... الحمد لله على عدد نعمائه والشكر على توالي آلائه ....

آخر المخطوط : وهكذا الى ان تطرح الجملة الاخيرة فيبقى الحرف الاخر فركب الحروف يكن الاسم المضمر .

الخــط : نسخي مشكول

خ : القرن التاسع هـ

ق : ٤١ – ٦٨ م : ٣٣ س : ٢٦ × ١٩

ملاحظـــات : يتقدمه نبذة من كتاب في الفرائض ، من وقف محمد بن الحسن
٢٣٣٢

* مقدمة في علم الحساب

تاليــف : محمد بن أحمد بن عمر الخزاعي المزيحفي المتوفى سنة ٦٨٠ هـ

اول المخطوط : جزيل الثواب انه كريم وهاب باب المخارج ..

آخر المخطوط : ودرهمين وسبع درهم مقابل به يكون الجذر ثلثه والمـال تسعة فافهم ذلك .

الخــط : نسخي

خ : الخميس ٢ محرم سنة ٩٨٨ هـ

ق : ١ – ٢٦ م : ٢٤ س : ٢٥×١٨

ملاحظـــات : مبتور أوله، من أبواب الكتاب باب في ضرب الجبور والكسور. وباب في ضرب المجهولات وباب الجمع والنقصان .
٢٢٧٣

* **ثانيـــة**

الناســــخ : عبد القادر بن صالح بن أبي الرجال

خ : الاحد ١٣ ربيع الاخر سنة ١٢٠٠ هـ

الخـــط : نسخي

ق : ٢٣٣ ــ ٢٦٤ م : ٢٥ س : ٢٣ × ١٦

١٤٠٢

* **ثالثـــة**

الناســــخ : العلامة محمد بن أبي بكر المقري الحرازي

الخـــط : نسخي جميل

خ : رجب سنة ٩٢١ هـ

ق : ١٤١ ــ ١٥٤ م : ٢٨ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع

٣٨

* المسرة والاراحة لطالبي علم المساحة (أرجوزة)

تاليــــف : أحمد بن عبد الله السلمي السانه

اول المخطوط : الحمد لله الذي لا تحصى ، نعمته وهو الذي قد أحصى ..

آخر المخطوط : عام ثلاث ومائةالف ، هذا وبالله تعـالى اكتف ، تمت الميسره والاراحه لطالبي علم المساحة .

الناســــخ : عبد الوهاب بن عبد الله البازل

الخـــط : نسخي معتاد

خ : ليلة الاحد ٨ صفر سنة ١١٠٤ هـ

ق : ٢٠٧ ــ ٢١٠ م : ٢٥ س : ٢١×١٤

ملاحظـــات : يليه منظومة عبد الرحمن الاخضري في علم المنطوق من رقم ٢١١ ــ ٢١٤ ٠

مجاميع
٨٨

* النزهة في الحساب (مختصر المرشدة)

تاليـــف : أحمد بن محمد بن الهائم المتوفى ٨١٥ هـ

أول المخطوط : الحمد لله الواحد بكل وجه واعتبار ٠٠٠

آخر المخطوط : في المجهولات بالاعداد المتناسبة فعليه بالمعونة التي فاقت كتب هذا الفن قاطبة ٠

الناســخ : العلامة أحمد بن عبد الله الخيري ٠

الخــط : نسخي معتاد

خ : جمادى الاخرة سنة ١٢٢٠ هـ

ق : ٥٨ ــ ٧٣ م : ٣١ س : ٢٣ × ١٧

١٣٦٦
٣٥

* ثانيــة

الخــط : نسخي جميل ٠

ق : ١ ــ ١١٧ م : ١٧ س : ١٨ × ١٢

٣٣٧٣

فهرس بأسماء المؤلفين

فهرس أسماء الكتب

ـ أ ـ

ـ ب ـ

ـ ت ـ

ـ ث ـ

ـ ج ـ

- ح -

- خ -

ـ د ـ

ـ ذ ـ

ـ ر ـ

ـ ش ـ

ـ ص ـ

ـ ض ـ

ـ ط ـ

ـ ظ ـ

ـ ع ـ

- غ -

ـ ف ـ

ـ ق ـ

ـ ك ـ

ـ ل ـ

ـ م ـ

- ن -

ـ هـ ـ

— و —

ـ ي ـ

محتويات الفهرس

طُبع في :
مطبعة الكاتب العربي
دمشق — شارع خالد بن الوليد
☏ ٢١٩٧٣٨ — ٢٣٠٥٠٨

مطبعة الكاتب العربي
دمشق - شارع خالد بن الوليد - ☎ (٢١٩٧٣٨)
عبد الله هاشم وشركاه